



1958

70175

C.G.

- 1 -

# Memoria Descriptiva

*para*

un Modelo de Utilidad  
por veinte años en España

*a favor de*

D. José M<sup>a</sup> Martínez y Martínez, y

D. Alvaro Zabala Bernal

-ambos de nacionalidad española-

*residente en*

BILBAO, (Vizcaya)

*por:*

“ MUEBLE ARCHIVADOR PARA DISCOS FONOGRAFICOS Y ANALOGOS ”.

-----



70175

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un mueble archivador para discos fonográficos y análogos, que a la sencillez de su organización y consiguiente economía, une la ventaja de constituir un conjunto de agradable presentación estética.

10 El mueble que se reivindica, consta de dos partes esenciales: los bastidores individuales, en que se coloca cada uno de los discos o análogos, y el soporte de la totalidad de bastidores que en cada caso se desee tenga el mueble, según el fin a que se le destine.

15 Cada uno de esos bastidores individuales está sencillamente constituido por un alambre doblado en U, que por los extremos de sus brazos se suelda a la varilla o barra, que forma la armadura soporte de varios bastidores iguales, colocados en serie, de modo que ambos elementos formen un ángulo aproximado de  $45^\circ$ , y la pieza en U deja el espacio suficiente para colocar el disco fonográfico o análogo, encajado hasta aproximadamente su diagonal.

20 Se completa el apoyo del objeto así dispuesto, mediante un alambre, soldado a uno de los brazos de la pieza en U, que presenta hacia su centro un dobléz múltiple, en cuatro ángulos rectos, que proporcionan el indicado encaje, y se prolonga, horizontalmente, hasta la mencionada varilla, a la que se suelda por su otro extremo.

25 En tal disposición cabe la simplificación de que el bastidor esté constituido por un solo brazo de la U, soldado y dispuesto como se ha dicho, mientras que el otro se



70175

interrumpe hacia su mitad para prolongarse, aproximadamente en ángulo recto, hacia abajo, presenta un dobléz múltiple, destinado a apoyar y encajar el disco o análogo y continuar como en el caso anterior hasta soldarse a la varilla soporte.

5 Esta varilla, con el número de bastidores que se desee soldados a ellas, constituyen la característica esencial del modelo que se reivindica, y puede montarse por sus extremos en un mueble desplazable sobre el piso, en una estantería mueble, o en un mueble giratorio, según interese en cada caso; a cuyo efecto el mueble de que se trate, en su parte superior e inferior, presentará piezas con los alojamientos adecuados para los extremos de las repetidas varillas y estas con los bastidores que soporta, constituirán elementos fijos o giratorios dispuestos en el mueble.

10  
15 Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse muebles para archivar discos o análogos, de las formas, tamaños y materiales que se juzguen adecuados, según la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan introducirse en detalles de su presentación y organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los muebles que se construyan dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

20  
25 En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a formas de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplos de realización,



4.-

10175

para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 presenta uno de los bastidores porta-discos o elemento análogo, establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

5

La fig. 2 corresponde a una simplificación de dicho bastidor, cuando con la disposición así reducida se considera suficiente para la sujeción del disco.

10

La fig. 3 muestra el soporte en el que se colocan los bastidores parciales, como los representados en las figuras anteriores, para formar en conjunto el mueble en que se exponen los discos o análogos.

La fig. 4 ilustra una vista de conjunto de tal mueble.

15

La fig. 5 se refiere al caso de que con los bastidores que se reivindican, se establece unicamente un estante mural, que se cuelga en la pared o sitio conveniente para presentar los discos.

La fig. 6, de modo análogo que la fig. 4, indica la disposición de un mueble con porta-discos rotatorio.

20

La fig. 7 detalla el montaje de varios bastidores porta-discos como el de la fig. 2, en serie para formar uno de los elementos giratorios de los muebles representados en las figs. 4 ó 6.

25

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:



5.-

70175

5 El bastidor que soporta cada uno de los discos 1 (fig. 1) o elemento análogo, está constituido por un alambre 2 doblado en U, soldado en 3 y 4 a la varilla 5, que constituye su soporte, de modo que quedan formando un ángulo de unos  $45^\circ$  el alambre 2 y la varilla 5.

4 10 En la parte inferior ambos elementos están unidos entre sí por la varilla 6, que tiene el dobléz múltiple intermedio 7 y que va soldada en 8 y 9. Ese dobléz múltiple 7, como se aprecia en la figura, forma un apoyo-encaje en la parte inferior para el disco, como resultado de los cuatro dobléces en escuadra que le constituye.

15 Una simplificación de tal bastidor, se consigue con un solo alambre 10, que se dobla en U para prolongarse en la parte 11, que a su vez se dobla hacia abajo en la rama 12, para constituir el dobléz múltiple 13 (que sustituye al 7 del caso anterior) y continuar en 14, formando un conjunto que tiene solo las soldaduras 15 y 16. Es decir, dos soldaduras en vez de las 3, 4, 8 y 9 del otro caso.

20 Sobre una misma varilla 17 (fig. 7) pueden soldarse <sup>varios</sup> bastidores de cualquiera de los tipos indicados, para constituir uno de los elementos que forman los muebles.

25 El soporte (fig. 3) en que se montan los bastidores dispuestos como se ha indicado en la fig. 7, está constituido por las columnas 18, que descansan en las bases 19, con refuerzos de apoyo 20, y los travesaños 21, que forman un rectángulo con dichas columnas 18, armadas por los refuerzos 23 y tirantes 24. Los travesaños 21 llevan las perforaciones



6.-

70175

22, para dar entrada a los extremos de las varillas 17, con lo que se forma un mueble transportable, como el representado en la fig. 4.

Si dichas varillas 17, con los bastidores individuales, se montan en el soporte 25-26 (fig. 6), se constituye un mueble giratorio; y si el soporte de las varillas 17 se reduce a la estantería 27, se obtiene el pequeño mueble a que corresponde la fig. 5.

-----



958

7.-

70175

N O T A.-  
-----

El presente Modelo de Utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5  
10  
15  
20  
25

1.- Mueble archivador para discos fonográficos y análogos, caracterizado porque el bastidor destinado a cada uno de esos elementos, está constituido por un alambre doblado en U, que por los extremos de sus brazos se suelda a la varilla soporte que forma la armadura de varios bastidores iguales, colocados en serie, de modo que la pieza en U y la varilla formen un ángulo aproximado de  $45^\circ$ , dejando dicha pieza el espacio suficiente para alojar el disco encajado, hasta aproximadamente su diagonal; completando el apoyo del elemento así alojado otro alambre, soldado a uno de los brazos de la pieza en U, que presenta hacia su centro un dobléz múltiple, en cuatro ángulos rectos, que proporciona el indicado encaje, y se prolonga hasta la mencionada varilla horizontalmente para soldarse a ella.

20  
25

2.- Mueble archivador según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque el bastidor individual está constituido por un solo brazo de la pieza en U, soldado y dispuesto como se ha reivindicado, mientras que el otro se interrumpe hacia su mitad, para prolongarse, aproximadamente en ángulo recto hacia abajo, presentar un dobléz múltiple de encaje y apoyo del disco, y continuar hasta soldarse a la varilla soporte.

3.- Mueble archivador según lo reivindicado en

8.-



70175

5 los puntos anteriores, caracterizado porque el mueble está  
constituído por varias varillas, con los bastidores individua-  
les soldados, insertadas por sus extremos entre piezas que  
presentan las perforaciones correspondientes, y que a su vez  
están montadas en la base del mueble.

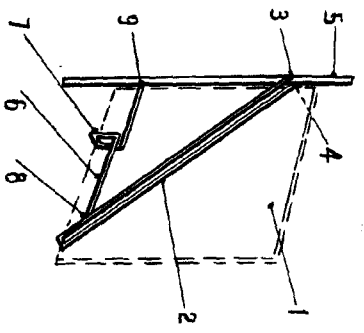
4.- "Mueble archivador para discos fonográficos y análogos".

10 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

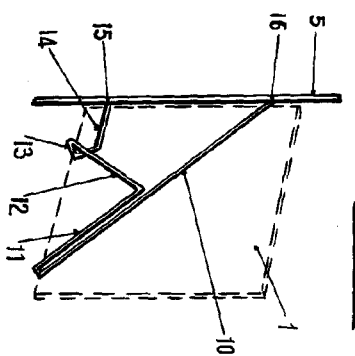
Consta esta memoria de ocho hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 2 de Diciembre de 1958.

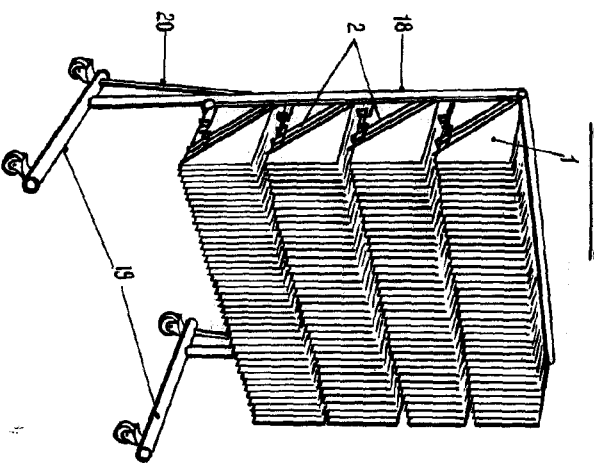
**FIG. 1**



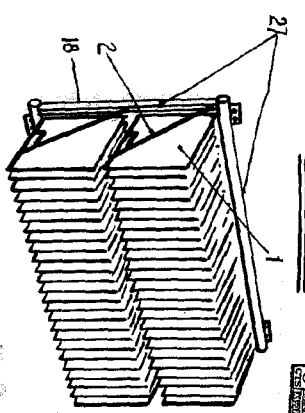
**FIG. 2**



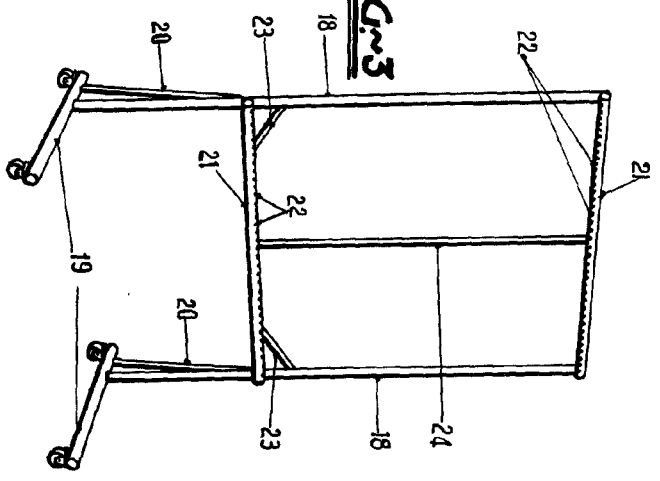
**FIG. 4**



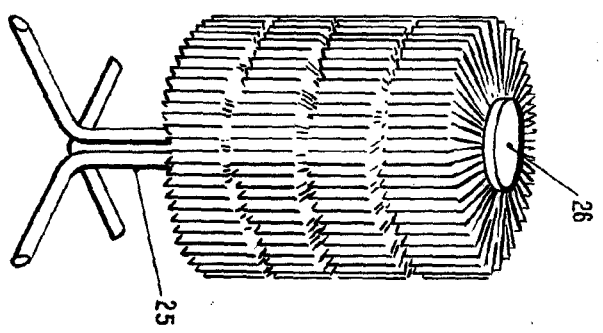
**FIG. 5**



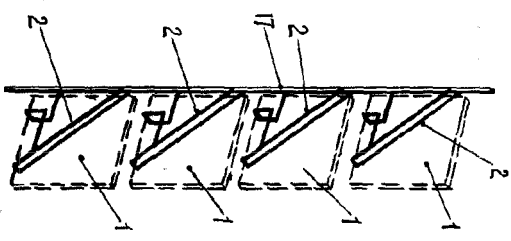
**FIG. 3**



**FIG. 6**



**FIG. 7**



20175

