



698172

•69817

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años, para España y sus posesiones, se solicita a favor de Don Tito MAZZI Lavagna, de nacionalidad italiana, domiciliado en Madrid (España), calle de Lope de Rueda, 34, por: "UN APARATO COMBINADO DE MAGNETOFONO Y TOCADISCOS".

Memoria descriptiva

La presente Memoria se refiere a un aparato combinado de magnetófono y tocadiscos, en el que se aprovecha el movimiento de uno o más motores de la necesaria potencia para mover los mecanismos adecuados en cada una de las aplicaciones y que con las transmisiones necesarias, queda aglomerado en un cuerpo independiente o no del resto de los dispositivos eléctricos de sonorización.

Por medio del Modelo que se describe, se pretende construir un aparato de pequeño volumen y reducido precio que reúna las ventajas de cada uno de los instrumentos que comprende-

• 6 98 17



que son de mayor aplicación cada día, pero que por la complicación de sus organismos resultan ser inaccesibles a la mayor parte de los posibles usuarios.

15 Tal y como se ha ideado este aparato, quedará en el interior de un estuche, maleta o mueble, y formado especialmente por dos conjuntos independientes entre sí, uno de ellos de tipo puramente mecánico, que comprende el motor y las transmisiones para el plato portadiscos en una de las caras, y en la opuesta el rodillo de tracción de la cinta, los portacarretas de la misma, e incluso si así se desea, un dispositivo de rebobinado o marcha atrás, existiendo, como es natural en esta misma cara, los controles de registro o refundición, quedando enlazado el conjunto anteriormente descrito por mediación de los necesarios cables o contactos eléctricos con el sistema sonoro común. El conjunto puede ser uno solo, incluyendo en el mismo bloque también la parte eléctrica.

20

25

Dentro de la combinación inalterable de magnetófono y tocadiscos en un cuerpo común, en cada una de las caras opuestas que presenta se dispone uno de los aparatos, pueden existir diferentes combinaciones de presentación, por ejemplo, la parte mecánica fija al estuche o maletín que para hacer accesible cualquiera de sus partes principales, se voltea para, posteriormente, abrir la tapa correspondiente, o bien por medio de un estuche con una sola tapa, que se --

30

35

• 698 17



40 Dado que cuando se presenta al exterior una de las caras de accionamiento, esta posición horizontal superior, - respecto al resto del mecanismo móvil, resulta muy sencillo realizar, si se quiere, el acoplamiento de transmisión del movimiento por medio de embragues de gravedad, con lo que al accionarse uno de los dispositivos, el otro queda desconectado y, por tanto, sin efectuar ninguna resistencia al motor.

45 La principal ventaja que representa que los dos aparatos queden accionados por un solo mecanismo, radica en el hecho, primeramente de la economía de espacio alcanzada que de otra forma sería, por lo menos, el doble y principalmente, el aprovechamiento de los órganos de movimiento y de los dispositivos de mayor costo, los sonoros, lo mismo que el motor de accionamiento, comunes para ámbos.

50 Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompaña una hoja, se acompaña una hoja de planos, en los que se representa, a título de ejemplo, no limitativo, una posible realización práctica del Modelo de que se trata, y con referencia a dichos dibujos, se realiza a continuación, una detallada descripción de su constitución y funcionamiento.

55 En la primera figura una vista seccionada del mecanismo transmisor del movimiento.

60 En la figura 2ª una vista de la cara de la figura anterior correspondiente al magnetófono.

En la figura 3ª, la vista correspondiente a la cara opuesta a la anterior con su plato portadiscos.



En la figura cuarta, una posible realización con la parte mecánica fija y el estuche o maletín con dos tapas.

66 En la figura quinta, otra realización en la que la parte mecánica móvil y que con un pequeño volteo presenta la cara de que se desee.

70 Según quedarepresentado, la parte mecánica estará formada por un bastidor o chasis -1- que soporta el motor de accionamiento -2- el cual por intermedio de la polea de desmultiplicación necesaria y la correa, goma o muelle -3-, transmite un giro al árbol -4-. Este, a su vez, y de la misma forma que la anterior transmisión, hace girar el árbol -5-, que lleva calada en su extremidad inferior, según la figura, el plato -6- portadiscos, en tanto que en el interior del bastidor y por una polea -7- suficientemente dimensionada transmite al -8- que se prolonga en el exterior en -9- o dispositivo de arrastre carrete -12- y, por tanto de la cinta magnetofónica depositada en los carretes, uno de los cuales estará dispuesto en el soporte -10- que en caso de que así se desee, estará unido al motor por medio de los necesarios dispositivos de inversión de movimiento para el rebobinado o marcha atrás y que en este caso no se representa.

80 La tensión necesaria para la cinta, se obtiene por la fricción entre la prolongación exterior del árbol -4- y el rodillo -11- y se mantiene inalterable su posi-

85

•69817



ción por intermedio de la guía -13- para que al llegar a los cabezales -14- no se produzcan deformaciones o tensiones que pudieran alterar el sonido.

90 Por la cara opuesta a la que se acaba de describir, asoma el árbol -5- sobre el que se cala el plato portadis-
cos -6-, sirviendo el árbol -5- de punto central y guía del mismo disco o bien de los suplementos necesarios en el caso de ser un disco de orificio grande. En esta misma cara, como es natural, se coloca el brazo portaagu-
95 jas -15-.

En la figura 4ª, se ha representado una posible realización del Modelo que se preconiza, a base de un estuche p maletín portátil con dos tapas. En este caso, la parte mecánica y eléctrica del conjunto, queda fija en
100 el estuche y para presentar el aparato que se desee emplear hay que dar la vuelta al maletín y abrir la tapa correspondiente que podrá ser la -16- o la -17-, que, a su vez están articuladas sobre un cuerpo central -18-, cerrándose con los broches que se consideren oportunos.

105 Por el contrario en la figura 5ª, el estuche con una sola tapa -19-, el bastidor o chasis -1- está articulado sobre unos pivotes convenientemente dispuestos para permitir el volteo, en tanto que la instalación fija quedará dispuesta en el maletín -20- que siempre podrá
110

• 6 98 17



ser sustituido por una consola de radio o mueble adecuado.

115 Como es natural, en los mecanismos del tipo de los descritos, podrán estar dotados de dispositivos de cambio de velocidades, inversión de movimiento o disparadores automáticos, sin que se haga necesaria su mención en la presente Memoria.

120 Descrita suficientemente la naturaleza del presente Modelo de Utilidad, se hace constar que los privilegios de concesión del mismo, habrán de recaer, precisamente, sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

• 6 98 17



REIVINDICACIONES:

125 1ª.- "UN APARATO COMBINADO DE MAGNETOFONO Y TOCADISCOS",
esencialmente caracterizado por comprender todos los mecanismos de
transmisión del movimiento en un chasis o bastidor que en cada una
de las caras mayores y opuestas queda localizada una de las apli-
caciones del aparato con la particularidad de que por medio de los
oportunos embragues, queda desconectado el mecanismo que se sitúa
en la parte inferior, para la total transmisión de la fuerza mo-
triz al que se desea emplear.

130 2ª.- "UN APARATO COMBINADO DE MAGNETOFONO Y TOCADISCOS,
según la anterior reivindicación y caracterizado porque la trans-
misión del movimiento se efectúa a través de unos árboles que
llevan calaños unas poleas que realizan las transformaciones de
velocidad oportunas para, partiendo de un número de vueltas nor-
mal en un motor de las características adecuadas, llegar a la ob-
tención de las vueltas requeridas para la perfecta sonoridad del
aparato.

140 3ª.- Un aparato combinado de magnetófono y tocadiscos,
según anteriores reivindicaciones y caracterizado porque la par-
te mecánica puede comprender también a la parte eléctrica, o bien
puede quedar enlazada con los dispositivos eléctricos de sonori-
zación únicamente por unos cables o contactos de conexión dentro
del estuche o maletín de transporte en el que son incluidos, con
la particularidad de que éste puede disponer de dos tapas, cada una
145 de las cuales descubre oportunamente uno de los dispositivos, o

• 6 98 17



bien si asimismo desea voltearse dentro del estuche o mueble únicamente la parte mecánica del aparato.

150 4ª.- "UN APARATO COMBINADO DE MAGNETOFONO Y TOCA-
DISCOS", según anteriores reivindicaciones y caracterizado porque para la conmutación magnetófono tocadiscos, lleva un relé accionado por un contacto de gravedad y en el vaso de mecanismo basculante, un conmutador mecánico accionado por el mismo movimiento de volteo.

155 5ª.- "UN MAGNETOFONO COMBINADO DE MAGNETOFONO Y TOCA-
DISCOS", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque cada uno de los dispositivos de que se compone ha sido dotado de los mecanismos cambiadores o inversores automáticos o nó.

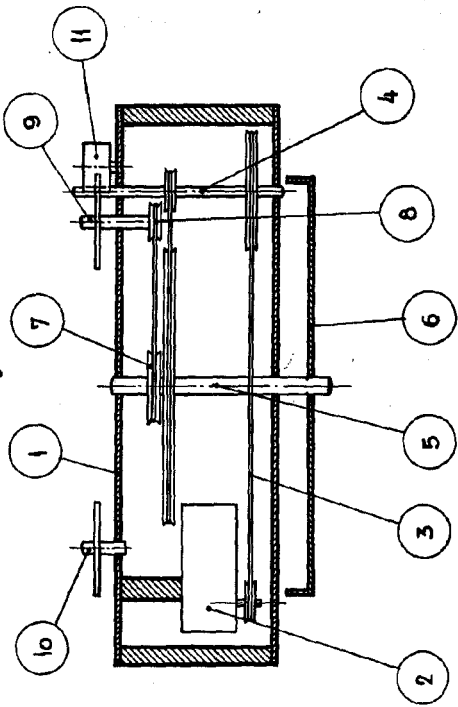
6ª.- "UN APARATO COMBINADO DE MAGNETOFONO Y TOCADISCOS".

Madrid, 19 de noviembre de 1.958

CARLOS BALLESTERO
P.P.

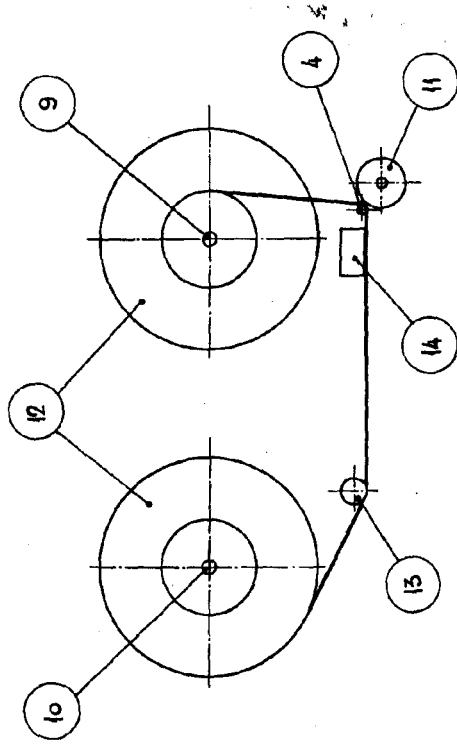
Tito Mazzi Lavagna.

Fig. 1a



69817

Fig. 2a



69817

Fig. 3a

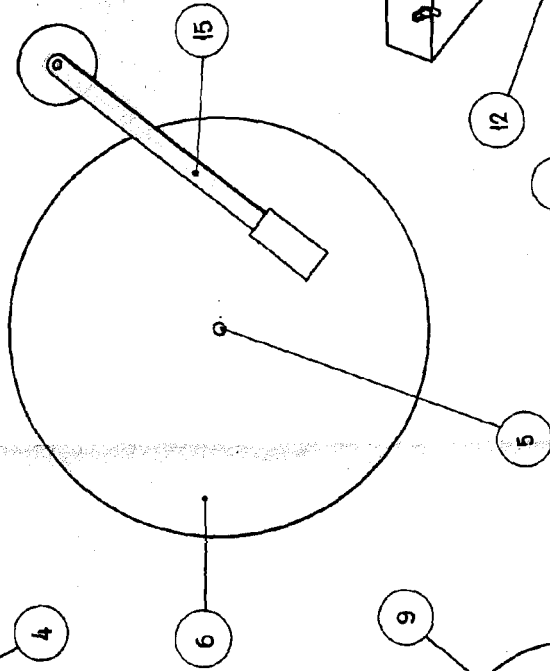
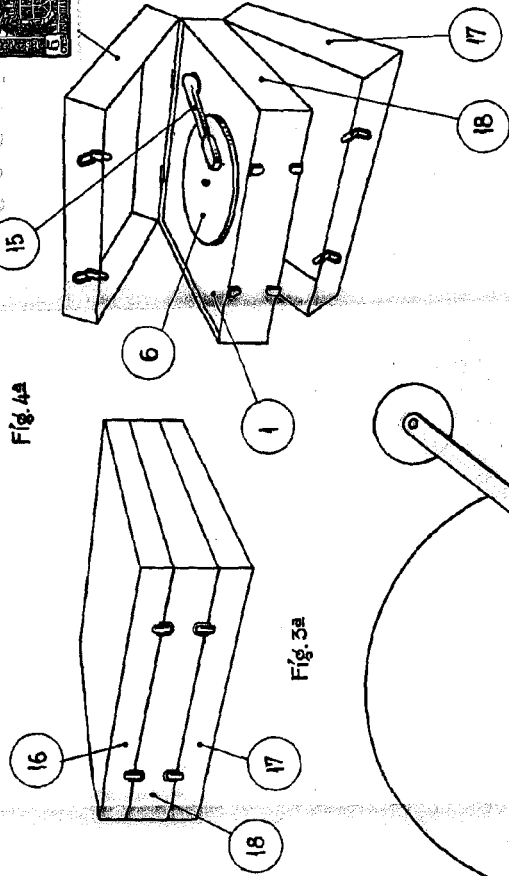


Fig. 4a



Hole única



Escale variable.
Madrid,

