

69622



69622

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a  
la solicitud de

un MODELO de UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA, a favor de FRATELLI BORLETTI S.p.A. de MILAN, con domicilio elegido en STUDIO CONSULENZA BREVETTI ING. F.E.FUMERO - Corso Magenta, 27 - MILAN, por: "CUADRO DE MANDOS DE CONTROL Y REGULACION DEL PUNTO, EN LAS MAQUINAS DE COSER EN ZIG-ZAG".

69622

- 2 -



5.- El presente modelo de utilidad se refiere a los órganos que, en las máquinas de coser, del tipo llamado de zigzag, son accionados por quien cose para regular y controlar, tanto el avance de la tela y, por consiguiente, la longitud del punto, como la anchura y el origen del punto transversal en zigzag, y precisamente el modelo se refiere a un cuadro que agrupa a tales órganos en tal disposición, y que está dispuesto sobre la máquina de coser de forma que los órganos de mando ocupen una posición fácil y cómoda de alcanzar y maniobrar por la operaria.

10.- Más particularmente, dicho cuadro se caracteriza por el hecho de estar situado en posición inclinada sobre la superficie anterior del montante del brazo de la máquina y porque en él, el mando de regulación del avance de la tela, el de regulación de la anchura del punto en zigzag, con los topes limitadores de su movimiento, y el de desplazamiento del origen del punto en zigzag, están dispuestos uno sobre el otro, a tal distancia entre sí que impida interferencias recíprocas al maniobrarlos.

15.- Un ejemplo de ejecución del objeto del modelo está representado en perspectiva en el dibujo que se acompaña.

20.- En la superficie anterior del montante -1- del brazo de la máquina de coser en zigzag, está situado el cuadro -2-, que se presenta en forma de plano inclinado, montándose dicho cuadro sobre un asiento inclinado -3- formado sobre dicho montante o que se obtiene por colada conjunta con la pieza del montante. En el cuadro -2- se encuentra, en la parte superior, la manilla -4- de extremo esférico, que gira en torno al eje -5-. Bajo ésta se halla el botón, que lleva la graduación periférica -6-, que puede leerse mediante el índice fijo -7-.

25.- La rotación del botón -6- controla y limita el ángulo de rotación de la manilla -4- mediante un mecanismo interno ajeno a la presente invención; ambos elementos, manilla-4- y botón -6-, sirven para regular y controlar el desplazamiento hacia adelante y hacia atrás de la tela, o sea, la longitud del punto, que puede leerse en la graduación-6-.

30.- Bajo el mando -4, 7- se halla, en el cuadro -2-, el botón -8-, deslizable por la hendidura en arco -9-, para la regulación y anchura del punto en zigzag, y la carrera

69622

- 3 -



V. 1950

- de este botón en uno u otro sentido puede ser limitada, respectivamente, por los topes -10, 11-, que se deslizan por la hendidura -12-, paralela y cercana a la -9-. Finalmente, en la parte inferior del cuadro -2-, el botón -13- puede deslizarse por la hendidura -14-, para determinar la posición de partida del punto en zigzag, o sea, desde el centro, hacia la derecha o hacia la izquierda.

N O T A

- En resumen: el Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita, recaerá sobre las siguientes reivindicaciones;

- 1.- Cuadro de mandos de control y regulación del punto en las máquinas de coser en zigzag, caracterizado porque se halla situado en posición inclinada sobre la superficie anterior del montante del brazo de la máquina y porque, en él, el mando de regulación del avance de la tela y, por consiguiente, de la longitud del punto, el de regulación de la anchura del punto en zigzag, y el de emplazamiento del origen del punto en zigzag, están situados uno sobre el otro, a tal distancia entre sí que impide se produzcan interferencias recíprocas al manipularlos.

- 2.- Cuadro, según la reivindicación anterior, caracterizado porque en él se disponen: en la parte superior, el mando de regulación del avance de la tela, constituido por un botón con graduación periférica para la lectura de la longitud del punto, y por una manilla para el retroceso de la tela; en una posición intermedia, el mando de regulación de la anchura del punto en zigzag, constituido por un botón, que se desliza por una hendidura en forma de arco, y combinado con dos topes regulables, de limitación de su movimiento, en un sentido u otro, respectivamente, y en la parte inferior, el mando de emplazamiento del origen del punto en zigzag, constituido por un botón que se desliza por una hendidura en forma de arco.

- 3.- Cuadro, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los topes limitadores del desplazamiento del botón de mando de regulación de la anchura del punto en zigzag, van montados de modo deslizante en una hendidura en forma de arco, paralela y cercana a la hendidura de deslizamiento del mismo botón de mando.

- 4.- Se reivindica por último, como objeto sobre el

•69622

- 4 -



que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita:  
"CUADRO DE MANDOS DE CONTROL Y REGULACION DEL PUNTO, EN  
LAS MAQUINAS DE COSER EN ZIGZAG".

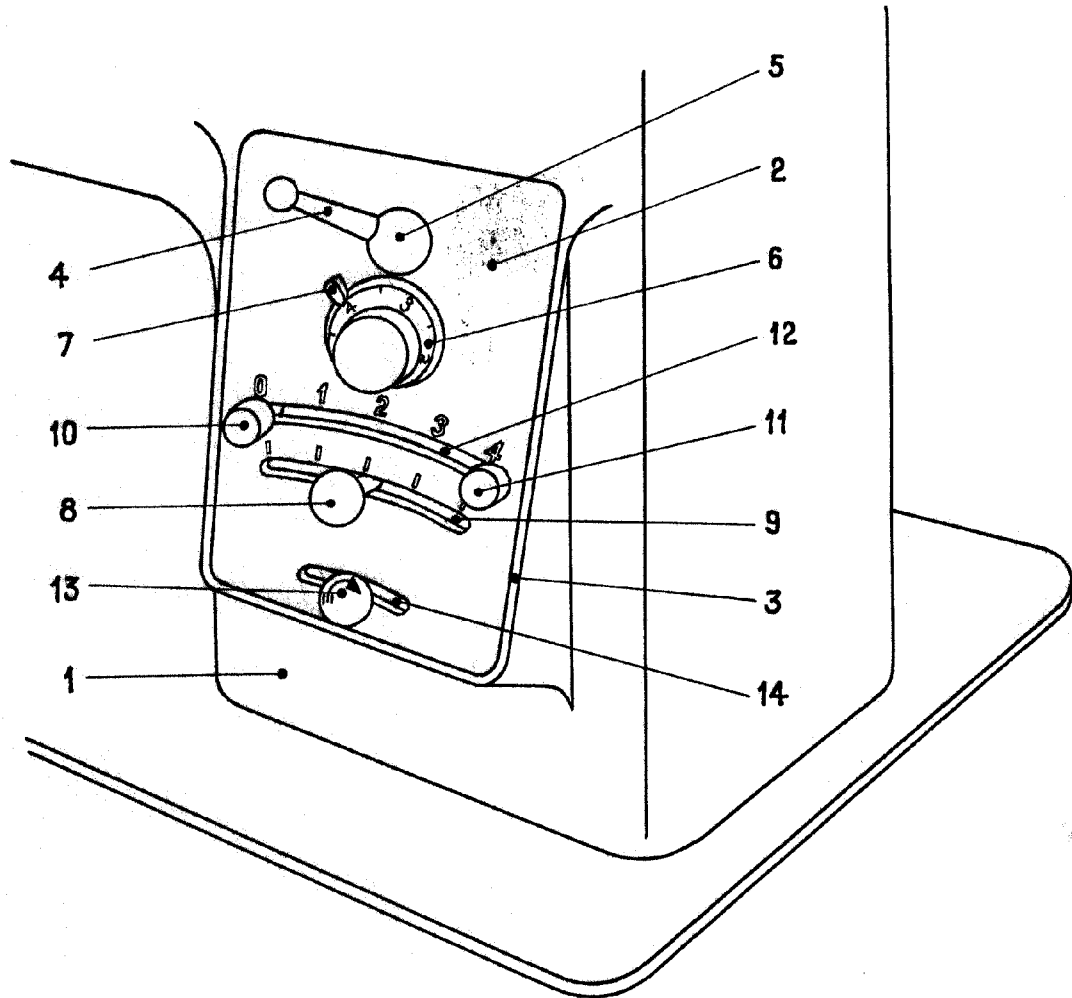
5.- **Todo** conforme queda descrito en la presente Memoria  
que consta de cuatro páginas escritas a máquina y el dibujo  
que se acompaña.

Madrid, 11 de noviembre de 1958  
ALFONSO UNGRIA

69699



V. 1954



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 11 DE NOVIEMBRE DE 1954  
ALFONSO UNGRÍA