





15

c) su fabricación es sencilla de tipo artesanía.

d) se obtiene toda clase de formas y combinaciones derivadas de la forma del trepado y de la manera y número de tiras así como de su modo de entrecruzamiento.

En el adjunto plano se ha representado, a título de ejemplo, una forma de ejecución del modelo de que se trata.

20

La figura 1 representa un trozo de piel trepada base para que sobre ella se apliquen, entrecruzadas, las tiras.

25

La figura 2 es una variante de entrecruzamiento doble y

La figura 3 es otra variante de entrecruzamiento simple.

30

Como pueda apreciarse, sobre una base de piel trepada (1) en forma geométrica cualquiera, se aplican tiras (2) entretrejidas por entre los huecos del trepado, cruzándose entre sí, aplicándose en doble forma, figura 2, o sencilla, figura 3.

35

La forma del trepado y el número y manera de entrecruzarse las tiras será variable, obteniéndose así un número ilimitado de combinaciones.

40

Este modelo es realizable en cualesquiera tamaños adecuados siendo susceptible de realización en toda clase de formas y colores, admitiendo cualquier clase de modificaciones de detalle que no alteren su fundamento.

N O T A

En resumen el presente Modelo de Utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

• 69522



46

1ª.- Pielos trepadas entretrejidas con tiras lisas diversamente coloreadas, caracterizadas por que consisten en una base constituida por una piel trepada con motivos geométricos, por entre cuyos huecos se entretrejan tiras lisas coloreadas paralelas y eventualmente cruzadas en ángulo recto.

2ª.- PIELES TREPADAS ENTRETEJIDAS CON TIRAS LISAS

Tal y como se ha descrito en la forma que antecede en la precedente Memoria, representada en los dibujos que se acompañan y para los fines que se han especificado.

Consta esta Memoria descriptiva de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y de una hoja de dibujos.

Madrid, 6 de noviembre de 1958

P. P. *[Handwritten signature]*

• 69522



Fig. 1a

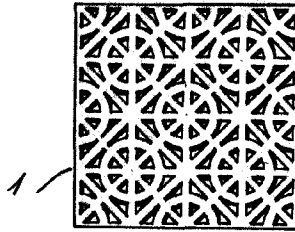


Fig. 2a

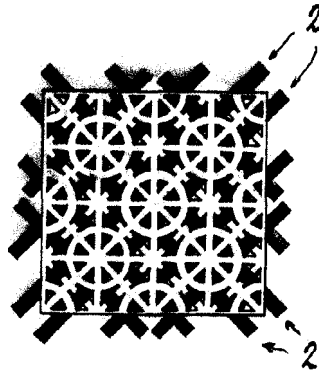
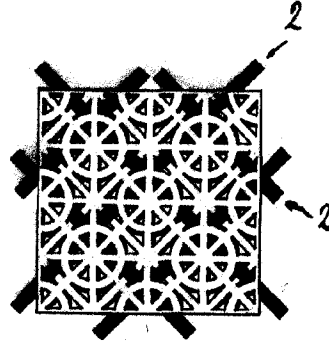


Fig. 3a



P.P. y  
*[Signature]*

Escala variable.

*Lamin*