



89409

• 69409

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN TENTETIESO MUSICAL", a favor de D. José Carlos Herrmann Marconi y D. Francisco Bierge Cerón, de nacionalidades francesa y española respectivamente, domiciliados en Barcelona, Paseo de Gracia, 30, 3ª 2ª.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad describe un tentetieso musical, del cual, a título de ejemplo adjuntamos unos dibujos.

5. La figura I muestra el conjunto del tentetieso -1- parcialmente seccionado para mostrar la combinación específica de su contrapeso -2- que asegura sus movimientos para conservar su correcta posición derecha; se muestra asimismo en esta figura y en la II la especial suspensión de este contrapeso previamente de la parte alta del muñeco,



y su relación con el dispositivo musical.

El contrapeso -2- consistirá en un amplio y grueso aro de metal pesado suspendido por un tubo -3- de material ligero y resistente, a su vez unido a la cúpula -4- que se adhiere a la parte interna y superior -5- del cuerpo esférico -1- del muñeco.

El propio aro -2- presenta ancladas verticalmente una serie de varillas -6- metálicas y sonoras, de distintas alturas y por tanto capaces de vibrar, dando notas distintas. En la cúspide de -4- está fija una anilla -7- de la cual se suspende, a modo péndulo otra varilla metálica -8- la cual está curvada en su parte inferior -9- para fijarse al anillo metálico horizontal -10- de menor diámetro que el -2- que quedará más alto que éste y normalmente paralelo y coaxial con él, pero que al inclinar y balancear al muñeco, basculará y percutirá contra las distintas varillas -6- haciéndolas sonar.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del tentetieso aquí descrito será variable a los efectos del actual Modelo.

20. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Un tentetieso musical, que se caracteriza porque su contrapeso consiste en un aro metálico suspendido rígidamente de la parte alta del cuerpo esférico hueco que forma el elemento de apoyo y basculación específico del tentetieso; el elemento de suspensión consiste en un tubo de material ligero y rígido que por su borde inferior sujeta al aro perpendicular al eje vertical del muñeco en su posición normal; el propio tubo se fija por su borde superior a una especie de cúpula pegada al casquete superior del propio cuerpo esférico;



la cúpula presenta adherido en su centro un anillo, y de este anillo se suspende una varilla metálica basculante, acodada inferiormente y unida radialmente por su extremo inferior en forma rígida a otro anillo metálico de menor diámetro que el fijo ya mencionado; el anillo mayor y fijo presenta ancladas en su cara superior una serie de varillas metálicas de distintas alturas capaces de vibrar y sonar al recibir el choque del anillo menor y basculante.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "UN TENTETTESO MUSICAL".

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, seis de octubre de mil novecientos cincuenta y ocho.

P.A. de D. José Carlos Herrmann Marconi y
D. Francisco Bierge Cerón,

L. DURAN
P. P.

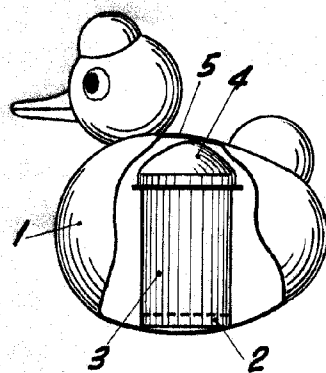


Fig. I

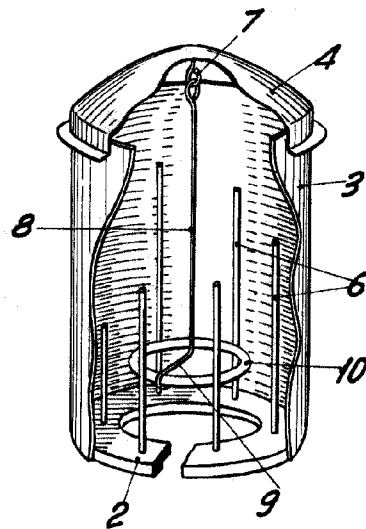


Fig. II

BARCELONA, 6 OCTUBRE DE 1958
L. DURAN
P.P. *[Signature]*

ESCALA VARIABLE