



69395

• 69395

MODELO DE UTILIDAD

Por VEINTE años

en España, a favor de la Srta. María Teresa DEL CERRO ESPINOS, de nacionalidad española, residente en Madrid, c/. Almagro, nº. 1, cuyo modelo se refiere a:

»UNA FUNDA DECORATIVA PARA BOTELLAS».

.....

MEMORIA DESCRIPTIVA

5.-

El actual modelo de utilidad se refiere, según indica su enunciado a un nuevo tipo de funda para botellas, que ofrece la importante característica de estar constituida por una envolvente obtenida o construida a base de material elástico o tejido de género de punto, de forma tubular, la cual se adapta sobre el cuerpo y cuello de la botella envolviéndolos por



completo.

5.- Otra característica del propio modelo, la constituye un casquete o capuchón que constituye una pieza independiente y que puede estar fabricada en cualquier material adecuado con preferencia que sea flexible. Este casquete, tiene forma sensiblemente de cono y se adapta sobre el cuello de la botella cubriéndolo superiormente.

10.- El conjunto así formado por la envolvente elástica que se ciñe al cuello y cuerpo de la botella y casquete sobre ésta dispuesto, envuelve por completo la botella dejándola oculta, con lo que se la proporciona particularmente, cuando trate de botellas poco vistosas, cuyas etiquetas ya se encuentran usadas, un bello aspecto.

15.- Otro detalle más del modelo, lo constituye la disposición de pequeñas piezas de fieltro u otro material adecuado que ornamentan este conjunto proporcionándole la forma de un muñeco o similar, así tenemos que en un modelo se ha previsto que el borde inferior de la envolvente tubular elástica se dispongan unas pequeñas piecitas que semejarán los pies, estas piezas podrán fijarse sobre el borde de dicha envolvente tubular por cosido, pegado u otro medio similar.

20.- Otra característica más del modelo es la de aplicar sobre un punto adecuado, aproximadamente



5.-

sobre el centro del cuerpo tubular y por su cara exterior, unas piezas recortadas en fieltro o similar, que representan las manos, botones y otros, y asimismo el casquete que forma la envolvente, para el cuello del tapón de la botella está provisto, o se ha incorporado unas piezas igualmente caprichosas que pueden representar unos ojos, nariz, la barba o similar, con objeto de otorgarle a la envolvente y al casquete complementario un aspecto aproximado de un muñeco.

10.-

Con objeto de que pueda comprenderse con facilidad los detalles de este modelo, se acompaña a esta descripción un dibujo, en el que de manera un tanto esquemática y exclusivamente a título de ejemplo se hace referencia o se muestra un caso de posible realización práctica, del modelo que aquí se preconiza.

15.-

20.-

En este dibujo se representa mediante el número -1- el cuerpo de la botella que se encuentra alojado en el interior de la envolvente -3-, por lo que aparece representado y marcado en la línea de trazo -2-. Los números -4- y -5- indican las piecitas que se adicionan al borde de la envolvente elástica -3- y que lógicamente al quedar la botella en esta posición, las mencionadas piecitas, se desvían hacia el exterior y representan o semejan los pies del muñeco; estas piec

25.-



5.- citas complementarias -4- y -5- se encuentran unidas por costura, pegado o similar al borde interior de la envolvente -3-, conforme se señala en los números -6- y -7-. Los números -8- y -9- indican unas piezas reforzadas que representan las manos, cuyas piezas se fijan y aplican por cualquier medio sobre la cara exterior de la envolvente elástica -3-.

10.- El número -10- muestra un casquete a modo de gorro que se adapta superiormente cubriendo el cuello de la botella, cuyo casquete presenta un remate circular adicionado -11-, así como una franja formando corona -13- y unas piezas recotadas -12- y -14- que representan por ejemplo la barba y los bigotes de un muñeco.

15.- Se comprende fácilmente que el actual modelo puede ser llevado a la práctica con facilidad, porque está constituido mediante un número relativamente reducido de piezas que se relacionan y unen entre sí fácilmente.

20.- Asimismo se comprende que el caso expuesto y representado no se da a título limitativo, ya que al llevar a la práctica el invento podrán introducirse pequeñas modificaciones de detalle, en particular podrán modificarse o variarse las piezas adicionales que ornamente a la envolvente, para obtener muy variados y diversos,

25.-



personajes, como asimismo prevéer otras piezas decorativas que mejorarán el aspecto ornamental del conjunto.

5.-

Una vez que se ha descrito convenientemente la naturaleza de este modelo, como asimismo la forma de llevarlo a la práctica, para convertirlo en una realidad industrializable, se hace constar a los efectos oportunos que en el mismo será susceptible de introducir todas aquellas modificaciones de detalle que pudieran resultar aconsejables, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del modelo descrito.

10.-

15.-

N O T A

Se declaran como de propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes notas de

R E I V I N D I C A C I O N E S:

20.-

1ª).- Una funda decorativa para botellas, que se caracteriza por estar constituida por una envolvente elástica o confeccionada preferentemente de tejido de género de punto, formada por un cuerpo tubular, que como consecuencia de su elasticidad se adapta sobre el cuerpo y cuello de la botella, caracterizándose además porque en su borde inferior tiene originadas

25.-

69395



5.-

unas pequeñas piezas sensiblemente rectangulares con uno de sus lados más estrechos curvado, cuyas piezas se encuentran unidas al interior del borde inferior del cuerpo tubular que constituye la envolvente, mediante una línea fina de cosido.

10.-

2ª).- Una funda decorativa para botellas, caracterizada porque está constituida por un cuerpo tubular que se ciñe sobre el cuello y cuerpo de la botella, caracterizándose además por contar con un casquete que se adapta por sencillo encaje sobre el cuello de la botella, cubriéndolo superiormente, caracterizándose asimismo este conjunto, porque tanto sobre el cuerpo tubular que forma la envolvente, como en el casquete que la cubre superiormente, se encuentran adicionadas unas piezas recortadas de fieltro o de otro material elástico, unidas por pegado o costura para constituir los motivos que han de ornamentar esta funda envolvente.

15.-

20.-

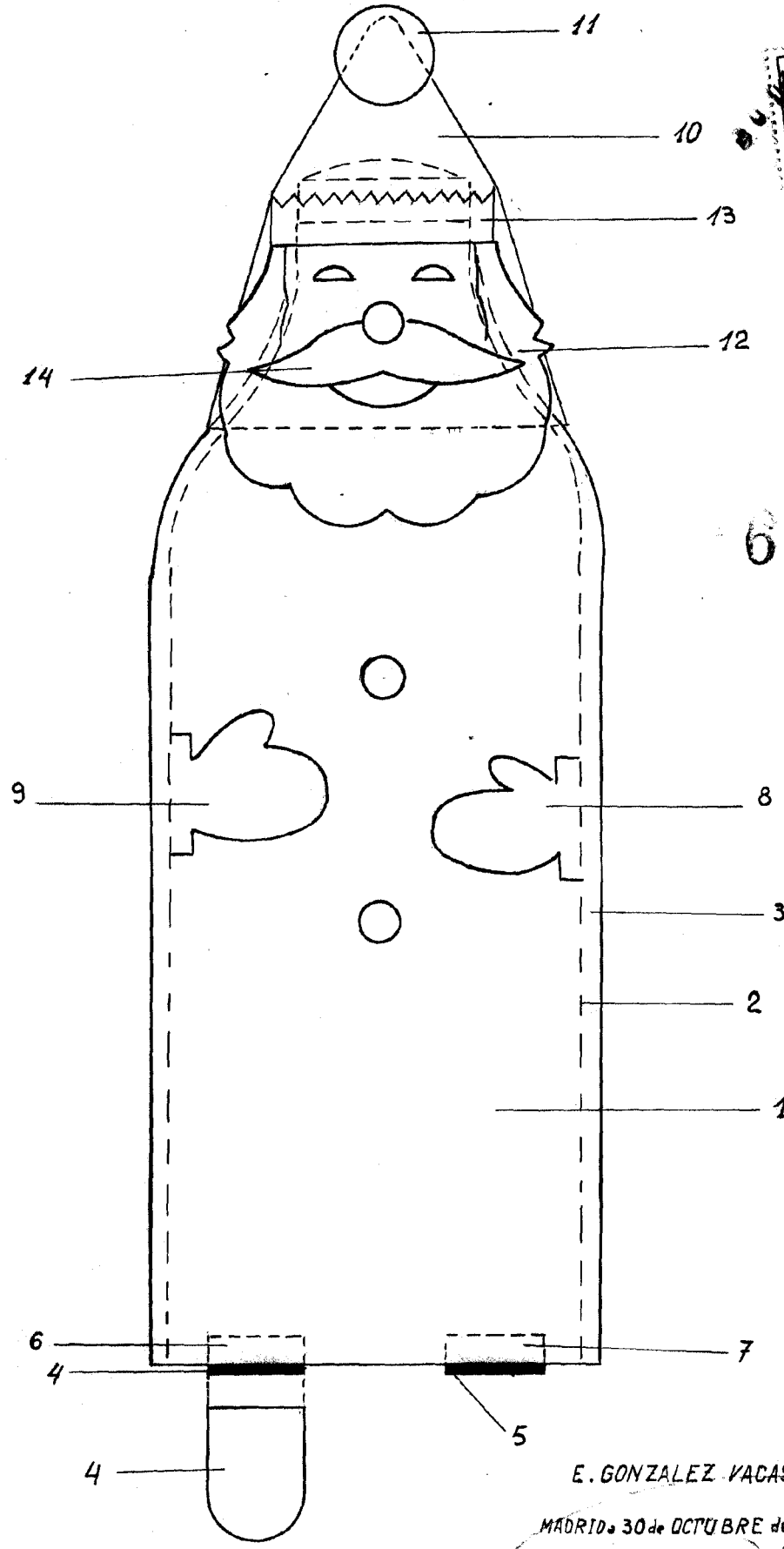
3ª).- "UNA FUNDA DECORATIVA PARA BOTELLAS".

25.-

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de SEIS hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 30 de Octubre de 1.º58

E. GONZALEZ VAGAS
P. P.



69395

E. GONZALEZ VACAS

MADRID 30 de OCTUBRE de 1958

[Handwritten signature]

ESCALA VARIANTE