

69384



69384

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad por 20 años, para todo el territorio español, colonias y protectorados, por:

"UN RODILLO PARA PINTAR"

A favor de D^a DEMETRIA SALVADOR TENDERO

De nacionalidad española.-

Residente en B A R C E L O N A.- Cerdeña, 360.-

=====

El presente Modelo de Utilidad describe y reivindica un rodillo para pintar sensiblemente mejorado, con objeto de facilitar el rodamiento del mismo durante su empleo y que además puede ser desmontado para su limpieza y conservación.

5

Todo él ha sido fabricado de materiales ligeros y resistentes, a base de materias plásticas y aluminio, con lo que se evita la oxidación y facilita el trabajo por su poco peso.



• 69384

10 En el plano adjunto, dado a título de ejemplo sin carácter limitativo se ha representado un despiece de las partes esenciales del rodillo, y en la descripción que sigue se hace referencia a este dibujo.

15 Consta de un eje bastidor -1- acodado en ángulo recto, sirviendo de eje uno de sus lados y de empuñadura el otro. Este bastidor es de aluminio o cualquier otro material inoxidable de poco peso.

20 Un tubo -2-, sobre el que se coloca el rodillo de pintar de piel o materia esponjosa apropiada, gira sobre sendos cojinetes laterales dispuestos sobre el eje -1-. Este tubo es de plástico o metal ligero.

 Un casquillo -3- de materia plástica, se ajusta a presión en el extremo del bastidor.

25 Otro casquillo similar -4-, también de plástico y provisto de una arandela reborde, se sitúa sobre el eje -1- cerca de su acodamiento, sirviendo ambos casquillos de cojinetes al tubo -2- portador del rodillo.

30 Sobre los casquillos -3- y -4- se disponen dos piezas -5- y -6- que limitan el rodillo por ambos lados, encajando interiormente en el tubo -2-. La pieza lateral -6- dispone de un rebaje interior en el que se acopla el reborde del casquillo -4- haciendo de tope y limitando la introducción del tubo -2- sobre el eje, hasta situar convenientemente la otra pieza -5- coincidiendo sobre el casquillo -3- en el extremo del eje, donde un tornillo -7- sujeta el conjunto permitiendo el libre giro.

35 Tanto los casquillos -3- y -4- como las piezas -5- y -6- son de material plástico, por lo que el deslizamiento se efectúa suavemente.

40

30



• 69384

45

Descrito suficientemente el objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que cualquier modificación que se introduzca ya sea en su forma, dimensiones, proporciones, clase de material empleado y disposición de los distintos elementos que lo integran, se considerará como propia de este Modelo, siempre que no altere su esencialidad característica.

N O T A

Se declaran de novedad las siguientes

50

R E I V I N D I C A C I O N E S
=====

55

1ª.- Un rodillo para pintar, caracterizado porque un rodamiento de material plástico, que comprende dos casquillos adaptados a presión en el eje del bastidor, que permiten el deslizamiento suave del rodillo, montado sobre un tubo en cuyos extremos se introducen a presión sendos cojinetes también de plástico, que limitan al rodillo por sus dos laterales .

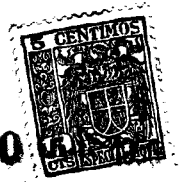
60

2ª.- Un rodillo para pintar, según la reivindicación 1ª, que se caracteriza porque el casquillo posterior posee un reborde en todo su contorno, que encaja en una cavidad prevista en el cojinete del tubo, limitando la introducción de éste al que sirve de tope.

65

3ª.- Un rodillo para pintar, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque el cojinete que se desliza sobre el casquillo del extremo del eje del bastidor, también posee una cavidad en la que se aloja la cabeza del tornillo que sujeta el rodillo entre

• 69384 30



los dos casquillos de deslizamiento.

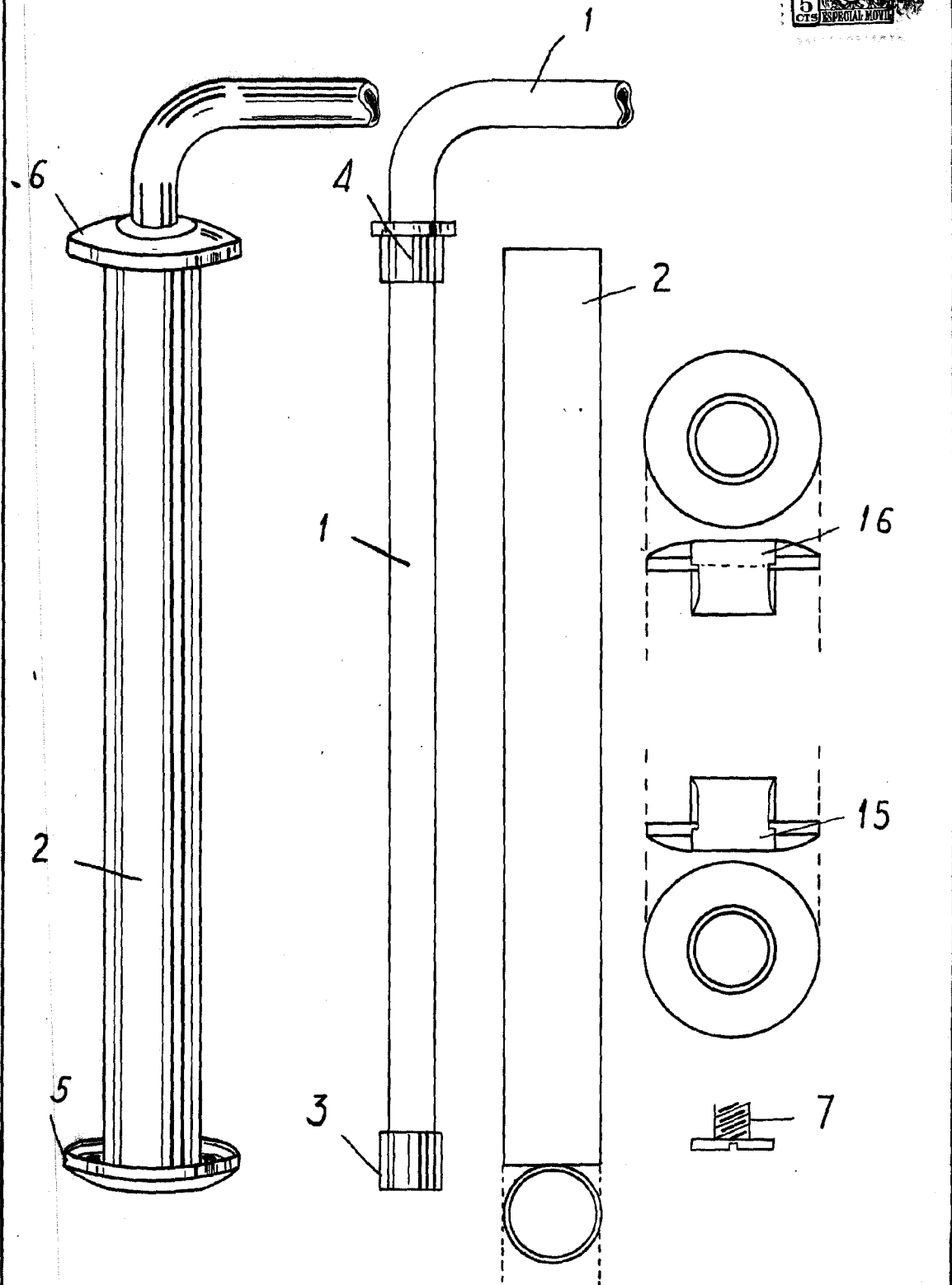
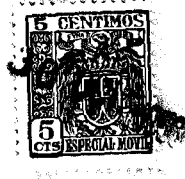
4ª.- UN RODILLO PARA PINTAR.

70

Todo ello según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por un sola de sus caras, numeradas e ilustradas con el plano adjunto.

Madrid, 30 de Octubre de 1.958.-

• 69384



Escalera variable.

Madrid. 30 de Octubre 1958.-