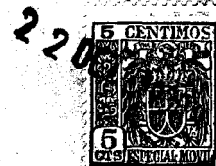


• 69199



MALA REPRODUCCION  
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

MODELO DE UTILIDAD  
por VEINTE años  
en España, a favor de DON ROSS ALEXANDER ROSS,  
subdito norteamericano, domiciliado en MADRID,  
c/ Espronceda, núm 33, cuyo modelo se refiere a  
"UN APOYO AMORTIGUADOR PERFECCIONADO"

-.-.-.-.-

MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo se relaciona con la fabricación de apoyos amortiguadores destinados a muebles, enseres domésticos, industriales y otros, en los que sea conveniente proteger las patas o puntos de apoyo, con objeto de evitar el contacto directo de dichos apoyos con la superficie en que se encuentran instalados.

Una aplicación específica de estos amorti-

22 OCT



- 2 -

• 69199

guadores, es sobre las patas de muebles que así protegidas pueden trasladarse por las habitaciones sin hacer ruido y sin rayar el suelo.

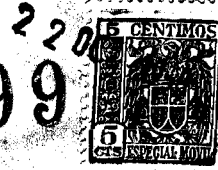
- 5.- Estos amortiguadores están organizados sobre un casquete aplanado construido en material adecuado por ejemplo material plástico o metal, cuyo casquete esta formado por un cuerpo monopieza que puede configurarse por moldeo, mediante fundición inyectada, prensado, troquel u otro proceso cualquiera.

- 10.- Dicho casquete presenta en su sector central un orificio para el paso de un tornillo o un clavo que fija el casquete sobre la superficie que normalmente constituye el apoyo de las patas de muebles, y/o enseres análogos.

- 15.- En el espacio que forma el borde circular del casquete comentado se instala por sencillencaje un taco de material elástico, por ejemplo corcho, cuero, fieltro, goma, esponja, plástico, cuyo taco es el que toma directamente contacto con la superficie en que se instala el mueble o similar.

- 20.- Como variante de realización del caso comentado, podrán formarse estos amortiguadores mediante un casquete con doble pestaña, es decir que desde la base aplanada se proyectan desde su borde, en sentidos diametralmente opuestos dos pestañas perifericas, creando un cuerpo de sección ci

25.-



5.-      lindrico tubular dividido en dos partes mediante un tabiquillo transversal dispuesto en el centro, formando dos alojamientos, uno destinado a recibir el extremo de la pata que se guarnece y el otro, situado en un plano inferior, que contiene el taco de material elástico.

10.-      con objeto de que pueda comprenderse facilmente los detalles y características del modelo se acompaña a esta descripción una lámina de dibujos, en los que, de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representa un amortiguador diseñado de acuerdo con las normas que en esta exposición se recomiendan.

En estos dibujos:

15.-      La figura 1ª, corresponde a una vista en elevación, con sección por un plano vertical, mostrando un casquete provisto del correspondiente tornillo o clavo para la retención sobre la pata del mueble o similar.

20.-      La figura 2ª, muestra en sección el taco de material elástico que se aloja en el interior del recinto formado por dicho casquete.

La figura 3ª es una vista en planta del casquete representado en la figura 1ª.

25.-      La figura 4ª, corresponde a una vista en planta del taco de material elástico.

La figura 5ª, corresponde a una vista en elevación, con sección por un plano vertical de un

22 OCT



- 4 - • 69199

caso de realización mediante una pieza tubular sub-  
dividida por un tabique central.

5.-

comentando éstos dibujos se hace la aclaración de que, mediante el nº -1- se señala el cuerpo del casquete, el cual presenta un cúspide o base -2- sensiblemente aplanada, siendo -3- la pestaña periférica que se proyecta desde dicha base -2-. El nº -4- indica el orificio central producido en la base -2- que permite el paso del tornillo o clávo

10.-

-5- que esta provisto de una cabeza ensanchada -6-. El casquete comentado presenta en su interior un alojamiento -7- en el que es retenido por sencillo encaje ó con el auxilio de un pegamento, el taco de material elástico -8- que, conforme antes se comentó, puede estar fabricado en fieltro, corcho, goma, cuero, plástico o cualquiera otro material elástico capaz de realizar en buenas condiciones la misión para la que específicamente ha sido concedido.

15.-

20.-

Dicho taco realmente constituye el punto de apoyo destinado a evitar que el extremo de la pata de los muebles estén en contacto con el suelo, permitiendo su desplazamiento sin producir ruidos ni rayar los barnices o encerados del piso.

25.-

En la figura 5ª, conforme queda comentado, se representa una variante de realización del caso anterior, y en él, el casquete esta formado por un cuerpo tubular con un tabiquillo central -9- que tiene practicado un orificio para el paso del clávo

• 69199

22067



vo ó tornillo.

- 5.- Los nos -10- y -11- indican las pestañas perifericas que se circundan la base -9- formando un alojamiento la pata del mueble o similar, cuya pata, facultativamente tiene practicado un rebaje -12- quedando limitada su penetración en la caja formada por la pestaña -10- mediante la pata periferica -14-. El n° -11- corresponde a la pestaña periferica que se proyecta en sentido descendente desde la base -9- formando un recinto en el que se ajusta y facultativamente se pega el taco de material elástico -13-.

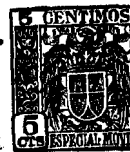
- 10.- Como variante de realización de los casos expuestos, también puede prescindirse de los casquetes -1- y -9-; para ello bastará con practicar una caja en la pata que se guarnece y adaptar en elle un taco elástico del tipo comentado.

- 15.- Se comprende que el actual modelo proporciona un nuevo amortiguador que guarnece y protege las patas de los muebles, enseres y similares, cuyo dispositivo es de construcción sencilla y efectiva, que puede ser llevado a la práctica con facilidad, por cuanto que esta compuesto de un número reducido de piezas lo que permite su producción en gran escala con miras a obtener una manufactura económica.

20.- Una vez que se ha descrito convenientemente la naturaleza de éste modelo se hace constar a los

25.-

22 OCT



- efectos oportunos que el modelo no queda rigurosa-  
mente limitado a los detalles exactos de esta ex-  
posición por cuanto que, durante su realización  
práctica podrán introducirse las modificaciones de  
5.- detalles que las circunstancias y la práctica pu-  
dieran aconsejar, siempre y cuando que con las va-  
riantes que se introduzcan no se cambie, altere o  
modifique la esencialidad del objeto descrito.

N O T A

- 10.- se declaran como de propiedad y novedad para  
todo el territorio español el contenido de las si-  
guientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 15.- 1ª.- un apoyo amortiguador perfeccionado, que  
este constituido por un cuerpo formando casquete  
sensiblemente aplanado con un calado en el centro  
de su base en el que está adaptado un elemento  
de clavazón destinado a fijar dicho casquete sobre  
el plano inferior de los apoyos a guarnecer, pro-  
jectandose desde esta base una pestaña periférica  
20.- que forma un alojamiento a modo de caja.  
2ª.- un apoyo amortiguador perfeccionado, ca-  
racterizado porque en el alojamiento creado en el  
interior del casquete a que se refiere la reivin-  
dicación precedente, se encuentra alojado y rete-  
nido con interposición facultativa de una pellicu-  
25.- la de pegamento, un taco de material elástico que  
sobresale del borde de la caja en una porción ade



cuada para aislarla de la superficie sobre la que reposa todo el conjunto.

5.- 3<sup>a</sup>.- un apoyo amortiguador perfeccionado, que esté constituido por un cuerpo tubular con un tabiquillo interior formando dos compartimientos o cajas abiertas en una de las cuales es recibida una masa de material elástico, estando destinado el opuesto para encajar en el extremo del apoyo a guarnecer.

10.-

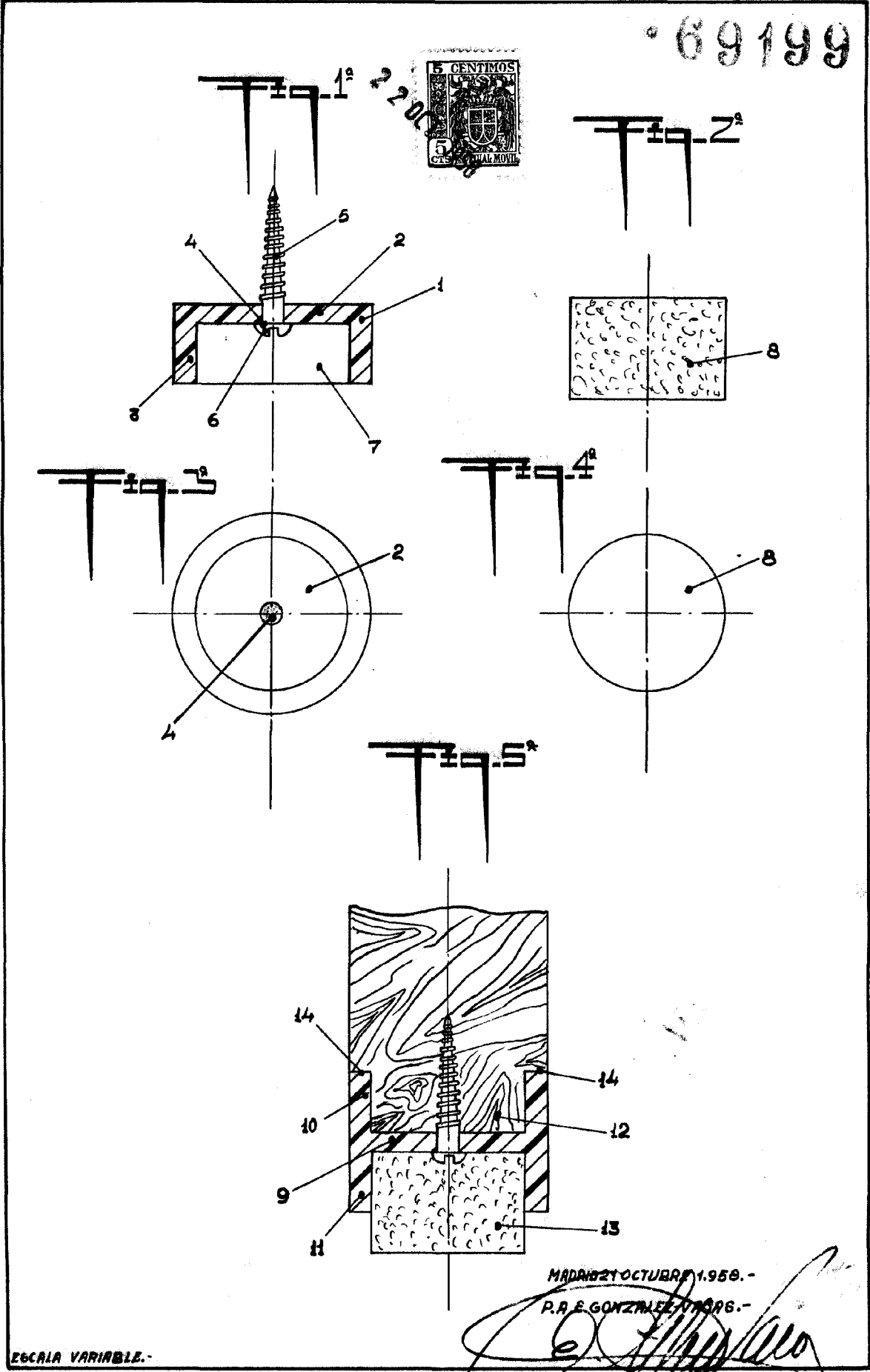
4<sup>a</sup>.- "UN APOYO AMORTIGUADOR PERFECCIONADO"

todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de SIETE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que la ilustran.

Madrid, 22 de Octubre de 1.958

*[Handwritten signature]*  
E. GONZÁLEZ TORRES

69199



ESCALA VARIABLE.

MADRID 21 OCTUBRE 1958.

P. R. E. GONZALEZ 1996.

*[Handwritten signature]*