



10 El objeto del presente registro, constituye un juguete extraordinariamente atractivo, y al mismo tiempo de una gran actualidad, ya que constituye una imitación de los aparatos de televisión, lográndose un efecto óptico de movimiento sumamente gracioso, dentro de una sencillez estructural francamente admirable.

15 La mejor de sus cualidades, aparte del valor recreativo y cómico para los niños, la constituye su sencillez, ya que de una forma muy simple, valiéndose para ello del fenómeno óptico de la refracción, se consigue una sensación de movimiento en las figuras, constituyendo un juguete de poco precio, ya que la posibilidad de su fabricación en materias plásticas ha de ponerlo al alcance de todas las economías, además de que por estos materiales, ha de resultar sumamente atrayente por los coloridos tan brillantes de los mismos.

25 Como ya hemos indicado, este juguete supone una imitación en miniatura de los aparatos de televisión, con su característica caja y su pantalla enmarcada en el bastidor anterior. La pantalla en nuestro juguete, se halla integrada por una lámina de plástico transparente, cuya cara interna es lisa y lleva pegada mediante un pegamento completamente transparente, una lámina de dibujos, la cual ofrece unas características especiales de que luego nos ocuparemos.

30 En cuanto a la cara anterior de la placa que constituye la pantalla del simulado televisor, ofrece unas ranuras de poca profundidad, todas ellas paralelas, que vienen a configurar una especie de ángulos diedros, cuyas



40

aristas quedan en la parte superior. Estos ángulos diedros, dan lugar naturalmente a dos planos inclinados o vertientes.

Ya hemos dicho antes, y ello es de la mayor importancia, que estas aristas se hallan paralelas y muy juntas entre si, hasta el extremo de ser poco perceptibles a la vista.

45

En cuanto a la lámina con dibujos que se adosa a la pantalla por su cara lisa, se caracteriza porque además del dibujo que podríamos llamar básico o fijo, esto es, aquella parte que por su naturaleza está en reposo, posee otras partes dibujadas que representan las fases de un movimiento completo de una parte móvil. Por ejemplo, si bien hay un sólo dibujo del tronco de un bailarín, en cambio, además del trazo correspondiente a sus extremidades y cabezas, en una posición, hay otros dibujos, a diferente altura de las mismas extremidades y cabeza en distintos movimientos.

50

55

Esta configuración de la lámina de dibujos, da como resultado que al quedar adosada a la pantalla por su cara lisa, dada la naturaleza transparente de ésta, resulta visible por su cara ranurada, si bien dada la multiplicidad de planos visuales (dos por cada ángulo diedro, de los muchísimos que constituyen la pantalla), apenas alteramos la posición del juguete en nuestra mano, desaparecen unas de las posiciones de los miembros móviles y aparecen otras de la lámina, las cuales por estar insertadas en la misma parte inmóvil (tronco del muñeco), dan una completa sensación de movimientos, bruscos o cadenciosos

60

65



70

según se manipule el juguete, pudiendo alcanzar no sólo efectos cómicos, sino de otra naturaleza, ya que dentro de la misma estructura, podrá variar el motivo gráfico de la lámina, aunque en el nuevo motivo se siga la misma técnica en el dibujo de desdoblamiento del ciclo completo de movimiento, en sus diferentes fases.

75

Para mejor comprensión de la descripción general que antecede, se ha creído conveniente acompañar una lámina de dibujos en la que se ofrece un ejemplo práctico de realización de este nuevo juguete, con la salvedad de que estos dibujos, por el carácter de ejemplo que tienen no pueden constituir una imitación de su objeto, sino que, por el contrario, habrán de ser considerados en su más amplio sentido.

80

La figura 1ª de dichos dibujos, nos muestra una vista en perspectiva del juguete, siendo la figura 2ª una vista en alzado y otra de perfil de la pantalla con la lámina gráfica adosada, y por último la figura 3ª nos muestra a la lámina gráfica.

85

90

Refiriéndonos a las antedichas figuras, señalamos con -1- a la caja hueca del juguete, que en su parte anterior concluye con un bastidor -2-, que enmarca a la pantalla -3-, integrada por una lámina de plástico transparente, cuya cara interna es lisa, mientras que su cara anterior o externa, lleva practicada una pluralidad de ranuras finísimas -4-, paralelas, cuyos surcos quedan separados por unos ángulos diedros cuyas aristas apuntan hacia el exterior, formando cada uno de éstos, dos vertientes o planos de refracción, a través de los cuales es ob-

95



servado el dibujo de la lámina -5-, la cual se halla adosada a la pantalla por su cara interna lisa, mediante un pegamento transparente.

100 El dibujo de la citada lámina gráfica -5- se halla integrado por dos clases de trazos: unos que corresponden a partes que no han de mostrar movimiento y que señalamos en el dibujo con -6-, y otros que señalamos con -7-, y que corresponden a miembros con movimiento, habiendo trazado con líneas de puntos las diversas fases -8- del movimiento que pueden observarse.

105 Estas fases del movimiento son visibles si accionamos con el juguete en sentido perpendicular, es decir de arriba a abajo o viceversa, de forma que varíe el ángulo de incidencia de nuestra mirada en los múltiples planos de refracción de la pantalla. En cambio si movemos el juguete de izquierda a derecha, esto es en sentido horizontal, no se aprecia ningún cambio de posición en el dibujo que se transparente.

110 La refracción general, da una imagen bastante clara en cada una de sus posiciones, y el ranurado de la pantalla no es obstáculo para la claridad de la visión.

115 Suficientemente descrita la naturaleza de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar que podrá ser fabricado en variedad de materiales, tamaños, formas y colores, pudiendo variar asimismo el dibujo de la lámina que se transparente, así como su aplicación total ya que podrá incorporarse a sacapuntas, artículos de reclamo y publicidad, etc., sin que estas diferentes aplicaciones constituyan impedimento para su protección por este Mode-



125 lo de Utilidad, cuya esencialidad queda resumida en la si-
guiente

N O T A
=====

Los puntos que se reivindican en el presente Mo-
delo de Utilidad, son:

130 1º.- Televisión de juguete, caracterizada por es-
tar integrada por una caja hueca con un bastidor en su
cara anterior cuya configuración simula los aparatos de
televisión, y cuyo bastidor enmarca una pantalla consti-
tuida por una lámina de material plástico transparente,
135 la cual ofrece una cara interna lisa a la que va adosada
con pegamento transparente una lámina con motivos gráfi-
cos, y otra cara externa visible, toda ella provista de
una pluralidad de pequeñas ranuras paralelas, de poca pro-
fundidad, separadas entre si por pequeñísimos ángulos die-
140 dros, cuyas aristas apuntan hacia el exterior, y los cua-
les ofrecen dos vertientes o planos de refracción, a cu-
yo través es contemplada la lámina de gráficos.

2º.- Televisión de juguete, caracterizada porque
la lámina de gráficos que se adosa a la cara lisa de la
145 pantalla de la precedente reivindicación, está integrada
por dos clases de trazos, una que diseña las partes no mó-
viles, y que permanecen inalterables en la manipulación
del juguete, y otra clase de trazos, correspondiente a
aquellas partes o miembros que son móviles y los cuales
150 constituyen en la misma lámina la descomposición en va-
rias fases de un movimiento, de forma que, al alterar el
ángulo de incidencia de la mirada sobre la pantalla, en
sentido perpendicular, desaparecen de la vista unas posi-

• 69131

01 OCT 1958



- 7 -

155

ciones y se hacen visibles otras, dando una completa sensación de movimiento de estas partes o miembros. Y

3ª.- "TELEVISION DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 159 líneas.

Valencia, 11 de Octubre de 1958

Por autorización de la interesada

~~LOPEZ~~

FIG. 1

• 69131

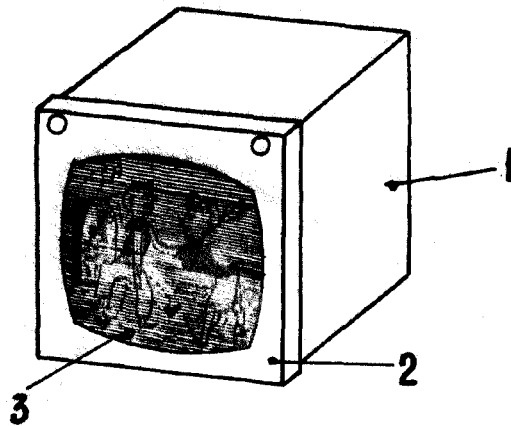


FIG. 2

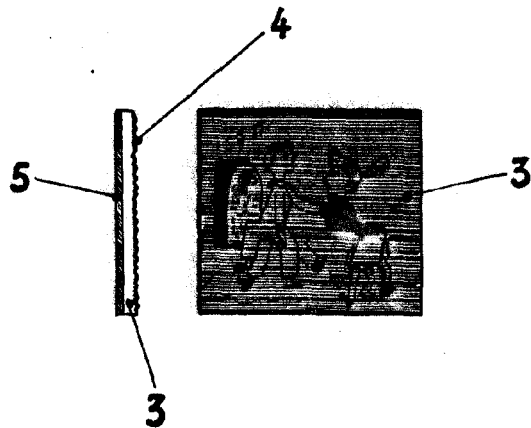
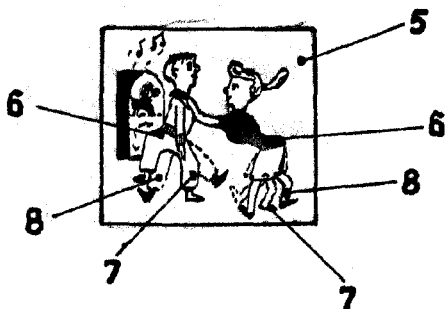


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

Valencia Octubre 1958.-

P.A.
[Handwritten signature]