





10 ratorio de la figurita, sea de la clase que fuere, atrae poderosamente la atención del niño y le impulsa a seguir moviendo el sonajero, cuyo ruido, a la par del movimiento giratorio de la figura, le mantienen distraído, cumpliendo así plenamente la finalidad primordial de este objeto.

15 Otra importante particularidad del sonajero radica en que el extremo del mango ha sido conformado con una oquedad y boquilla, apropiadas para que puedan emitir sonidos si se le sopla, o sea actuar de pito. Como se trata de un pito que requiere muy poco aire o soplido, pero que  
20 emite sin embargo un suave y penetrante silbido, es evidente que esto constituye también un medio recreativo que distraerá al niño, mayormente teniendo en cuenta la tendencia de los niños de corta edad, a llevarse todos los objetos a la boca. En este caso, al llevarse a la boca el  
25 extremo del mango, soplar y emitir pitidos encontraran en ello motivo de regocijo y distracción.

Se trata pues de un objeto con el que se logra el nuevo efecto de aumentar las propiedades recreativas de los sonajeros conocidos hasta ahora.

30 Con el fin de facilitar la comprensión de las características generales que dejamos descritas, se acompaña una lámina de dibujos en la que vemos representado un ejemplo de sonajero realizado con arreglo a los principios constitutivos en que se basa el Modelo, bien entendido que  
35 no deben interpretarse en sentido restrictivo sino ampliamente, dado que caben otras realizaciones similares.

En los mencionados dibujos y en su figura 1 vemos el sonajero que, para mayor claridad expresiva, tiene su esfera parcialmente seccionada, con lo que se aprecia su



40

organización interna.

En cuanto a la figura 2 representa una sección longitudinal del extremo del mango.

45

Los diversos elementos que componen el ejemplo de sonajero representado en los dibujos, se señalan en ellos con las siguientes acotaciones: la esfera del sonajero, que puede adoptar cualquier otra figura, se compone según el ejemplo, de una parte superior o casquete -1- transparente, con un apéndice tubular -2- en el centro de la bóveda o cúpula y hacia su parte interna y de otro casquete inferior -3-, opaco, que tiene también en su fondo y -  
50 centro de la cavidad interna, otro saliente tubular -4-, con nervios radiales que lo refuerzan. Entre los referidos apéndices tubulares, que están dispuestos encontrados, va comprendido una figura -5- con dos puntas de eje -6- y -7- alojadas en dichos apéndices, los cuales le sirven de cojinetes de giro. Esta figura -5-, poseerá una cola, brazo o saliente -8- de cualquier otra clase, con un pequeño contrapeso o dilatación en su extremo para darle im pulso centrífugo al giro.

55

60

También van alojadas en el interior de la esfera las consabidas bolitas -9-, de diversos tamaños e incluso materiales.

65

El mango, que señala con -10- tiene en su extremo una boquilla -11- y una dilatación hueca -12-, con un ori ficio -13-, todo lo cual constituye un pito.

Como ya se ha indicado, al mover el sonajero dándole vueltas, el apéndice o contrapeso -8- y el hecho de que tropiecen también en él las bolitas -9-, motiva el gi ro de la figura -5-, sobre su eje -6-7-, mientras que el



70

extremo del mango sirve como pito.

75

Son variables las circunstancias de tamaño, formas secundarias, colorido, materiales, que la esfera sea toda ella transparente o no, que la figurita -5- represente una figura grotesca, animal, persona o cosa cualquiera. En general podrán introducirse aquellas modificaciones accesorias que se crean convenientes siempre que no alteren lo esencial que se expone en la siguiente

N O T A

80

Se reivindica como nuevo y no conocido ni practicado en España:

85

1º.- Nuevo sonajero, caracterizado porque en la bóveda superior y centro de la cavidad de la esfera, lleva dispuestos sendos apéndices tubulares que sirven de cojinetes de giro a las puntas verticales de eje procedentes de una figura cualquiera que está dotada además de un apéndice con su extremo dilatado, provisto de un contrapeso, de modo que tal figura gira al agitar el sonajero, por efecto de la fuerza centrífuga del referido apéndice y de las bolas que con él tropiezan.

90

2º.- Nuevo sonajero, caracterizado porque en el extremo de su mango va dotado de una boquilla, de una cavidad hueca y de un orificio, constituyendo un pito. Y

95

3º.- "NUEVO SONAJERO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 96 lí-



23

- 5 -

69058

neas.

Valencia, 9 de Abril de 1.959  
Por autorización de la interesada

JOSE LOPEZ  
P.F.  
*[Handwritten signature]*

69058



FIG. 1

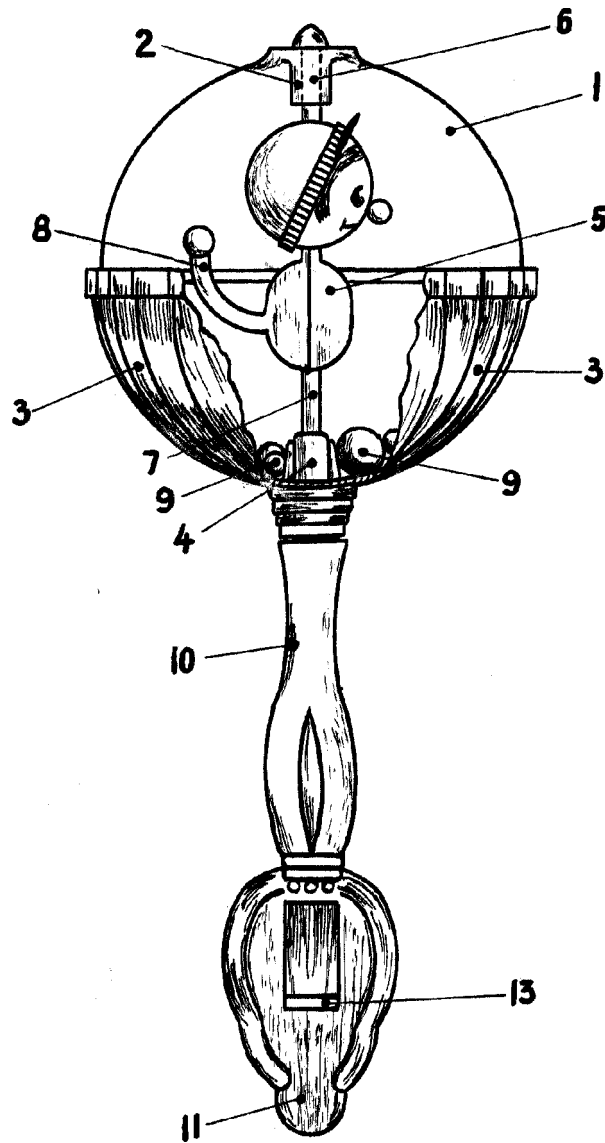
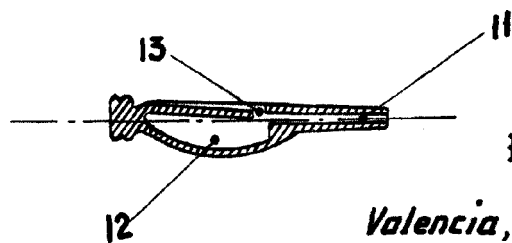


FIG. 2



ESCALA VARIABLE

Valencia, Octubre 1958.-  
P.A.

