



• 68934

MEMORIA      DESCRPTIVA

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, a

favor de

DON JUAN BAIGORRI BERNARDINO,

de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de

Francisco Silvela nº 5,

p o r:

"C R U C I G R A M A"



5.- La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio español de un Modelo de Utilidad conforme a la legislación vigente en materia de Propiedad Industrial que, según expresa el enunciado, trata de un crucigrama.

10.- El objeto motivo de la presente memoria tiene por fin el poder, tanto crear como resolver todo tipo de crucigramas, debido a la múltiple composición de sus letras, su reducido tamaño permite el portarlo en el bolsillo, por lo tanto el crucigramista puede hacer uso de él en cualquier momento.

15.- Su aplicación práctica la tiene muy particularmente en viajes, ya que resulta un objeto de distracción, resolviendo el inconveniente de falta de apoyo y estabilidad, cuando se pretende resolver el crucigrama sobre el papel en que está impreso, dando por resultado una defectuosa escritura que en muchas ocasiones dificultan su resolución y provocan no pocas equivocaciones.

20.- Esencialmente el objeto motivo del presente registro se compone de un estuche el cual tiene un costado practicable, sobre el que va acoplado un tambor giratorio perforado en su periferia al objeto de acoplar lo que pudiéramos llamar "tipos" grabados con las letras del abecedario, repetidas con profusión a fin de que en la resolución del crucigrama no pueda haber la posibilidad de falta de letras, también tiene una serie de "tipos" "negros" para cubrir los espacios separadores entre palabras. Sobre la base superior lleva un tablero taladrado a fin de componer sobre él el  
25.- crucigrama, con sus correspondientes referencias en ordenadas y abscisas, esta parte va cubierta con una tapa sobre  
30.-



la que, al abrir, se coloca interiormente el original impreso para guía del crucigramista, para que pueda resolverlo.

35.- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto complementario de la presente exposición, se representa una forma práctica para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carácter exhaustivo sino meramente informativo.

40.- En este plano:

La fig. 1ª representa una vista de frente, del estuche con la tapa y costado abiertos.

La fig. 2ª muestra una vista lateral del estuche.

La fig. 3ª, se ve el mismo estuche en planta.

45.- La fig. 4ª, nos muestra un fragmento en sección del tambor porta "tipos".

La fig. 5ª, es un detalle de los trinquetes laterales para retener el tambor.

50.- La fig. 6ª representa un fragmento en planta y sección del "tablero" o base superior del estuche.

Por último, la fig. 7ª nos muestra un detalle en planta y alzado del "tipo".

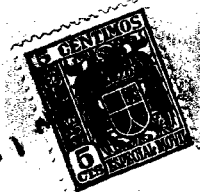
55.- En las expresadas figuras se han dado las siguientes referencias, al objeto de facilitar la descripción de su constitución.

En las expresadas figuras se han dado las siguientes referencias, al objeto de facilitar la descripción de su constitución.

60.- (1).- Estuche.

(2).- Lateral practicable.

(3).- Charnelas del lateral.



- (4).- Tambor porta tipos.
- (5).- Perforaciones tronco-cónicas del tambor.
- (6).- Tipos.
- 65.- (7).- Partes superior e inferior del tipo.
- (8).- Reborde cilíndrico.
- (9).- Grabado.
- (10).- Costados del tambor.
- (11).- Muecas.
- 70.- (12).- Trinquete de bola.
- (13).- Soportes del tambor.
- (14).- Eje del tambor.
- (15).- Varilla tensora
- (16).- Base superior.
- 75.- (17).- Tablero crucigramístico.
- (18).- Referencias de filas y columnas.
- (19).- Bordés del tablero, rebajados.
- (20).- Tapa.
- (21).- Borde superior del lateral practicable.
- 80.- (22).- Fondo de la tapa.

Por lo tanto, se tiene que en un estuche (1) prismático de sección cuadrada, lleva un lateral practicable (2) por medio de charnelas (3). Sobre dicho lateral (2) lleva un tambor porta tipos (4), hueco y totalmente perforado en su periferia, con unos taladros cónicos (5) para acoplar los tipos (6), según muestra la figura 4<sup>a</sup>. Dichos tipos (6) tienen la parte superior e inferior (7) en forma tronco-cónica separadas ambas por un reborde cilíndrico (8) que sirve de tope al colocarlo. En la parte plana superior (9) va grabada una letra o rasgada para hacer la separación de palabras. Componiéndose el total del tipo de todo el abecedario repetido profusamente a fin de que no falten letras

5 68934



en la resolución del crucigrama.

95.- Los costados del tambor (4) van cubiertos con unos  
pñanos circulares (10) de un diámetro ligeramente superior  
al del tambor, sobre su periferia van marcadas unas muescas  
(11) curvas para facilitar el giro con los dedos, al mismo  
tiempo que retiene al tambor por medio de dos trinquetes de  
bola (12) acoplados en el lateral practicable (2) e inmedia-  
tamente debajo de los costados del tambor (10). Este tringue-  
te no permite el libre giro del tambor y es preciso hacer un  
ligero esfuerzo con los dedos.

El conjunto del tambor va sujeto a unos soportes  
(13) por medio de un eje (14).

105.- Al objeto de fijar el lateral practicable tiene una  
varilla tensora (15) sujeta al soporte (13) y a los costados  
del estuche (1) pudiendo ser de cualquier tipo conocido en  
el mercado.

110.- En la base superior (16) del estuche (1) lleva dis-  
puesto el tablero crucigramístico (17) orificado con taladros  
tronco-cónicos y formando filas y columnas, a fin de aplicar  
los tipos (6) para componer las palabras cruzadas. Dichas  
filas y columnas van indicadas con las correspondientes refe-  
rencias (18), bien sean numerales o literales.

115.- Los bordes del tablero (19) van rebajados, con el  
fin de que la tapa (20) se acople, y quede herméticamente  
cerrado el estuche, ya que una vez cerrado el lateral prac-  
ticable (2) se hecha la tapa que coje el borde superior del  
lateral (2) para lo cual va tambien rebajado (21).

120.- Abierta la tapa, en su fondo (22) se aplica el cru-  
cigrama impreso que sirve de muestra para componerlo en el  
tablero.



125.- El funcionamiento de este objeto, es sumamente sencillo ya que tan solo basta ir cogiendo los tipos (6) del tambor (4), para componer las palabras cruzadas propuestas; por ello el tambor es giratorio, a fin de que girándole se busquen las letras o espacios deseados.

130.- Descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, únicamente cabe añadir que en el conjunto y partes independientes constitutivas del todo son susceptibles modificaciones y cambios de materias, forma y disposición en cuanto estas alteraciones no desvirtuen el fundamento esencial del mismo.

REIVINDICACIONES

135.- 1ª).- "CRUCIGRAMA" que se caracteriza porque se compone de un estuche, el cual tiene un lateral practicable, con su correspondiente varilla tensora sobre el cual va acoplado un tambor porta-tipos, con unos trinquetes de bola. En la parte superior un taladro para componer las palabras cruzadas.

140.- 2ª).- "CRUCIGRAMA", que se caracteriza porque sobre la periferia del tambor tiene practicados múltiples orificios, a fin de acoplar sobre ellos los tipos grabados con las letras del abecedario profusamente repetidas. Los costados de dicho tambor, de un diámetro ligeramente superior al tambor, van muescados en su circunferencia, a fin de que la bola del trinquete actúe sobre las mismas, para no permitirle el giro libre.

145.- 3ª).- "CRUCIGRAMA", que se caracteriza porque los tipos están compuestos por dos partes tronco-cónicas, separadas por un reborde y llevando sobre los planos grabados

150.-

- 7 - 68934



los signos normales para la composición del crucigrama con las palabras o espacios correspondientes.

155.- 4ª).- "CRUCIGRAMA", que se caracteriza porque sobre la base superior lleva un tablero taladrado, para acoplar los tipos referidos en la anterior reivindicación, componiendo las palabras cruzadas, yendo las filas y columnas con sus referencias correspondientes.

160.- 5ª).- "CRUCIGRAMA", que se caracteriza porque todo el estuche se cierra herméticamente con una tapa, dispuesta en la parte superior del estuche.

165.- 6ª).- "CRUCIGRAMA".  
La presente memoria descriptiva consta de siete hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, componiendo un total ciento sesenta y cinco líneas incluidas las presentes.

Madrid, 21 de Abril de 1.959

INSTITUTO ESPAÑOL DE PATENTES  
S. A.

Madrid 10 de Septiembre de 1958

Fig. 6

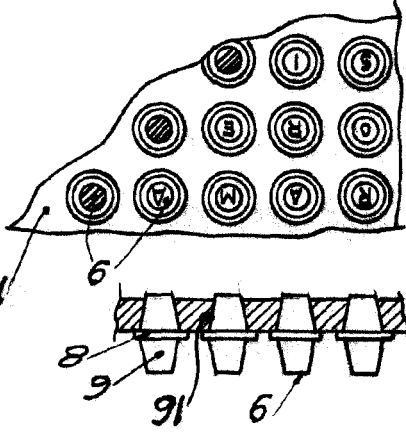


Fig. 7

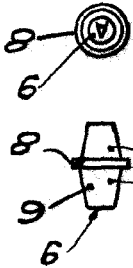


Fig. 5

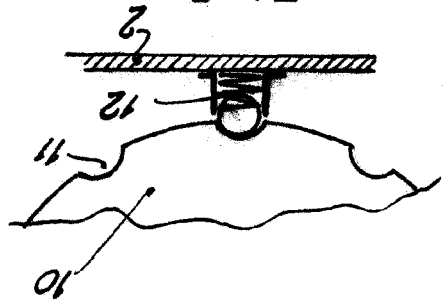


Fig. 3

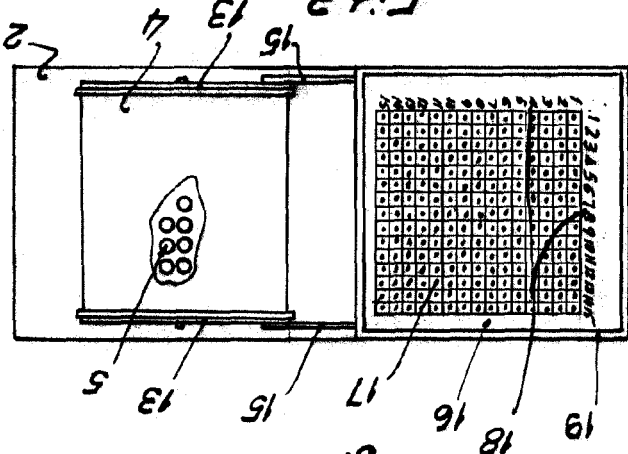


Fig. 4

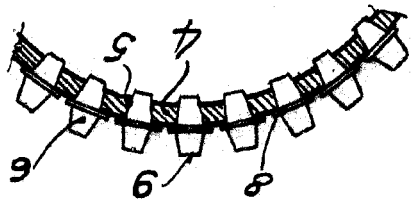


Fig. 2

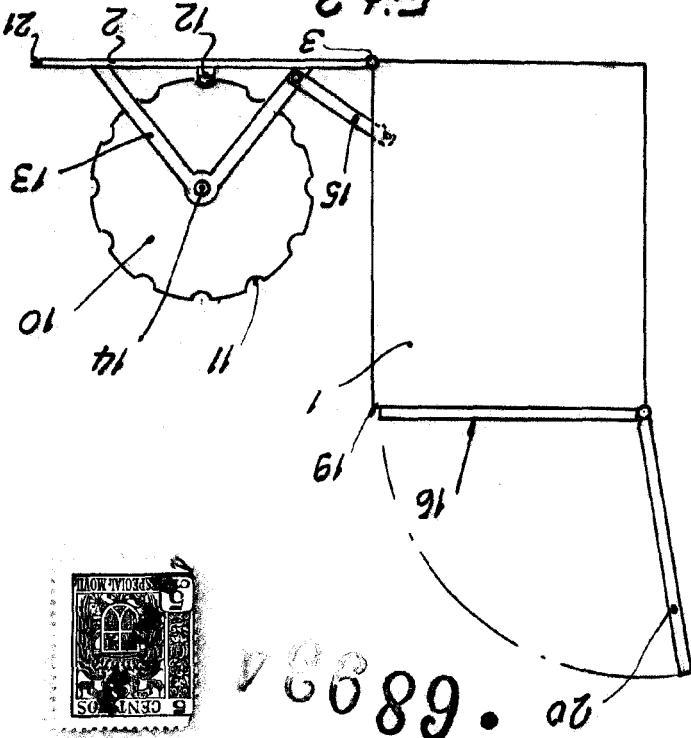
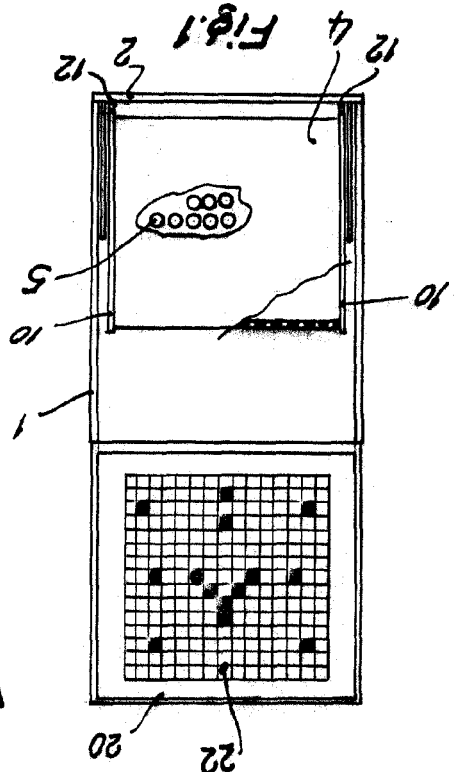


Fig. 1



20 • 68984