

688-9

• 68849



MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

en España, a favor de la firma, VILARRUBIS Y SAGUE, S.A. entidad domiciliada en Barcelona, calle Sagrera 44-58, por;

5.-

“UN NUEVO MODELO DE RAQUETA”

MEMORIA DESCRIPTIVA.

10.-

El presente modelo, hace referencia a un nuevo tipo mejorado de raqueta, destinada a los juegos menores derivados de la practica del "Tennis" con la particularidad de que, por tal razón, difiere de las raquetas empleadas en el mismo, por no necesitar la fortaleza de aquellas, ya que se utilizan, usando pelotas mas livianas, que no requieren la enérgica pegada de las primeras.

15.-

Esta nueva raqueta, la características esencial, radica en la substitución del trenzado de cuerdas, por una placa única o entera que comprende el entrelazado de los hilos, sin que estos se crucen realmente por montado alterno, sino que están fundidas entre sí, y con el bastidor curvado que les sirve de marco, a causa de constituir un cuerpo uniforme obtenido por moldeamiento, de un producto sintético, análogo por sus

20.-



cualidades a las cuerdas de fibra invertidas en el montaje de las anteriores trenzadas.

25.- A fin de otorgar mayor claridad a lo expuesto, se reproduce un prototipo de la raqueta en el gráfico adjunto, utilizando su referencia en la descripción subsiguiente.

30.- En la fig. 1ª, se representa, por separado, el bastidor, o marco -5-, de la raqueta y la pieza enteriza -6-, del encochado. En la fig. 2ª, se representa un corte en sección vertical, del anterior bastidor. En la fig. 3ª, se dibuja una perspectiva de la totalidad de la raqueta. Y la fig. 4ª, es un detalle auxiliar de su cordaje.

35.- Este cordaje simulado, es una placa -6-, obtenida por moldeo, de un material plástico adecuado por su grado de flexibilidad, en el que las cuerdas verticales y las horizontales no se cruzan, sino que están solidificadas entre si, por la razón ya indicada; ocurriendo lo mismo con sus puntos extremos en su contacto con el óvalo -7-, que les sirve de marco, donde para mayor refuerzo, cada vertice de dos cuerdas que se juntan, determina un mayor ensanchamiento en forma de plaqueta circular -8-, que aumenta, no su grosor, pero sí, su superficie. Ello está encaminado a presentar mayor superficie de contacto, con las paredes internas, del bastidor -5-.

40.- El bastidor real de la raqueta, tiene un núcleo macizo -9-, en su base y en el enclave de su mango -10-, determinando en su parte superior, dos aros semejantes -11- y -11a- que se superponen paralelamente, estableciendo entre ambos, una separación -12- de la misma anchura que el grosor de la placa del cordaje, a fin de alojar en el interior, toda la zona circular de su borde -7-, el cual una vez introducido en dicho espacio, y convenientemente centrado, se suelda o solidi-

45.-

50.-



fica a las paredes planas del marco, utilizando cualquier medio de soldadura termo-plastica.

55.-

Asi, en la forma indicada, se constituye un conjunto homogéneo cuyo aspecto es el que se aprecia en la fig, 3ª, donde los muñones -8-, de refuerzos, son visibles a través de la separación de las dos mitades del marco o bastidor -5-.

60.-

En el espacio central, del corto mango -10- del bastidor, se encaja a presión, una varilla de acero -12-, al extremo de la cual, y a la distancia proporcional (que puede ser variable) se fija el mango asidero -13-, de material blando y con superficie grafilada o rugosa, para su mayor efectividad.

65.-

La fig, 4ª, muestra, en sección, la estructura del simulado cordaje, en el que las dos tiras, tanto verticales como horizontales, poseen el perfil que se les dibuja, en el que, por una de sus caras -14- es redondeado y liso, mientras que, por la cara opuesta -14-, es plana ligeramente estriada, todo ello encaminado a un mejor rendimiento de su impacto con la pelota empleada en el juego, pero podrán ser ambas caras lisas, planas o redondas.

70.-

Descrito el modelo, en todos sus aspectos, cabe indicar, que en su fabricación, podrán introducirse variaciones del orden de dimensiones, calidades, o presentación, si que ello altere, ni modifique la esencialidad del modelo descrito.

N O T A

75.-

Se reivindica, como objeto del modelo:

80.-

1ª.- Un nuevo modelo de raqueta, caracterizado por estar constituida por un marco o bastidor, integrado por dos arcos, semejantes y opuestas, unidas en su base por un núcleo común, y dejando entre ambos, superiormente, una separación destinada a introducir y fijar en ella, una placa de material flexible, que constituye



el cordaje.

- 85.- 2a.-Un nuevo modelo de raqueta, caracterizado, porque el cordaje citado en la reivindicación primera, está constituido por un enrejillado obtenido en una sola pieza, por moldeo, el cual está delimitado por un aro ovalado periférico, en el que cada vértice de conjunción de dos cuerdas, experimenta un ensanchamiento o disco circular, que refuerza dicho punto, y presenta más amplia extensión para ser soldado por sus caras planas, a la superficie lisa interior de los dos aros que integran el montante de la raqueta.
- 90.- 3a.-Un nuevo modelo de raqueta, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado, porque las tiras verticales y horizontales que formando un enrejillado constituyen el cordaje, poseen un contorno seccional, que por una cara es bombeado, como media caña, de superficie lisa, y por la cara opuesta, es plana pero con la superficie estriada o rayada.
- 95.- 4a.-Un nuevo modelo de raqueta, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada, porque el eje o bastidor de la raqueta, está constituido por una varilla metálica rectilínea, que se empotra en el núcleo de la base del bastidor, y presenta en el extremo contrario y a la distancia adecuada, un mango asidero, de naturaleza diversa.
- 100.- 5a.-UN NUEVO MODELO DE RAQUETA.
- 105.- Tal y como queda descrito en la precedente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y otra de dibujos que la ilustran.

107.-

Madrid 7 Octubre de 1958.

FERNANDO PERALTE
P. E.

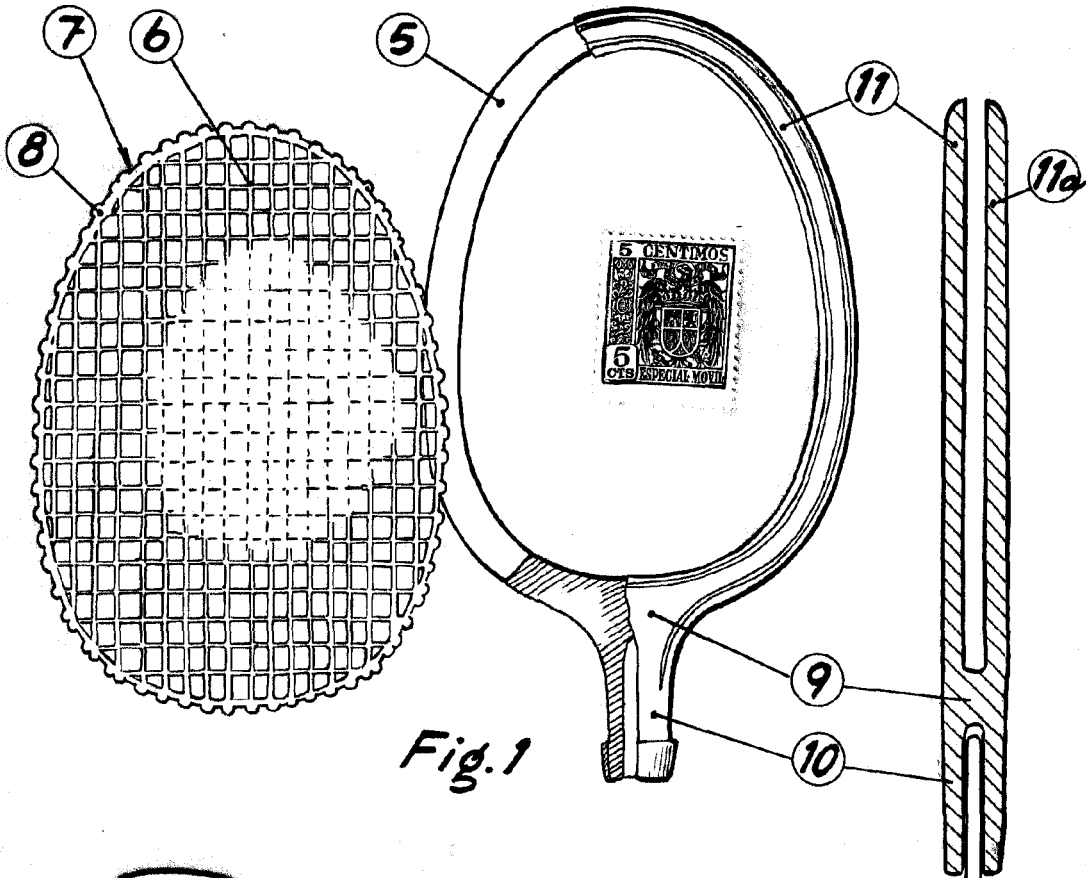


Fig. 1

Fig. 2

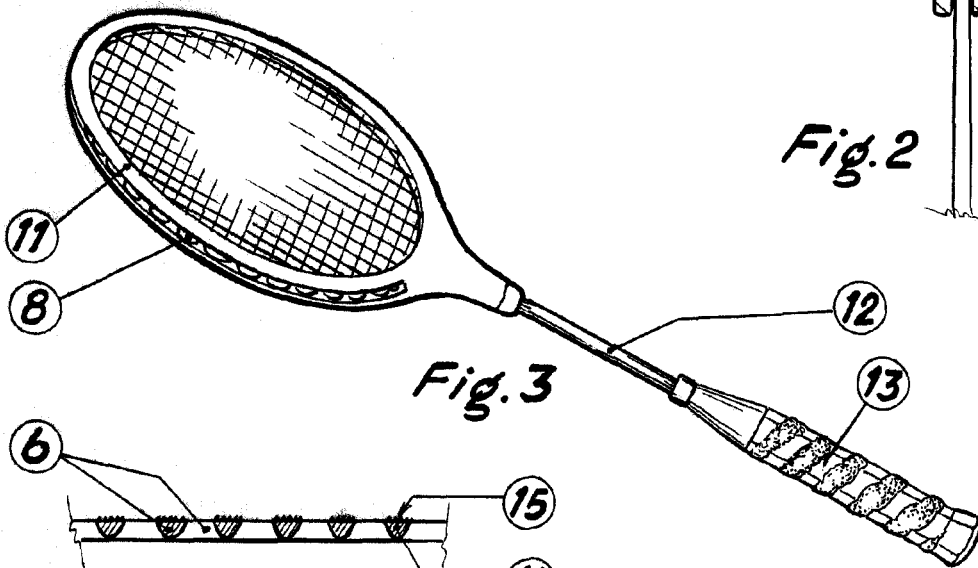


Fig. 3

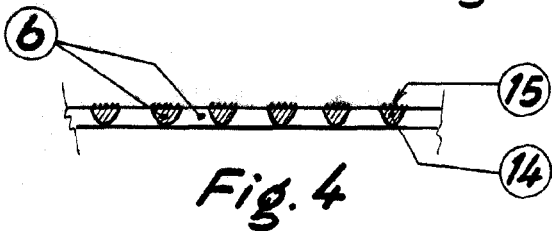


Fig. 4

P.A. Fernando Peraire

Escala variable

Handwritten signature