

68341



68341

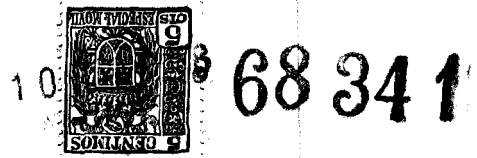
MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE
DON ENRIQUE MARTIN-SAUCEDA SALOM, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN
BARCELONA, Av. Puerta del Angel 38

sobre:

"UNA PINZA DE SUSPENSION PARA ESCAPARATE COLGANTE".



El presente modelo hace referencia a una pinza de suspensión para escaparates colgantes, destinado a usos publicitarios en general, y en el que la novedad y perfeccionamiento, atañen por igual a ambos elementos pudiendo ser no obstante, la pinza por si sola objeto de utilización o explotación aislada.

5.-

El modelo de pinza que se describe tiene como característica esencial, la de ser utilizable en distintas posiciones y desde cualquiera de los cuatro lados del marco del escaparate al que sirve.

10.-

Esta cualidad está motivada por el hecho de que presentando corrientemente mayor peso, este objeto colgante, que un cuadro o cosa análoga se hace conveniente repartir o equilibrar en más de un punto, la resistencia o sujeción al peso del mismo.

15.-

Otra de sus peculiaridades es el método de adaptación o sujeción de la pinza, con el escaparate u objeto que sostiene, que es libre y de colocación a presión, lo que equivale a poderlo instalar en cualquiera de los puntos de toda la longitud del bastidor sobre que se instala.

20.-

En un gráfico adjunto, para su mejor comprensión se dá la versión ilustrada del prototipo del mismo, refiriéndose a dicho ejemplo la descripción consiguiente.

La Fig. 1ª., muestra la pinza dibujada desde dos planos distintos.

25.-

La Fig. 2ª., es una perspectiva de la misma, una vez montada sobre el marco.

Y la Fig. 3ª., son dos esquemas del conjunto que forman la pinza y el escaparate colgante.

30.-

Con arreglo a lo diseñado vemos que la pinza está constituida por un fragmento de fleje plano de acero (4) doblado según un trazado compuesto en el que un lado mayor (5) co-



5.- rresponde al grosor de marco o bastidor del escaparate, y otro lado menor (6) corresponde a la anchura posterior, o montante invisible de dicho marco; finalizando el primero en un reborde pequeño doblado en ángulo recto (7) el cual finaliza en un bordón entrante (8). De igual manera el lado menor también tiene otra pestaña (9) doblada en ángulo recto que recoge o cierra el borde interno (10) (Fig. 2ª), del bastidor posterior.

10.- Es de observar como los dos tramos (5 y 6) del fleje doblados en ángulo recto experimentan una sensible torsión o inclinación a cerrarse, con el fin de que presente mayor adaptación o adherencia contra las paredes del bastidor que sujetan. Esta adaptación se vé favorecida además por la presencia de otra pestaña formada por repliegue o doblez (11) de escasa altura, pero suficiente para penetrar encajando exactamente en la ranura (12) que presenta la pared marginal del bastidor en toda su longitud, sirviendo como guía corredera al deslizamiento que puede experimentar la pinza al colocarla más o menos centrada en su posición de trabajo.

15.- La parte más importante del trabajo activo de la pinza, en su acción colgante es un gancho de alambre grueso (13) que sujeta sus extremos en unas pestañas curvadas (14) seccionadas en los bordes del tramo menor (6), y que por su trazado de forma puntiaguda dan la posibilidad y facilidad necesarias al cómodo enganche del garfio clavado en el muro donde se instala.

20.- Según la estructura descrita, en el dibujo de sección transversal, en la Fig. 3ª., puede apreciarse como el peso total del escaparate (15) se reparte entre los dos garfios (16 y 17) clavados en el muro a las alturas adecuadas para que soporten equitativamente el peso del escaparate tanto desde su borde superior como del inferior.

25.-

30.-



Finalmente en la Fig. 3a., en perspectiva del conjunto puede apreciarse como la ranura (12) del borde del escaparate (15) lo circunda en todo el perímetro del mismo a fin de poder situar pinzas colgadoras accesorias o complementarias en cualquiera de las caras del bastidor; pudiendo existir las citadas ranuras en casos de necesidad, en mayor cantidad que la reseñada en la exposición anterior, toda vez que las dimensiones del bastidor (18) del escaparate pueden ser muy variable, dada la índole del mismo. Por lo que cabe advertir que en la realización definitiva de éste sistema de suspensión, cabrán cuantas variaciones fuesen precisas, sin que por ello quede alterada la esencialidad del modelo.

NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

1a.- Una pinza de suspensión para escaparates colgante, caracterizada primordialmente por ser desmontable o de colocación por simple presión, estando constituida por un fragmento de fleje de acero doblado en ángulo recto cuyos extremos se doblan a su vez en otra pestaña menor que sirve para rodear con más eficacia el cuerpo del bastidor al que se adhiere.

2a., Una pinza, según la reivindicación 1a., caracterizada porque en su tramo angular mayor y en un punto variable de su longitud, tiene la pinza establecida una tercera pestaña doblada hacia el interior, por dos dobleces, destinada a servir de guía, penetrando en el interior de alguna de las ranuras que a tal fin, presenta el montante del bastidor en sus cuatro caras exteriores o marginales, completando la acción colgante de dicha pinza, la anilla cerrada, de varilla o alambre metálico que se vincula a la pinza en su lado menor cerca del vértice angular, permaneciendo re-



tenida por unas pestañas auxiliares curvadas, y con la movilidad y holgura necesaria para la acción de enlazar los garfios resistentes en el muro.

5.- 3a.- Una pinza, caracterizada porque con arreglo a la estructura reivindicada y dada la movilidad del gancho colgador, citada en la reivindicación anterior, está capacitada para desempeñar su función enlazadora de los garfios de la pared, desde cualquiera de los cuatro lados del bastidor del escaparate en que se halle adherida la pinza.

10.- 4a.- Una pinza, según las reivindicaciones anteriores caracterizada porque la adaptabilidad del fleje de acero, con que está alaborada, sobre el bastidor o montante de madera se vé completada por una ligera curvatura original, hacia el interior que poseen los dos lados del ángulo de la pinza.

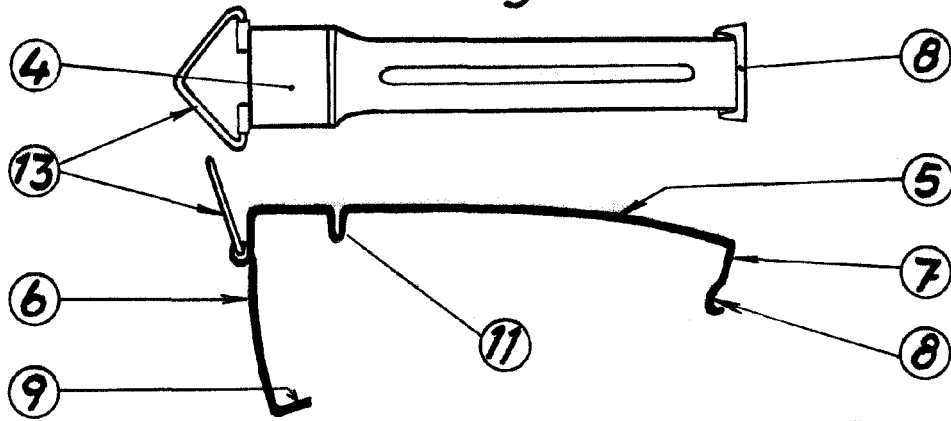
15.- 5a.- UNA PINZA DE SUSPENSION PARA ESCAPARATES CONGANTES.

20.- Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas amáquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 10 de sepbre de 1958



Fig. 1



• 68 34 1

Fig. 2

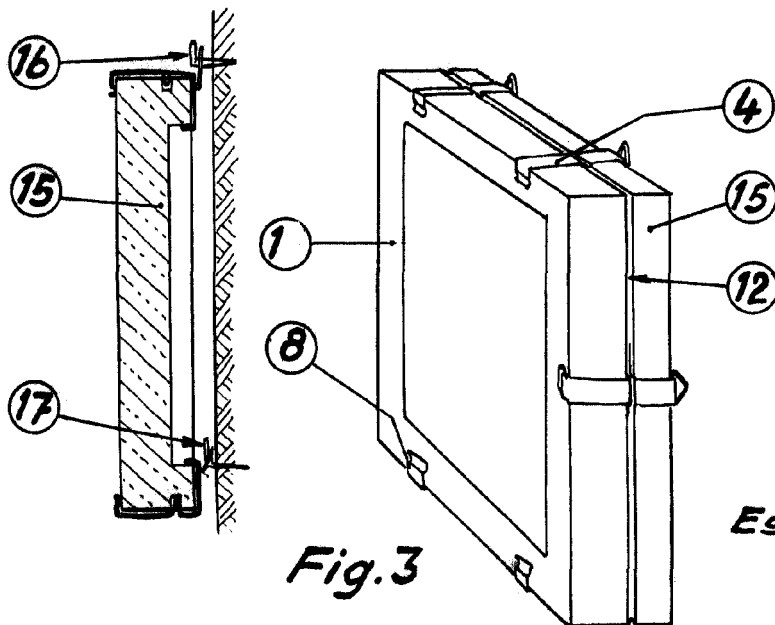
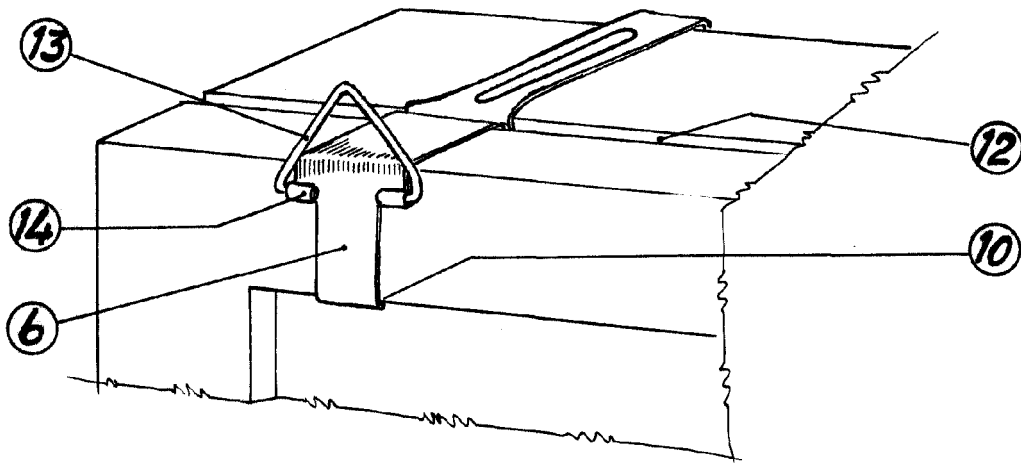


Fig. 3

Escala variable

11-12-1958