



10 ticularmente estudiada para esta especifica aplicación
en la cual rinde excelentes servicios ya que se compone
de superficies blandas y su contenido queda perfectamen-
te protegido, aun cuando descanse directamente sobre el
fondo y paredes del envase. Hay que tener en cuenta que
15 actualmente los envases de chapa de madera, ceretos y en
vases de madera en general, precisan recubrirse interior
mente con papeles y almohadillados, que con este nuevo
tipo de envase se hacen innecesario. Con esto se consigue
pues un considerable ahorro en las operaciones de envasa
do y tambien en el consumo de materiales.

20 Por lo que respecta a los simples envases de car
tón, que tambien suelen emplearse en el comercio y expor
tación de frutas y hortalizas, los aventaja y mejora de
forma ostensible, ya que ofrece una estructura y consis-
tencia superior, que le ha de permitir apilarse, sin que
25 sufra la mercancia, propiedad esta no conseguida con los
envases corrientes de cartón. Nos encontramos pues ante
un objeto que logra el nuevo efecto industrial de mejo-
rar los aspectos técnicos de acondicionamiento de la fru
ta y hortaliza en su envasado, a la vez que reduce los
30 costes de la manipulación y preparación y del propio en-
vase. Es por esto por lo que su creador se hace merece-
dor al privilegio de exclusiva fabricación, explotación
y venta, que implica el Modelo de Utilidad cuya inscrip-
ción solicita.

35 El nuevo envase objeto de la invención es, como
ya se ha dicho, una bandeja o batea a modo de caja, pre-
ferentemente en forma de prisma rectangular. Presenta la
particularidad de estar constituida por una lámina de —



40 cartón ondulado, de una sola pieza, a la que se le han
practicado cuatro hendidos principales de doblado, dis-
puestos entrecruzados de modo que conformen una superfi-
cie rectangular correspondiente al fondo, teniendo en ca-
da uno de los cuatro ángulos de dicho rectángulo, un ca-
lado de forma triangular. A partir de cada uno de estos
45 calados existe una línea de corte en forma sinuosa de do-
ble curva. En las franjas resultantes desde las líneas
principales de hendido hasta los bordes de la lámina de
cartón ondulado, existe otra línea de hendido, de tal mo-
do que cada una de estas franjas, que forma un lado, dis-
pone de una pestaña que se abate hacia el interior y se
50 sujeta con grapas u otro medio. En los dos extremos de di-
chas pestañas existen unas lengüetas, con su hendido trans-
versal de doblado, que al abatirse las pestañas hacia el
interior se sobreponen las lengüetas contiguas formando
55 sobre el ángulo, un espacio triangular. En cada uno de di-
chos espacios de los ángulos, se aloja un listoncillo -
triangular de mayor altura que los lados, el cual se fija
en su alojamiento por medio de clavos o grapas, o pegado.

Es de advertir que al doblarse las prolongaciones
60 de los lados mayores, para componer parte de los lados
menores, las lengüetas que tienen se sitúan sobre los ca-
lados triangulares de los ángulos, y los cubren. Con es-
to, en la base de la bandeja o batea se han formado cua-
tro depresiones triangulares que nos servirán para reci-
bir los extremos de los listoncillos del envase inferior,
65 cuando se apilen unos sobre otros.

Con esta combinación de la lámina de cartón ondu



70 lado, especialmente troquelada, y la disposición en sus
 ángulos de los tacos o listones triangulares, (o de cual
 quier otra forma), de madera, hemos constituido un enva-
 se mixto de cartón y madera, de gran resistencia, dado
 el armazonado que le dan las cuatro columnas de madera,
 de muy poco peso por ser de cartón. Aparte de esto, el
 propio cartón ondulado forma un cuerpo almohadillado que
 75 no roza ni daña el contenido.

Otra importantísima ventaja de este nuevo tipo de
 envase, radica en el hecho de que pueden montarse en el
 propio almacén, a donde llegan desde la fábrica en balas
 de láminas de cartón extendidas, y en paquetes o cajas
 80 de tacos triangulares. En esta forma, las cajas desmonta-
 das ocupan muy poco espacio en el almacén y también poco
 volumen a efectos de su transporte.

Para que las características generales que deja-
 mos descritas puedan ser más fácilmente comprendidas, se
 acompaña una lámina de planos en la que se ha representa-
 85 do un caso de realización práctica, el cual debe inter-
 pretarse con amplio criterio y sin limitación alguna.

En los referidos dibujos, sus distintas figuras
 representan como sigue:

90 Fig. 1 - vista en planta de la lámina de cartón
 ondulado, desplegada.

Fig. 2 - perspectiva de un extremo de la batea
 con la lámina de cartón ondulado a me-
 dio plegar.

95 Fig. 3 - otra perspectiva del extremo de la figu-
 ra anterior, pero con la lámina de car-
 tón ya doblada.



100

Fig. 4 - vista frontal en alzado de la batea, por uno de sus lados menores o testero.

Fig. 5 - perspectiva de la bandeja o batea, invertida, o sea boca abajo.

Fig. 6 - perspectiva de la caja batea ya montada.

105

Las diversas partes del ejemplo de batea o bandeja de los dibujos, se señalan en ellos como sigue: -A- es la lámina de cartón ondulado en la cual se designan con -1- los cuatro hendidos paralelos dos a dos y entrecruzados para determinar las líneas de doblez de los lados y a la vez para delimitar el espacio destinado a fondo del envase. Con -2- se señalan los cuatro calados u orificios triangulares, situados uno en cada ángulo.

110

Los dos lados mayores se señalan con -3-, observándose en estos unas pestañas longitudinales -4-, con sus hendidos -5-, para facilitar su doblado y en los extremos unas lenguetas -6- que, por medio de las líneas transversales de hendido -7-, pueden tambien doblarse.

115

Los extremos -10- de los lados mayores están separados de los lados menores -8- por unos cortes -9- de forma sinuosa con doble curva, cuya línea de cortado parte desde los orificios triangulares -2- conformando en cada extremo -10- una lengüeta -11-.

120

Junto a los lados menores -8- vemos las pestañas -12- con las líneas de doblez -13- y en los extremos de dichas pestañas unas lenguetas -14- con sus líneas transversales de doblez -15-.

125

Finalmente, con -16- se señalan cuatro listones o tacos de madera, de forma prismática triangular, que



130 se colocan en los alojamientos -17- (Figura 3), que las lenguetas -6- y -14- forman en cada ángulo. Estas lenguetas se sujetan al listón de madera con unas grapas -18-, clavos u otros medios, tal como pegado.

135 Las lenguetas -11- se colocan cubriendo los orificios triangulares -2-, cuando los extremos -10- se doblan para componer el armazón interno de los lados menores. Sobre estos extremos -10-, colocados según se aprecia en la figura 2, se doblan y montan a caballo los lados menores -8- y pestañas -12- que se abaten hacia adentro, como vemos en las figuras 3 y 6, sujetándose con unas grapas -19- u otros medios. Al tapar las lenguetas -11- los orificios -2- se constituyen unas depresiones, (véase figura 5), en la base del envase, capaces de recibir los extremos triangulares de los listones -16-, para que la pila de bateas quede centrada.

140 Conviene hacer constar que tanto la lámina de cartón ondulado -A-, como los listones -16- pueden adoptar cualquier color y llevar representadas leyendas, signos o marcas.

145 Asimismo, cabe la posibilidad de que tanto en el fondo, como en los lados, se practiquen unas aberturas, enrejado, ranuras, u orificios de cualquier forma, para facilitar la ventilación.

150 La lámina de cartón puede ser de cualquier grosor y estar impermeabilizada o no. Las dimensiones, formas, capacidad, profundidad y el que vayan dotados los envases o no de tapas, son circunstancias que pueden variar sin alterar por ello lo esencial del invento que se resume en la siguiente



• 68 336

- 7 -

N O T A

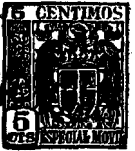
=====

160 Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

165 1ª.- Nueva bandeja o batea para frutas y hortalizas, caracterizada porque su caja o cuerpo está compuesto por una lámina de cartón ondulado convenientemente doblado por las líneas de hendido hechas a propósito, poseyendo dicho cuerpo de cartón un armazonado compuesto por unos listones triangulares de madera situados en sus ángulos.

170 2ª.- Nueva bandeja o batea para frutas y hortalizas, caracterizada porque la lámina de cartón ondulado que integra la caja, tiene practicada, en los ángulos - formados por las líneas de doblez de los lados, un orificio triangular en cada ángulo y a partir de dichos orificios, posee la lámina un corte sinuoso o quebrado que, a la vez de separar los extremos de los lados mayores, de 175 los lados menores, forma en dichos extremos de los lados mayores y al lado de ellos, una lengüeta que, al doblar los citados extremos, resulta situada cubriendo los orificios triangulares, de tal modo que en la base del envase se resulta una depresión triangular en cada ángulo, que 180 sirve para recibir los extremos de los listones triangulares de los envases inferiores, cuando se apilan unos sobre otros.

185 3ª.- Nueva bandeja o batea para frutas y hortalizas, caracterizada porque las pestañas abatibles hacia el interior del envase, que poseen tanto los lados mayores co



190

mo los menores, tienen en sus extremos unas lenguetas - con hendid^os transversales para su doblado, cuyas lenguetas rebasan el ancho interior en un caso y la longitud interior en el otro, de tal modo que al abatir las pestafias de los lados hacia el interior, las referidas lenguetas se ven obligadas a formar puente sobre los ángulos, constituyendo en cada uno un alojamiento triangular apropiado para recibir los tacos o listones triangulares de madera que componen el armazón, los cuales quedan sujetos en su alojamiento por clavos, grapas u otros medios, dispuestos generalmente sobre las lenguetas. Y

195

4º.- "NUEVA BANDEJA O BATEA PARA FRUTAS Y HORTALIZAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

200

Esta Memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 201 líneas.

Valencia, 4 Septiembre 1,958

Por autorización del interesado

JOSE LOPEZ
F.P.

68336

FIG. 1

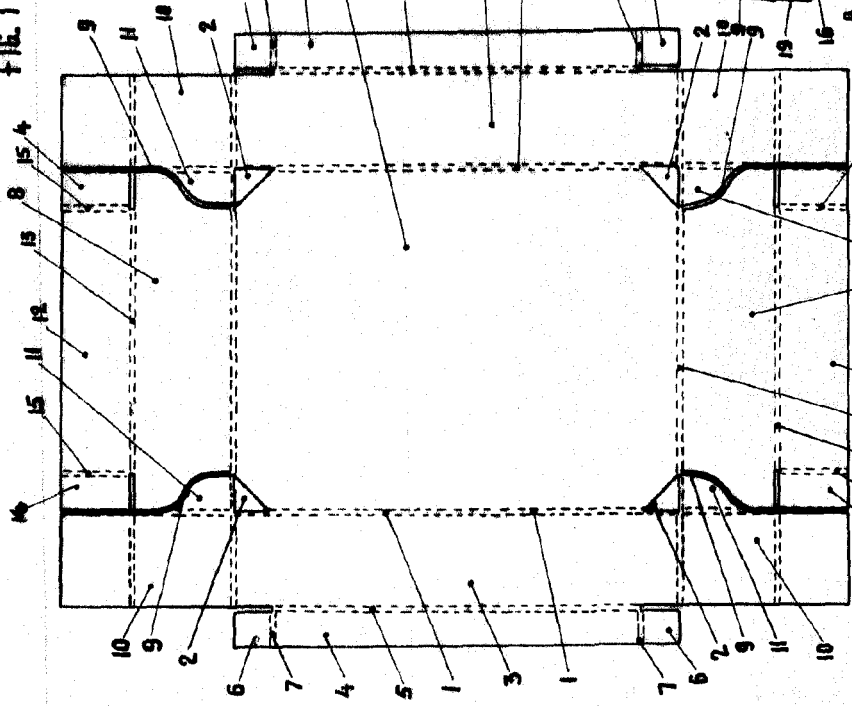


FIG. 2

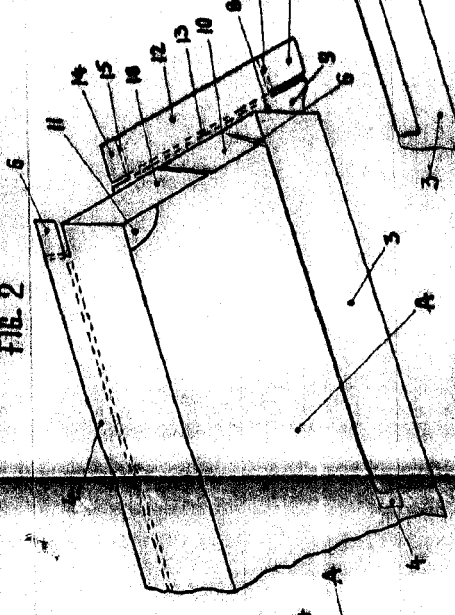


FIG. 5



FIG. 3

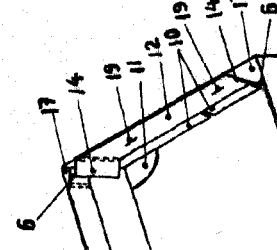
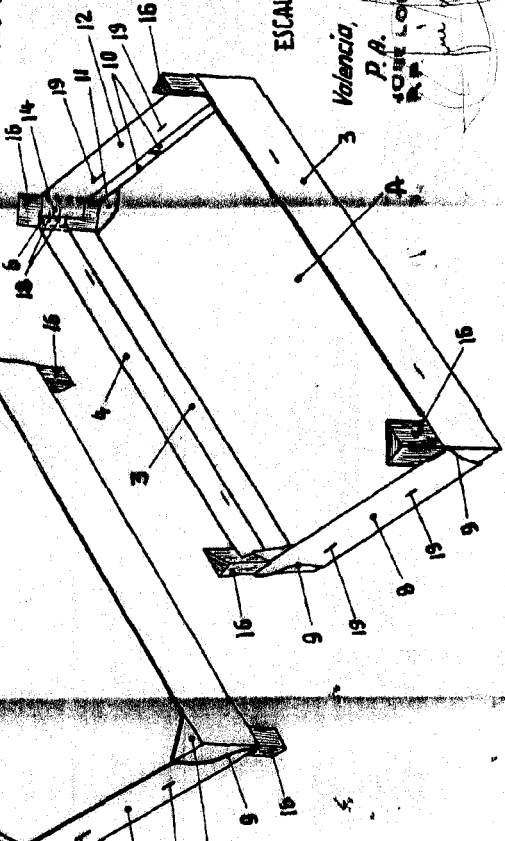
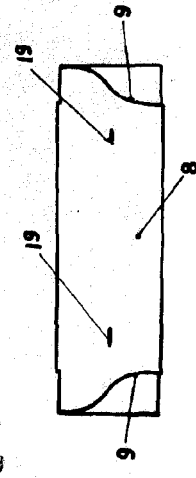


FIG. 6



68336

FIG. 4



ESCALA VARIABLE

Valencia, Septiembre, 1958

P. A. ROIG ROIG

AR. 10000

AR. 10000

AR. 10000