



294

68282

PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE AÑOS

a favor de Doña Lydia XANJO Fonoll,
de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Plaza
Real, número 8, por:

"UN SILBATO PERFECCIONADO".

MEMORIA DESCRIPTIVA

- 1 Constituye objeto del presente Modelo de Utilidad un
silbato perfeccionado sumamente sencille y económico, dis-
puesto para imitar con gran perfección el canto de un pá-
jaro. Este silbato, además, en su forma externa de manera
5 preferente representará a un pájaro posado en la extremi-
dad de un tronco o rama, completándose la ilusión antes
citada con el movimiento de la parte inferior del pico

68282

29 AG 5



del ave, que vibrará en el sentido de abrirse y cerrarse mientras dure la insuflación de aire por la embocadura del silbato.

5 Por lo demás, la estructura, principales características y forma de funcionar del silbato que nos ocupa, serán más fácilmente comprensibles a la vista de los dibujos adjuntos, en los que se ha representado una forma concreta de realización práctica del mismo. Naturalmente que
10 los tales dibujos se dan tan sólo a título ilustrativo y aclaratorio, con que, por tanto, en ningún caso se les pueda conferir carácter limitativo.

En los dibujos dichos, se ha representado el silbato en cuestión, en corte longitudinal en la figura 1, en vista lateral alzada en la figura 2 y en vista superior en
15 planta en la figura 3.

Según se ha representado en los referidos dibujos, el silbato que se registra se halla constituido en primer lugar por un cuerpo tubular hueco 1, con una extremidad abierta formando una embocadura para la insuflación del aire. Este tubo o conducto 1, por su otra extremidad presente una
20 zona 2, doblada aproximadamente de 180° sobre el plano vertical; a lo largo de cuya zona, el conducto va decreciendo progresivamente en altura, de forma que en su extremidad final termina en una rendija 3, que queda enfrentada con
25 un obstáculo cortante 4, debajo del cual se sitúa una cámara cerrada, cuya única comunicación con el exterior está constituida por el espacio que separa la rendija del obstáculo cortante. Por último, la rendija 3 puede ser
30 parcialmente obturada evitando que llegue el aire al obstáculo cortante, por medio de la pequeña pieza 5, en forma de diedro agudo, fijada a la extremidad de un brazo 6,

68282



29A

con posibilidad de bascular libremente sobre un eje 7. Este brazo con la pieza que comporta, por simple gravedad tiende a descender obturando la rendija 3, de cuya posición es desplazado por la fuerza del aire que sale por la misma, de manera que mientras se insufla aire por el tubo 1, el referido brazo se verá sometido a un continuo movimiento de vibración, permitiendo e impidiendo alternativamente y con elevado frecuencia, la llegada del aire al obstáculo cortante 4.

10 Por otra parte, y según ya se ha indicado antes, preferentemente todo el conjunto de la zona 2, la cámara 8 dicha, y el brazo 6, irá encerrado, envuelto o fijado, o adoptará la forma exterior de un pájaro 8 posado sobre la rama representada por el tubo o conducto 1. Este pájaro, aparte las aberturas lógicas que se sitúen en su parte superior, presentará una ventana o abertura 9 en su parte frontal, en el lugar correspondiente a la boca, sobresaliendo por la parte superior de la misma, solidaria del conjunto, la mitad superior 10 del pico del ave. A los bordes de la ventana 9 dicha se fijará el eje 7, sobre el que bascula el brazo 6, cuyo brazo se prolongará al otro lado del expresado eje, formando un codo que adoptará la forma de la parte inferior del pico del ave 8. Todo de manera que cuando se insufla aire por el conducto 1 provocando con ello el correspondiente silbido y la vibración del brazo 6, el semipico inferior 11, que, como dicho, es solidario del mismo, vibrará también, dando la sensación de que el pájaro abre y cierra sin cesar la boca.

30 Finalmente, es de notar que, según es lógico, en la realización práctica del silbato que ha quedado descrito podrá ser objeto de la máxima variación todo cuanto pueda

68202



considerarse que reviste caracter accesorio o circunstancial, relativamente a lo que constituye la esencialidad del mismo.

N O T A

5 SE REIVINDICA:

1 - Un silbato perfeccionado, caracterizado por constituirse a base de un cuerpo tubular hueco, con una extremidad abierta para permitir la insuflación de aire, cuyo cuerpo por la otra extremidad se dobla formando un arco aproximadamente de 180° sobre el plano vertical, y experimenta en esta zona una progresiva disminución de altura hasta terminar en una rendija que queda enfrentada con un obstáculo cortante.

2 - Un silbato perfeccionado, caracterizado porque la rendija referida en la reivindicación anterior puede ser parcialmente obturada, evitando que llegue el aire al obstáculo cortante, por medio de una pequeña pieza en forma de diedro agudo, fijada a la extremidad de un brazo que puede bascular libremente sobre un correspondiente eje; todo dispuesto de manera que por simple gravedad la pieza diedrica tiende a situarse frente a la rendija, siendo desplazada de esta posición por el empuje del aire que sale por la misma, manteniéndose en continua vibración mientras dura la insuflación de aire.

3 - Un silbato perfeccionado, caracterizado porque exteriormente adopta la forma de un pájaro posado sobre una rama, estando la parte inferior del pico del mismo, solidarizada al brazo vibratorio referido en la reivindicación anterior, de manera que al moverse éste, se tiene la sensación de que el pájaro abre y cierra continuamente el pico.

68282

29



4 - Un silbato perfeccionado.

5

Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 5 y con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco y de dibujos, anexos.

Barcelona, 29 Agosto 1956.
P.A.

LEONCIO DEL RÍO CUYAS
P. P.

68282



Fig. 1

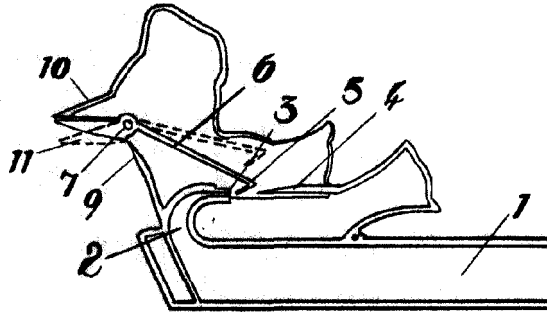


Fig. 2

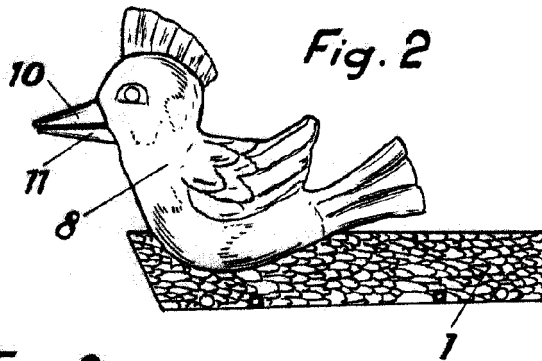
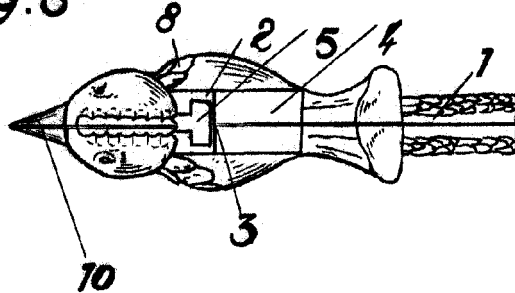


Fig. 3



Barcelona 29 agosto 1958

P.A. LEONARDI DEL RIO CUYAR

Lidia Xalco Ferrall

Escala variable.