



• 68 174

MEMORIA DESCRIPTIVA

QUE se une a la Solicitud de registro de un Modelo de Utilidad, por veinte años, en España a favor de Don Guillermo López de Loro y Don Luis Meléndez Neira, ambos de nacionalidad española y domiciliados en Madrid, por CANVADO DE CHAPAS SUPERPUESTAS.-----

---ooOoo---

El objetivo del presente modelo de utilidad solicitado es la presentación de un nuevo candado que reúne numerosas ventajas desde varios puntos de vista. Una de ellas es la de poder utilizar para su construcción material de recortes de chapa de otras fabricaciones que ahora se destinaría a chatarra, puesto que se forma con pequeñas piezas totalmente terminadas por troquelación en prensas con una sencilla matriz de cortar.

Es sencillo de formar puesto que está reducido a la superposición de chapas dispuestas en un orden determinado y a una posterior operación de remachado en prensa de las cabezas de los espárragos de retención del conjunto.



Son de notar la disposición elemental y segura en cuanto a precisión para construir el orificio de alojamiento y selección de la llave, y la notable seguridad en su medio de cierre, ya que no existe ningún elemento móvil para la retención del gancho que exija precisión en su ejecución, y se han eliminado disposiciones complejas, como son el bombillo, juego de borjas, etc.

Por último, la construcción de estos candados presenta gran facilidad para lograr gran número de combinaciones de llaves empleando chapas rigurosamente iguales, sin más que variar el orden de montaje de las mismas.

El candado de chapas superpuestas se compone de una varilla en forma de gancho en "U" de ramas desiguales de las cuales la más larga presenta en su extremo dos gargantas concéntricas con el eje de la varilla; de un cuerpo principal constituido de chapas con un mismo perfil externo aproximadamente rectangular, cajeadas en su interior con hueco adecuado a la función que cada una cumple según su situación unidas todas ellas por espárragos remachados; de un fleje de acero formando pinza que va adaptado en la caja interior adecuada a su forma que tienen varias de las chapas y sus dos extremos se cierran sobre la primera y más alta garganta de la rama larga del citado gancho; gancho que se introduce en el cuerpo principal por dos taladros que tiene expresos la chapa externa superior y por los sucesivos de varias de las chapas que siguen por bajo de ésta; de un anillo de retención de acero que va



adaptado a la segunda garganta de la citada rama larga y puede moverse en las cajas correspondientes que presentan otras chapas más bajas del cuerpo del candado; de un resorte helicoidal que va encajado en la penúltima chapa y en las inmediatas superpuestas a ésta y cuyo eje coincide con el de la citada rama larga que termina sobre el extremo superior del resorte; de una plaquita circular con una ranura diametral y con una orejeta lateral que se sitúa en un taladro adecuado que tiene la penúltima chapa de modo que la orejeta pueda oscilar limitadamente dentro de un arco, y de una pieza en forma de llave cuyo frente de entrada por la cara inferior del cuerpo tiene el mismo perfil que la ranura diametral de la plaquita oscilante acabada de citar y que aparece visible por un taladro circular de la última chapa, llave cuya longitud es lo bastante para poder introducir dicho frente a través de las varias chapas hasta el bucle central del citado fleje en forma de pinza cuyos extremos se hallan normalmente cerrados sobre la primera garganta de la rama larga del gancho, de modo que con una oscilación de dicha llave limitada por la orejeta de la plaquita se separan los extremos de la pinza y puede levantarse el gancho hasta que el extremo de su rama corta salga de la cara de la primera chapa, movimiento este que se halla limitado por el citado anillo de retención.

Otras particularidades se deducirán de la descripción que sigue.

En esta Memoria se describe un dibujo que corresponde a una realización como ejemplo sin carácter limitativo del



candado de chapas superpuestas objeto del registro.

Cuatro figuras completan las explicaciones:

La figura 1 muestra una vista en alzado del candado abierto,

5 La figura 2 muestra el candado en proyección horizontal visto por su cara superior,

La figura 3 muestra el candado en proyección horizontal por la cara inferior o de entrada de la llave, y

La figura 4 muestra el despiece de todo su mecanismo.

10 La realización que se describe comprende un cuerpo prismático de aristas verticales achaflanadas compuesto de un paquete de chapas superpuestas, figura 1, reunidas por varios espárragos -12- que van remachados en sus cabezas, y una varilla -5- cilíndrica en forma de gancho en "U",
15 de la cual la rama más larga se halla continuamente alojada en el cuerpo, aunque puede deslizarse algo hacia dentro o hacia fuera y girar en este último caso según su eje longitudinal mediante la actuación de un medio -13- de cierre y de apertura.

20 El otro extremo del gancho puede ser introducido en un orificio que el cuerpo presenta en su cara superior -1- para que el broche quede cerrado. Por el contrario, cuando al actuar con dicha llave -13- la rama larga del gancho se desliza algo hacia fuera, esta rama corta del gancho -5-
25 se levanta en igual medida, sale del orificio y el candado se abre.

El cuerpo además de portar el gancho de cierre aloja en su interior los elementos de inmovilización y de apertura.



equivale a tener abierto el candado, tan pronto como los extremos de la pinza -4- se separan por la actuación de la llave -13-.

5 La lámina -11- constituye la cara inferior del candado, figura 3, y presenta centralmente un orificio circular a través del cual se ve la ranura diametral silueteada de la plaquita -9-.

10 La Constitución de esta clase de candado mediante la superposición de chapas permite, según se ha dicho, realizar gran variedad de candados, dentro todos ellos del principio que inspira este modelo, y caben en ellos pequeñas variantes acordes con la técnica cerrajera.

N O T A

15 EN RESUMEN, siendo nuevo cuanto queda descrito, el modelo de utilidad que, por veinte años, se solicita registrar en España deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

20 1.º Candado de chapas superpuestas caracterizado por componerse de una varilla en forma de gancho en "U" de ramas desiguales de las cuales la más larga presenta en su extremo dos gargantas concéntricas con el eje de la varilla; de un cuerpo constituido con chapas de un mismo perfil externo aproximadamente rectangular, cajeadas en su interior con hueco adecuado a la función que cada una cumple según su situación unidas todas ellas por espárragos remachados; de un fleje de acero formando pinza que 25 va adaptado en la caja interior adecuada a su forma que tienen varias de las chapas y sus dos extremos se cierran sobre la primera y más alta garganta de la rama larga del



citado gancho; gancho que se introduce en el cuerpo por dos taladros que tiene exprofeso la chapa externa superior y por los sucesivos de varias de las chapas que siguen por bajo de ésta; de un anillo de retención de acero que va adaptado a la segunda garganta de la citada rama larga y puede moverse en las cajas correspondientes que tienen otras chapas inmediatas; de un resorte helicoidal que va encajado en la penúltima chapa y en superpuestas a ésta y cuyo eje coincide con el de la citada rama larga la cual termina sobre el extremo superior del resorte; de una plaquita circular con una ranura diametral y con una orejeta lateral que se sitúa en un taladro adecuado que tiene la penúltima chapa de modo que la orejeta pueda oscilar limitadamente dentro de un arco, y de una pieza en forma de llave cuyo frente por la cara inferior del cuerpo tiene el mismo perfil que la ranura diametral de la plaquita oscilante acabada de citar y que aparece visible por un taladro circular de la última chapa del cuerpo del candado.

20 2.º CANTADO DE CHAPAS SUPERPUESTAS según se describe y reivindica en la presente Memoria que consta de ocho hojas foliadas y escritas por una sola cara y de una lámina.

Madrid, veintinueve de agosto de 1958.



Guillermo López



Luis Meléndez

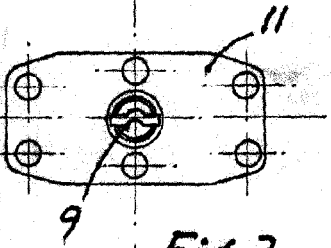


Fig. 3

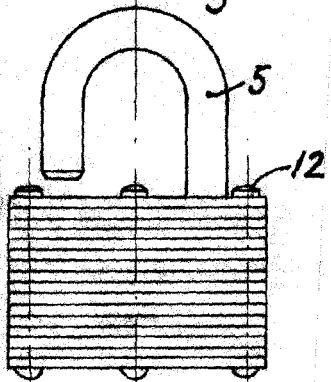


Fig. 1

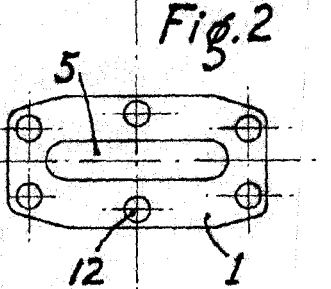
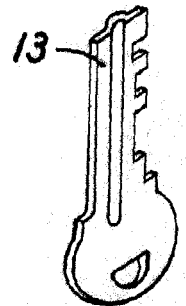
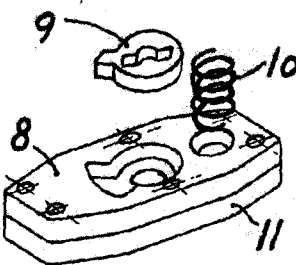
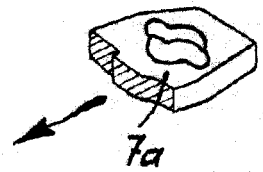
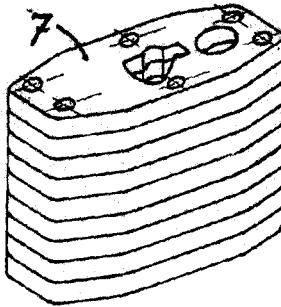
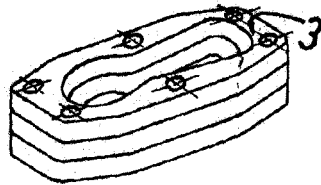
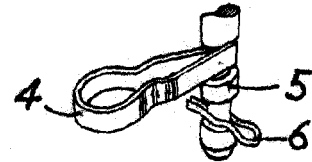
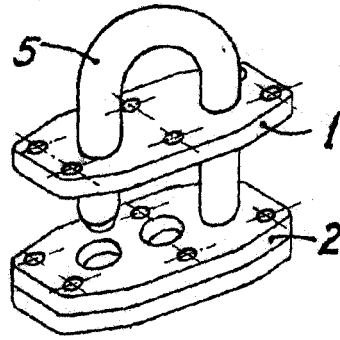


Fig. 2

Fig. 4



• 68 174

Madrid, 29 Agosto de 1958

[Signature]
Luis Melendez

Escala variable

