



El modelo, en su esencialidad, puede ser desarrollado en otras variantes que difieran en detalle de las indicadas y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales mas adecuados a cada caso por ejemplo forrada o acabada por cualquier medio convencional, por quedar todo comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

5.

= . =

N O T A

Descrito el objeto y utilidad del modelo, lo que se declara no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10.

1. Asa perfeccionada caracterizada porque el sistema sustentador está formado por una pieza guía fijada al elemento a sustentar con una ranura longitudinal por la cual asoma la pestaña de una pieza en forma de T deslizable por su interior, estando esta pestaña atravesada por un eje sobre el cual se dobla sobre si misma una tira metálica que aprisiona al mismo tiempo al asa propiamente dicha, de modo que el conjunto puede adoptar la posición abatida de reposo o bien abarquillada de uso a fin de tener un espacio por donde meter la mano.

15.

2. Asa perfeccionada.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

20.

Madrid, a 26 AGO 1958

VICTORIA BARANGUER RIUS.

p. a. JAIMÉ ISERN MIRALLÉS

R. P.

O/rm.



1958

• 68 139

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "ASA PERFECCIONADA", a favor de Doña VICTORIA BARANGUER
RIUS, domiciliada en BARCELONA, calle Diputación, 113.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un asa perfeccionada tipo que comprenden un fleje en su interior y caracterizándose porque sus elementos de fijación al cuerpo a suspender están constituidos por una tira metálica doblada sobre si misma, fijando entre las dos partes al asa y manteniendo fijo, en la parte de la dobléz, a un eje montado loco en la pestaña de una pieza con perfil de T invertida. Esta pieza en T puede desplazarse libremente por el interior de otra dotada de una ranura longitudinal por la cual asoma la pestaña de la pieza en T, que queda retenida a lo largo de la citada ranura por medio



de las dos aletas de la T y por el eje situado dentro de la doblez de la sujetadora del asa. En posición de reposo el fleje del asa permanece distendido y ceñido a la superficie del elemento a sustentar. Cuando se coge el asa, el fleje se curva, separándose de su posición primitiva y abarquillándose para permitir la introducción de la mano, a causa de lo cual la distancia entre los extremos del asa disminuye, permitido por la libre carrera de los elementos sustentadores del asa a lo largo de la ranura antes citada. Cuando se suelta el asa, vuelve por sí sola a la posición de reposo a causa de la reacción elástica del fleje.

A fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en los cuales se ha representado una realización del modelo que se cita a título de ejemplo no restrictivo de la amplitud del mismo.

La figura 1 muestra al asa en posición de reposo.

La figura 2 es la vista del asa en posición de uso.

La figura 3 muestra en detalle los elementos sustentadores del asa.

La figura 4 es un corte de la pieza guía.

En la posición de reposo, el asa permanece en la posición de la figura 1. Cuando se coge los elementos sustentadores 1,2,3 se deslizan a lo largo de la ranura 4 de la pieza guía 5, quedando en la posición abarquillada de la figura 2. Los elementos sustentadores del asa son: La pieza 2 doblada sobre sí misma a fin de aprisionar al asa, teniendo en la parte de la doblez, fijado el eje 3 por medio del cual queda fijada y articulada con la 1 en perfil de T que es la pieza deslizante a lo largo de la ranura 4 de la pieza guía 5, la cual tiene dos pestañas 6 para su fijación a la bolsa maletín, cartera o similar donde deba ir colocado.



68 139

Fig. 1

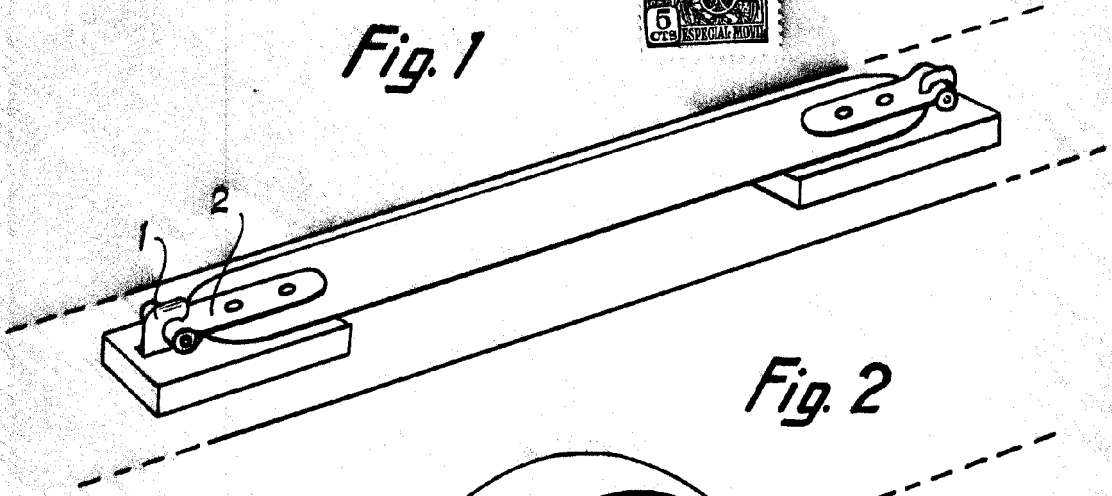


Fig. 2

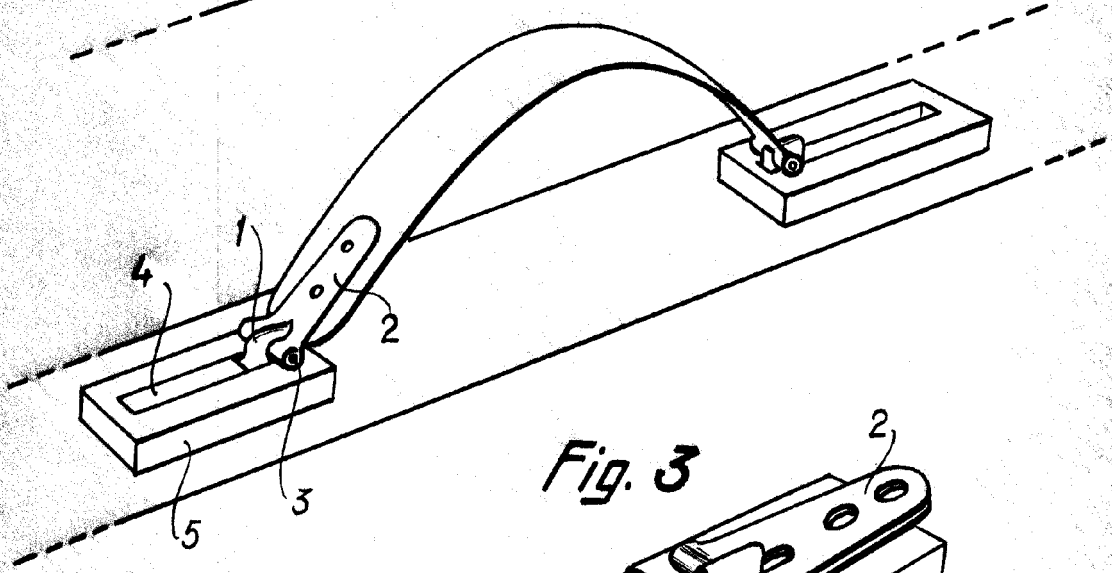


Fig. 3

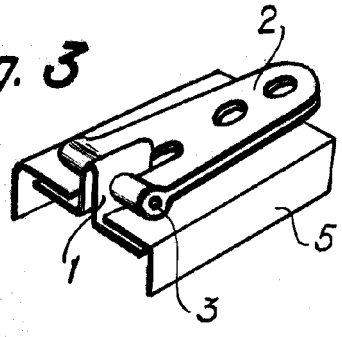
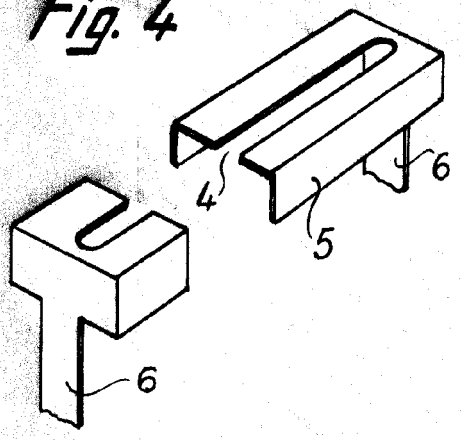


Fig. 4



Madrid, 26 AGO. 1958
p.p. Jaime Isern

