



1958

• 68 070

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "CAJA SUBMARINA PARA CAMARAS FOTOGRAFICAS", a favor de Don ALFONSO OLEART PASTOR y Don JOSE MIRAVET PASTOR, domiciliados en BADALONA (Barcelona) Caridad, 45.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una nueva caja submarina para cámaras fotográficas, mediante la cual es posible accionar todos los mandos de una cámara fotográfica corriente desde el exterior.

5.

Al efecto la caja que se describirá más adelante se caracteriza porque comprende un soporte interior provisto de dispositivos de fijación para una cámara y de soporte para ejes que sobresalen al exterior de la caja y terminan en posición adyacente al objetivo de la cámara, donde están provistos de dispositivos de acoplamiento con los mandos de diafragma y en-

10.

• 68 070 21 AG 6



foque, así como un segundo eje que sobresale verticalmente de la caja en la posición del botón de avance, y un pulsador situado encima del botón de disparo, estando todos estos ejes provistos de correspondientes juntas estancas al agua.

5. Los dispositivos de acoplamiento de los ejes a los mandos del objetivo consisten en ruedas dentadas caladas en dichos ejes y engranables con respectivas coronas dentadas acoplables sobre los aros del mando correspondiente en el objetivo.

10. Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en los que se ha representado una realización esquemática del modelo, citada a título de ejemplo no limitativo del alcance del mismo.

En los dibujos:

15. La figura 1 es una sección longitudinal de la caja, según la línea 1-1 de la figura 2, y

la figura 2 una sección en la línea 2-2 de la figura 1.

20. En la realización representada, la caja está formada por un cuerpo hueco 10 esencialmente cilíndrico, provisto de una ventana 11 en su parte delantera, la cual es cerrada hermeticamente mediante el cristal 12 comprimido entre los dos anillos de material elástico 13 por la tuerca 14 y anillo de seguridad 15.

25. La parte posterior de la caja es abierta en el plano 16 donde se ajusta, mediante los tornillos 17 y previa interposición de una junta 18, la tapa 19 que completa la caja.

30. La cara interior de la tapa 19 está provista de un saliente 20 al que se fija los tornillos 21 una escuadra soporte 22 que puede estar provista de los agujeros u otros medios más adecuados para la fijación de una cámara representada esquemáticamente en 23.



El borde delantero del soporte 22 se extiende hacia abajo formando dos orejas 24 provistas de taladros longitudinales 25 que sirven de cojinetes para los ejes 26 27. Los dos ejes sobresalen al exterior de la caja por respectivas cajas de estopada 28 y terminan, fuera, en respectivos botones de mando 29. El extremo interno de estos ejes queda situado debajo del objetivo de la cámara, y llevan caladas respectivas ruedas dentadas 30, 31 dispuestas para engranar con los anillos moleteados de los mandos que se encuentran en el objetivo, por ejemplo el diafragma y el movimiento de enfoque, o con coronas dentadas intermedias que son fijadas previamente en dichos anillos. De esta manera es posible accionar estos mandos desde el exterior de la caja.

Para el accionamiento del disparador y del transporte de la película se utiliza los dispositivos visibles en la figura 2.

La parte superior de la caja presenta un saliente 32 en el que se ha formado la caja de estopada 33 a través de la cual se extiende el vástago 34.

El vástago 34 termina, dentro de la caja, en una cabeza 35 dispuesta para acoplarse contra rotación con el botón de transporte de la cámara, y al exterior presenta un botón 36 que permite su accionamiento.

Lateralmente a la caja se encuentra un saliente 37 en el que se ha formado una caja prensaestopadas 38 y un taladro por el que pasa el eje 39 giratorio en dicha caja y que termina justamente encima del emplazamiento del botón de disparo de la cámara en un brazo radial 40 de modo que al ser hecho girar desde fuera mediante la palanca pulsadora 41 provoca el disparo. Si se desea la caja puede ser complementada con una empuñadura lateral 42 adyacente a la palanca 41 para facilitar el manejo de esta última.

• 68 070



21 AGO. 1958

5. Se comprende que con los mandos descritos se puede utilizar la cámara con mucha más posibilidades que las que permiten las cajas para fotografía submarina conocidas. Por otra parte, la caja descrita puede estar provista de los medios complementarios más adecuados, por ejemplo una mira 43 y empuñadura 44 para facilitar su manejo.

El soporte 22 también puede ser de una pieza con la tapa.

10. El modelo, en su esencialidad, puede ser desarrollado en otras variantes que difieran en detalle de las indicadas y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.



• 68 070

N O T A

Descrito el objeto y utilidad del invento, lo que se declara no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1. Caja submarina para cámaras fotográficas, caracterizada porque comprende un soporte interior provisto de dispositivos para la fijación de una cámara y de soporte para ejes que sobresalen al exterior de la caja y terminan en posición adyacente al objetivo de la cámara, donde están provistos de dispositivos de acoplamiento con los mandos de diafragma y enfoque, así como
10. un segundo eje que sobresale verticalmente de la caja en la posición del botón de transporte de la película y un pulsador situado encima del botón de disparo, estando todos estos ejes provistos de correspondientes juntas estancas al agua.
15. 2. Caja según la reivindicación 1, caracterizada porque los ejes de mando del diafragma y enfoque terminan en sendas ruedas dentadas que engranan con respectivas coronas dentadas, montadas sobre los anillos de mando correspondientes a la cámara
20. 3. Caja según la reivindicación 1, caracterizada porque el eje de mando del transporte termina en una cabeza acoplable con el botón de avance de la película.
25. 4. Caja según la reivindicación 1 caracterizada porque el pulsador es un eje giratorio provisto de una palanca de mando exterior y de un brazo radial interior cuyo extremo está enfrentado al botón de disparo de la cámara.
5. 5. Caja según la reivindicación 4 caracterizada porque



21

• 68 070

la caja comprende una empuñadura lateral adyacente a la palanca pulsadora para facilitar el manejo de esta última con un dedo de la misma mano que sujeta dicha empuñadura.

6. Caja submarina para cámaras fotográficas.

5.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara acompañadas de dos láminas de dibujos.

Madrid, a 21 AGO. 1958

ALFONSO OLEAR PASTOR

JOSE MIRAVET PASTOR.

P. a.

JUAN EISERN MIRALLES  
P. P.

O/rm.

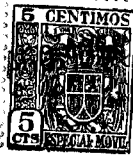
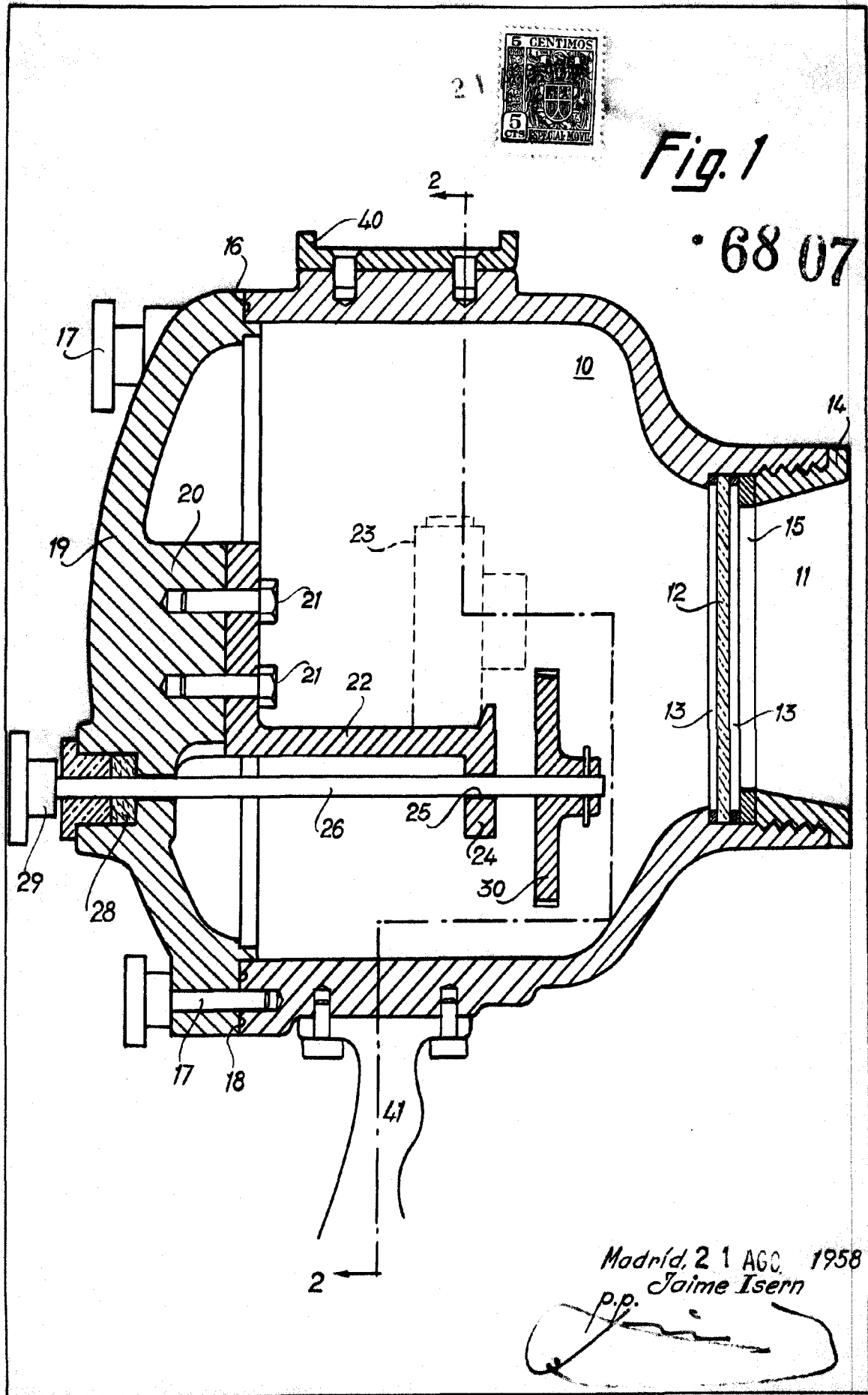


Fig. 1

68 070



Madrid, 21 AGO, 1958

Jaime Isern

p.p.

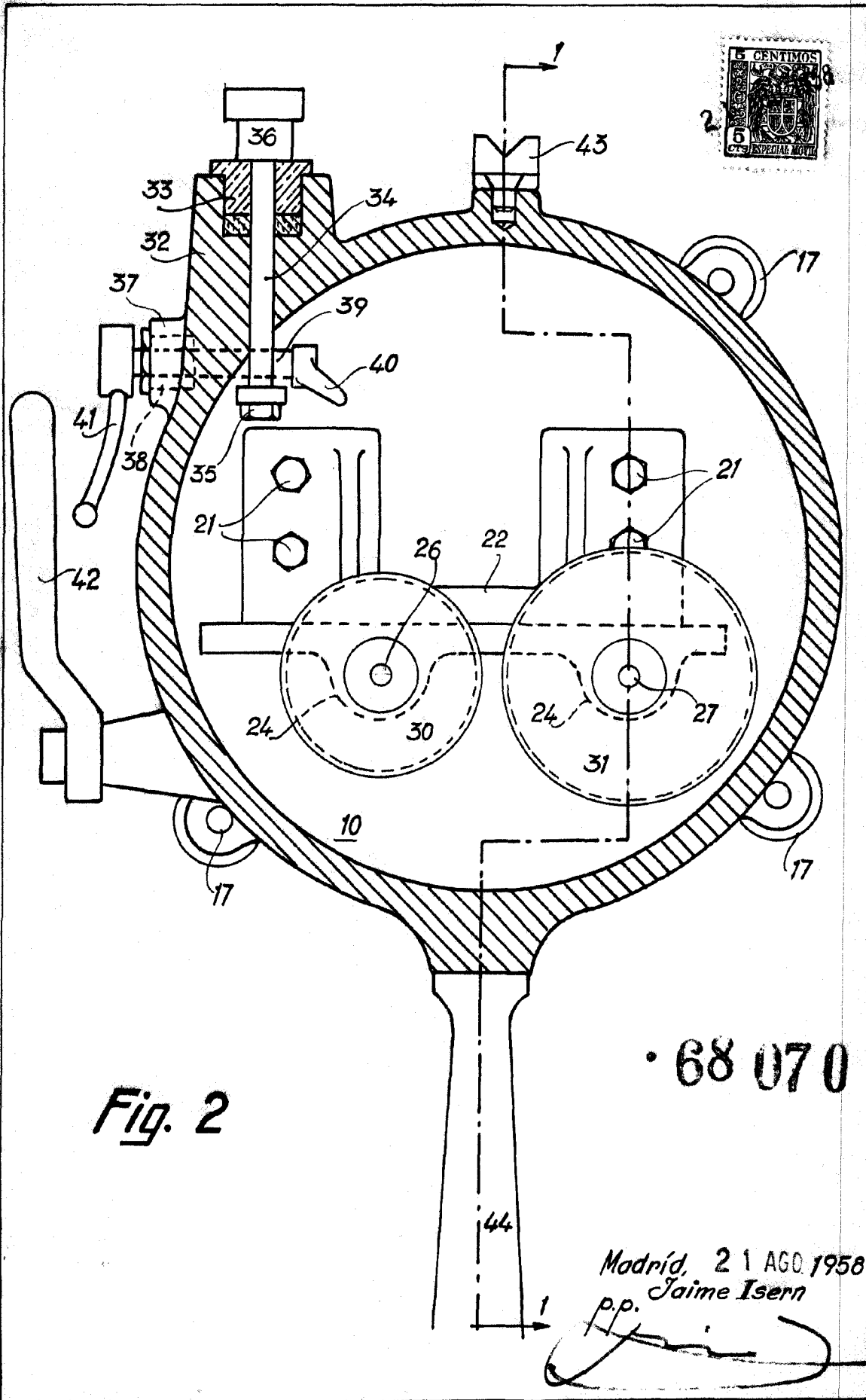


Fig. 2

• 68 070

Madrid, 21 AGO. 1958  
Jaime Isern  
p.p.