

2
• 68 06 2

20 AGO



MEMORIA DESCRIPTIVA
correspondiente a
un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España
a favor de
don ANTOLIN MORENO HERNANDEZ, de nacionalidad españo-
la, domiciliado en Madrid, calle Granada, número 34,
por:
"TACO DE PLOMO"



En el presente Modelo de Utilidad se describe un taco de características especiales para la sujeción o sustentación de objetos de cualquier naturaleza, dimensiones y pesos.

5. Actualmente se encuentra en el mercado una serie de tacos de plomo que no reúnen la seguridad de fijación debida, por estar sometida la expansión del mismo a un tornillo de rosca de madera, del cual no se puede garantizar una perfecta fijación.

10. Las ventajas son diversas, resaltando, entre ellas, una fijación perfecta de los objetos que penden de él, reemplazando al rutinario sistema de fijar tacos de madera embebidos en los muros, paramentos, etc. recibidos con yeso, cemento, etc.

15. Consiste esencialmente en un cuerpo hueco que se configura exteriormente en tres sectores contiguos y continuos: el de la base que es cilíndrico y los otros dos troncocónicos, de perímetros diferentes, teniendo dispuestas entre la terminación del primero y el comienzo del segundo de estos dos últimos sectores varios resaltos o nervaduras.

20. En la parte interior del cuerpo referido, y en un rebajo adecuado practicado en sus paredes, se halla situada una tuerca roscada, especialmente destinada a permitir en atornillado desde el exterior.

25. Actúa como envolvente del sector troncocónico de menor perímetro una pieza hueca de forma exterior cilíndrica, pero cuyas paredes son de grueso uniformemente decreciente.

30. La forma de empleo de los elementos citados, es la siguiente: El cuerpo interior se introduce en el husco practicado en la pared, techo, pavimento, etc. por la parte de mayor anchura y sobre el sector troncocónico de menor perímetro se sitúa la envolvente, que encuentra tope en el sector inmedia-



to y en las nervaduras. Dicho tope queda superado por virtud de la presión que se ejercita desde el exterior a la envolvente, produciéndose la expansión de ella y el afianzamiento del conjunto en las paredes del hueco citado, permitiendo así el atornillamiento en la tuerca de los elementos de suspensión o sujeción apropiados.

El objeto que se reivindica, se halla representado en los dibujos adjuntos en tres láminas, correspondiendo las figuras a lo siguiente:

10. La figura 1ª al conjunto descrito, siendo el núm. 1 la envolvente y el núm. 2 el cuerpo interior.

La figura 2ª corresponde al conjunto visto en planta, con un giro de 90° de la figura 1ª.

15. La figura 3ª corresponde al mismo conjunto visto en planta, con un giro inverso de 90° de la figura 1ª.

La figura 4ª corresponde a la envolvente, siendo las figuras 5 y 6 con relación a la figura 4ª las mismas vistas que las figuras 2 y 3 con respecto a la 1ª.

20. La figura 7ª es un corte de la pieza interior y de la envolvente, representando el número 4 las paredes decrecientes en grosor de la envolvente.

La figura 8 es el cuerpo hueco, correspondiendo el número 5 a las nervaduras o resaltos, los números 6, 7 y 8 a los tres sectores cilíndrico y troncocónicos de dicho cuerpo.

25. Las figuras 9 y 10 con respecto a la figura 8, son las mismas vistas que las de las figuras 2 y 3 con respecto a la figura 1.

30. La figura 11 es un corte del cuerpo hueco, representándose con el núm. 3 la tuerca encajada en sus paredes interiores.



La forma, materiales y dimensiones podrán ser variables y, en general, cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto descrito en los párrafos que anteceden y representado en los dibujos adjuntos, debiéndose tomar los términos de la Memoria con carácter amplio. Sus características constan, asimismo, en la siguiente

N O T A

10. 1ª.- TACO DE PLOMO, que se caracteriza porque está constituido por un cuerpo hueco, configurado exteriormente en tres sectores: cilíndrico el de la base y troncocónicos, de perímetros diferentes, los otros dos, disponiendo entre estos de varios resaltos.

15. 2ª.- TACO DE PLOMO, que se caracteriza porque el interior del cuerpo consignado en la reivindicación anterior será provisto de una tuerca roscada situada en un rebajo de las paredes.

20. 3ª.- TACO DE PLOMO, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque como envolvente del sector troncocónico de menor perímetro se acopla una pieza hueca, cilíndrica exteriormente, cuyas paredes son de grosor uniformemente decreciente, terminando en una desviación angular.

25. 4ª.- TACO DE PLOMO, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque una vez situado el cuerpo interior en el orificio practicado en la pared, techo, pavimento, etc. el sector de menor perímetro a que se refiere la reivindicación 1ª, permite el deslizamiento sobre él de la envolvente que encuentra tope en el sector inmediato y en las nervaduras o resaltos, y forzándose dicho tope por la presión ejercitada desde el exterior a la envolvente, se produce la

30.

- 5 - . 68 06 20 AGO.



expansión de esta y el afianzamiento del conjunto en el hueco practicado en la pared, techo, etc., permitiendo el atornillamiento en la tuerca de los elementos de suspensión o sujeción apropiados.

5. 5a.- " TACO DE PLOMO ".

Todo conforme ha quedado descrito en la presente Memoria que consta de 5 páginas escritas a máquina y según se representa en los dibujos adjuntos.

Madrid, 20 de Agosto de 1.958

ANTOLIN MORENO HERNANDEZ

P. a. *fontana*

JOSE MARIA DEL CORRAL

• 68 06 2

20 AGO

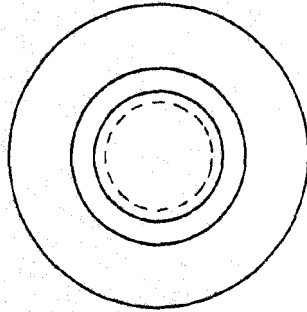


Figura 2

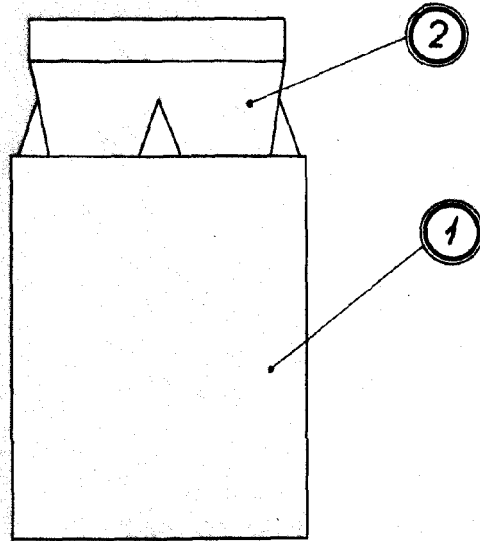


Figura 1

Madrid, 20 de Agosto de 1958
ANTOLIN MORENO HERNANDEZ,
p. a. *Antolin*

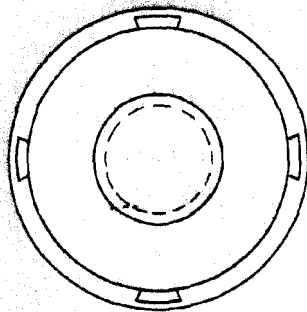


Figura 3

ESCALA VARIABLE

• 68 06 2

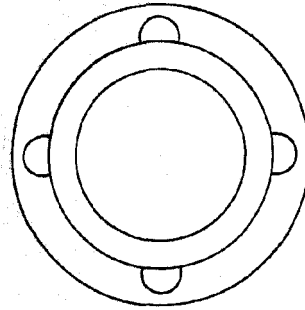


Figura 5

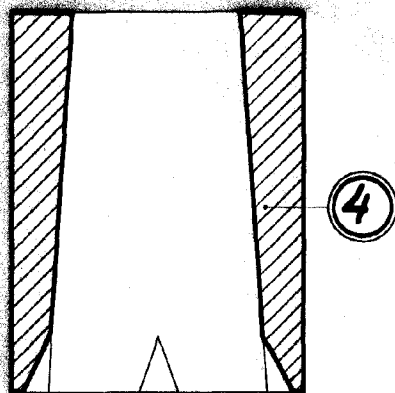


Figura 7

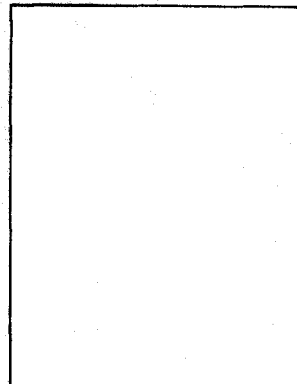


Figura 4

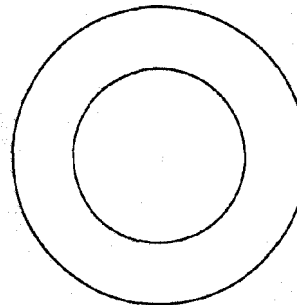


Figura 6

Madrid, 20 Agosto 1.958.

ANTOLIN MORENO HERNANDEZ,

P. S. *Antolin*

ESCALA VARIABLE

• 68 06 2

20 AGO

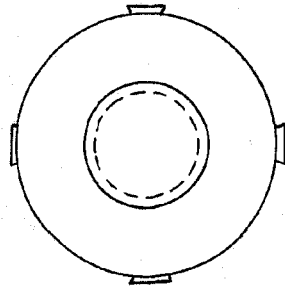


Figura 9

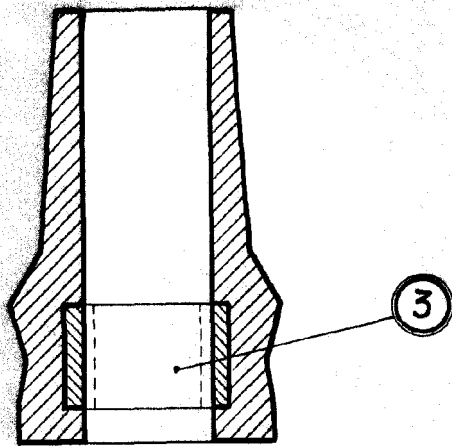


Figura 11

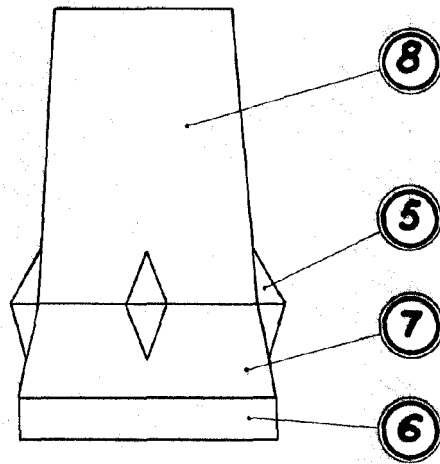


Figura 8

Madrid, 20 Agosto 1.958.
ANTOLIN MORENO HERNANDEZ,
p. a.

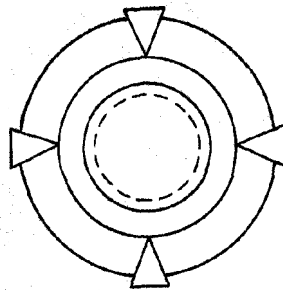


Figura 10

ESCALA VARIABLE