



20 A

6
• 68 056

MEMORIA DESCRIPTIVA.

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "UNAS FIGURAS PARA FORMAR COLLARES
"Y PULSERAS DE FANTASIA".

=====

A nombre de : INDUSTRIAS SHAMBER'S, S. A.

Residente en : VALENCIA, Padre Rico, 11 y 13.

Nacionalidad : ESPAÑOLA.

(M. U. 1028, A-R).



68 056

La presente memoria se refiere como su enunciado indica, a unas figuras para formar collares y pulseras de fantasía, en las que se han previsto unos dispositivos de enganche entre ellas que permite que las mismas puedan ser intercambiables,

5.- con lo que, con un mismo número de figuras pueden obtenerse diversos collares o pulseras sin mas que cambiar el orden o número de ellas.

Por las características generales que se han expuesto es facil comprender la utilidad de dichas figuras, ya que resuel-

10.- ven el problema que se deduce de la monotonía en un adorno que exige la posesión de muchos variados para no utilizar continuamente el mismo; asimismo, la facilidad de poder completar con ellas, lo mismo una pulsera que un collar que cualquier otra clase de adorno, hacen de estas figuras un elemento de gran éxito por parte del público femenino tan dispuesto a variar en gustos como lo exija la moda.

15.- Por el aludido objeto, se solicita el correspondiente privilegio de Modelo de Utilidad al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial a fin de garantizar a favor del recurrente el derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España y Colonias.

A continuación se hará una detallada descripción de las citadas figuras, con referencia a los planos que se acompañan en los que se representa:

25.- En la figura 1, un fragmento de collar o pulsera formado



por varias figuras.

En la figura 2, detalle en sección de la junta de acoplamiento entre cada dos figuras.

En la figura 3, una de las figuras aisladas.

- 30.- Según el ejemplo de ejecución representado, estas figuras preconizadas están constituidas por una representativa de cualquier objeto, animales, flores, barcos, etc. Estas figuras, 1 tienen tallados en sus dos extremos contrarios, en uno de ellos, un disco 2 con orificio central 4, y en el contrario otro disco similar 5 con un pivote central 3.

Este pivote central 3, es de diámetro ligeramente superior al del taladro 4, existiendo en él en su base una pequeña corona 6 de menor diámetro.

- 40.- Organizadas de esta forma las figuras, para acoplar unas a otras, no es necesario mas que introducir el pivote 3 de cada una de ellas en el orificio 4 de la contigua, pudiéndose efectuar esta operación al forzar ligeramente la entrada cosa factible por ser de material elástico las figuras, y posteriormente, al quedar alojado el cuello 6 queda holgadamente sujeto y con posibilidad de giro lo que aumenta la flexibilidad del collar o pulsera confeccionada.

- 50.- El número de figuras a colocar es ilimitado ya que siempre podrán aumentarse o disminuir, según sea el objeto a construir, y por ser variadas o iguales las figuras que se acoplen el conjunto obtenido siempre será del gusto del usuario que pueda colocarlas como desee, combinando figuras, colores y tamaños.

- 55.- La forma, dimensiones y materiales podrán ser variable y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere cambie o modifique la esencialidad del objeto descrito.



REIVINDICACIONES.

1ª.- Unas figuras para formar collares y pulseras de fantasía, que representan cualquier objeto y se pueden acoplar entre sí a voluntad y recambiables para poder variar el conjunto, en número, color, tamaño y representación de las citadas figuras, caracterizadas por el hecho de haberse previsto en uno de los extremos laterales de cada figura, un disco con un taladro central, y en el extremo contrario otro disco con un pivote central, a fin de que este pivote pueda ser introducido en el orificio de la figura contigua encadenándose unas a otras formando el collar o pulsera deseado.

2ª.- Unas figuras para formar collares y pulseras de fantasía, según reivindicación anterior, caracterizadas por haberse previsto que las figuras sean de material flexible, y los pivotes de enganche, de diámetro ligeramente superior a los orificios donde se han de introducir, excepto en la zona inmediata a su base, en la que existe un cuello de menor diámetro, a fin de que la introducción del pivote sea forzada y después quede holgada para permitir el giro y con ello ganar en flexibilidad el conjunto.

3ª.- "UNAS FIGURAS PARA FORMAR COLLARES Y PULSERA DE FANTASIA".

Madrid, 20 AGO. 1958

INDUSTRIAS SHAMBER'S, S. A.

S. A.

68056 20 A



Fig. 1a

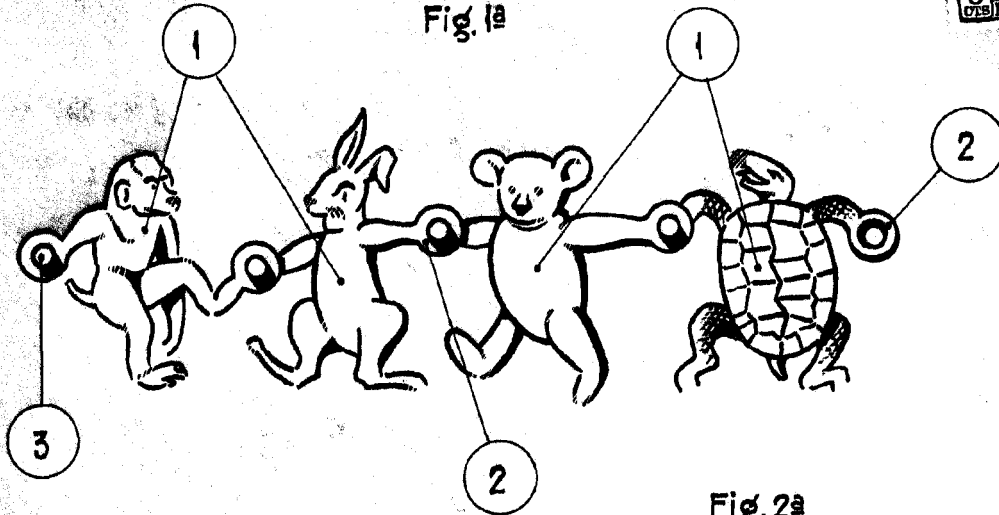


Fig. 2a

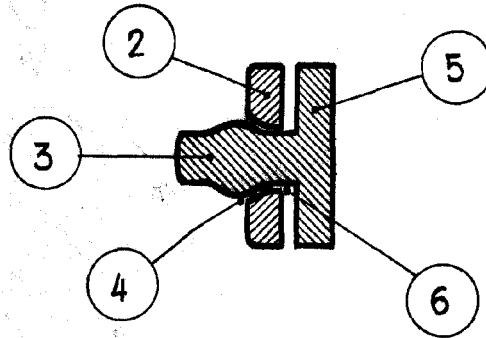
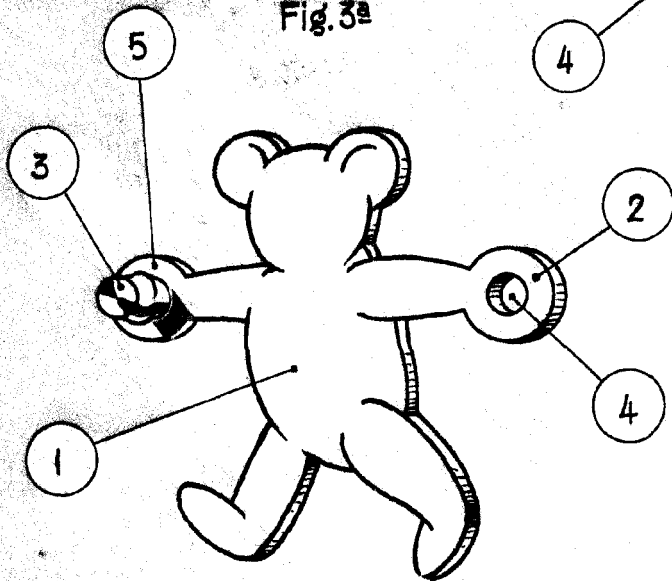


Fig. 3a



Madrid, 20 AGO 1958

P. A. J.

Escala variable.