



67659

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de: GRÁFICAS FRANCINO-TREPAT, S.A., sociedad mercantil
española, domiciliada en Tarrasa (Barcelona), P. Nueva, 3. --
por: "CAJA PERFECCIONADA". -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad concierne a una caja
perfeccionada propia para contener artículos de género de
punto, de lencería, así como jabones, frutas, artículos de
5 confitería y pastelería, de floristería u otros apropiados,
cuya caja por su coste reducido y características constitucio-
nales y ornamentales está llamada a merecer el mejor favor
en el mercado.

Para la mejor comprensión del presente modelo de
10 utilidad, y a título tan sólo de ejemplo, se acompañan los



dibujos de la hoja adjunta en los cuales se representa un caso de realización práctica de la caja de referencia.

La Fig. 1 muestra un despliegue del conjunto de la caja, una vez cortada la lámina utilizada para su fabricación, por
5 troquelado conveniente de la misma, y antes de efectuar el doblado y plegado de las diversas partes que componen dicha caja o lámina.

La Fig. 2 muestra una perspectiva de la caja ya montada y a punto de cerrar las dos mitades o partes que constituyen el
10 conjunto de la misma.

La Fig. 3 muestra un detalle de la caja en cuanto a uno de los bordes de una de sus mitades o partes.

Conforme a los dibujos, la caja objeto del presente modelo de utilidad está esencialmente constituida por una
15 lámina -1- de cartulina, celofana u otro material similar, que, por troquelado o corte adecuado de la misma, presenta una zona central -1- de forma aproximadamente cuadrada, presentando en bordes opuestos paralelamente como un a modo de prolongaciones, de las cuales unas de ellas -2-, de bordes respectivos opuestos,
20 son continuas, mientras que las otras -2'-, de los bordes, aparecen cortadas junto al borde de la zona central, en la que se forman dos bandas contiguas y opuestas paralelamente a las prolongaciones continuadas -2-.

Cada una de las prolongaciones -2- se prolongan por
25 otras respectivas porciones -3- que se unen a las porciones -2'- por unas piezas angulares -4- que forman cuerpo con las partes -2-2'-.

Cada una de tales prolongaciones -2'- se prolongan asimismo por las porciones -5- de forma aproximadamente triangular.

30 Las partes -3- presentan en sus extremos unos apéndices



salientes -6- destinados a encajar en unas correspondientes ranuras -7- practicadas en las partes -5-.

De cada banda central del cuerpo -1- sobresalen otros salientes -8- destinados a encajar en unas ranuras -9- practi
5 cadas en las respectivas porciones contiguas -2'-.

En una de las prolongaciones -2- y en la arista que forman con el marco -1- van practicados asimismo unos salientes -10- destinados a encajar en unas respectivas ranuras -11- practicadas en la arista que separa a las prolongaciones
10 opuestas -2- y -3-.

De lo descrito se comprende que, una vez obtenida la lámina con las características citadas y marcados convenientemente los lugares de separación de sus diversas partes, se procede al doblado de la caja, de modo que la caja queda
15 formada por dos mitades o partes, constituida cada una de ellas por su correspondiente fondo -1-, o sea la mitad de la zona o marco -1-; así como por los bordes longitudinales -2- y -2'-, los bordes entrantes -3- y -5- montando aquél parcialmente sobre el segundo; el doblado oportuno de las piezas angulares
20 -4- y el alojamiento de los salientes -8- en las respectivas ranuras -9- y asimismo de los salientes -6- en las ranuras correspondientes -7-, con lo que la caja queda constituida por dos mitades o cuerpos. El cierre entre ambas mitades se efectúa haciendo encajar los salientes -10- de una mitad
25 de la caja en las ranuras -11- de la otra mitad, como indica la Fig. 2; y en cuanto al encaje de las porciones salientes -6- y -8- se efectúa conforme se indica en la Fig. 3.

Como se comprenderá la caja de referencia forma un cuerpo único, en el que quedan eliminados los pegados o
30 cosidos, efectuándose el acoplamiento de sus diversas partes



ajustando convenientemente las mismas.

La caja de referencia podrá variar en tamaño, colorido, y presentación ornamental, a cuyo efecto podrá presentar toda clase de grabados, dibujos, leyendas y demás circunstancias accidentales, pudiendo ser totalmente transparente o sólo en alguna de sus partes.

Por último será variable todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la caja de referencia.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1.- Caja perfeccionada, caracterizada esencialmente por estar constituida por una lámina enteriza de material adecuado que cortada y doblada convenientemente constituye la caja, formada por dos mitades doblándose una sobre la otra, estando formada cada mitad por un fondo, bordes longitudinales y extremos y porciones longitudinales y extremas entrantes hacia el interior de cada mitad y paralelas al fondo, presentando una porción común que, a modo de lomo de la caja, permite el doblado de una mitad sobre la otra.

2.- Caja perfeccionada, según reivindicación 1, caracterizada porque de los extremos de la parte que constituye el lomo arrancan unos salientes que encajan en sendas ranuras practicadas en los respectivos bordes extremos de la caja.

3.- Caja perfeccionada, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque de los extremos de las porciones entrantes longitudinales de la caja arrancan unos salientes que encajan en unas ranuras existentes en las porciones entrantes extremas de la caja.

67659



4.- Caja perfeccionada, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque unas pestañas salientes, existentes en las aristas de unión entre uno de los bordes longitudinales de la caja y su contigua prolongación entrante de una mitad de la caja, encajan en unas ranuras existentes situadas en lugares correspondientes de la otra mitad de la caja, actuando como elementos de cierre o ajuste entre ambas mitades de la misma.

5.- CAJA PERFECCIONADA.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas, mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 19 de Julio de 1958.

GRÁFICAS FRANCINO-TREPAT, S.A.

P. A.



FIG. 1

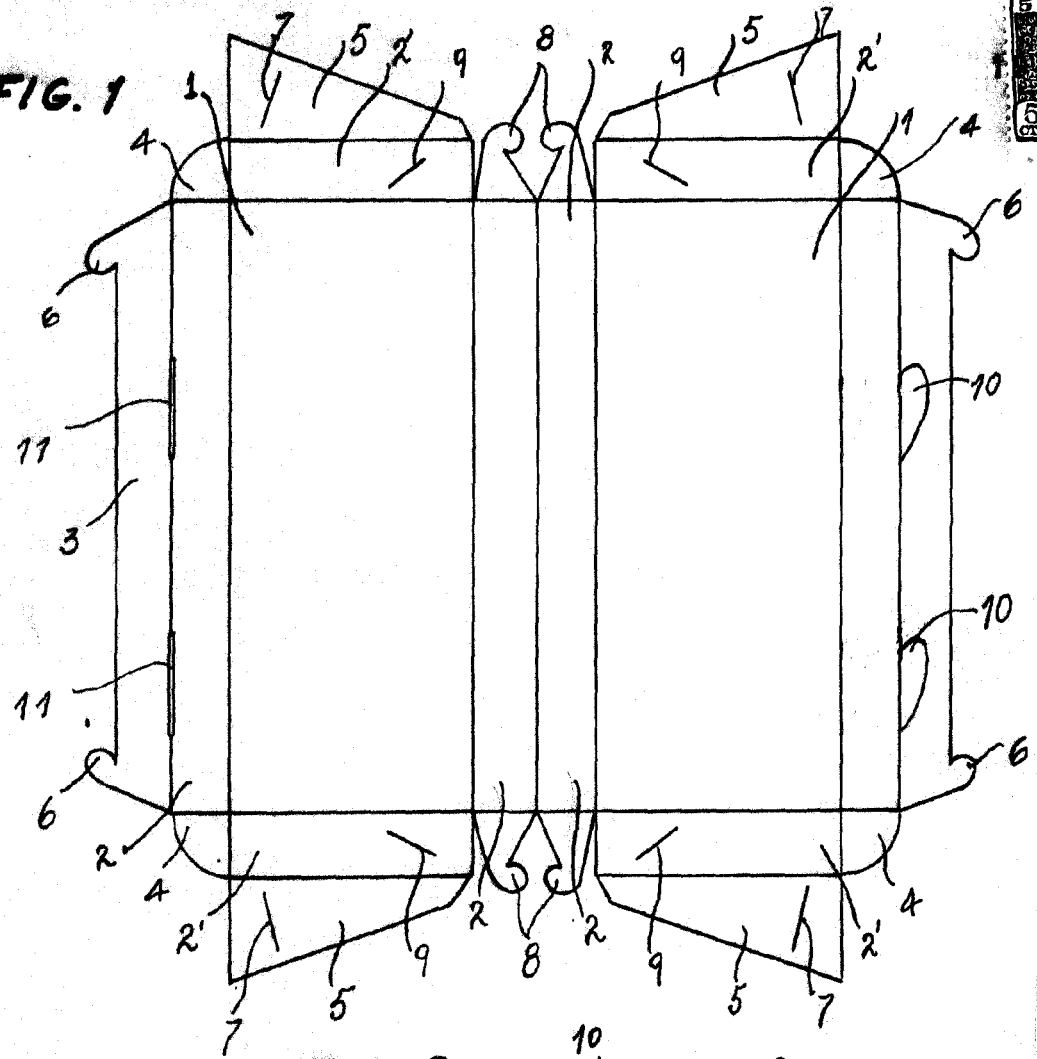


FIG. 2

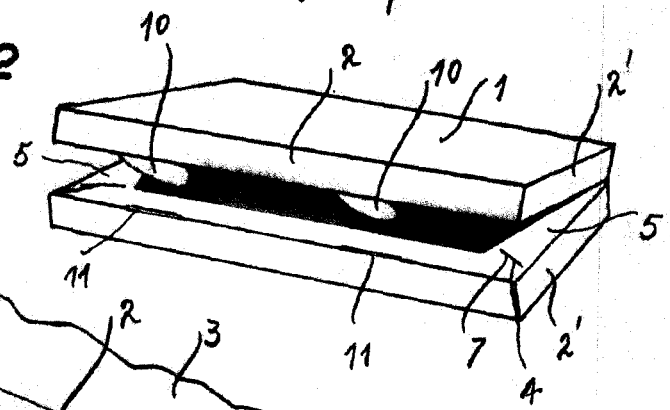
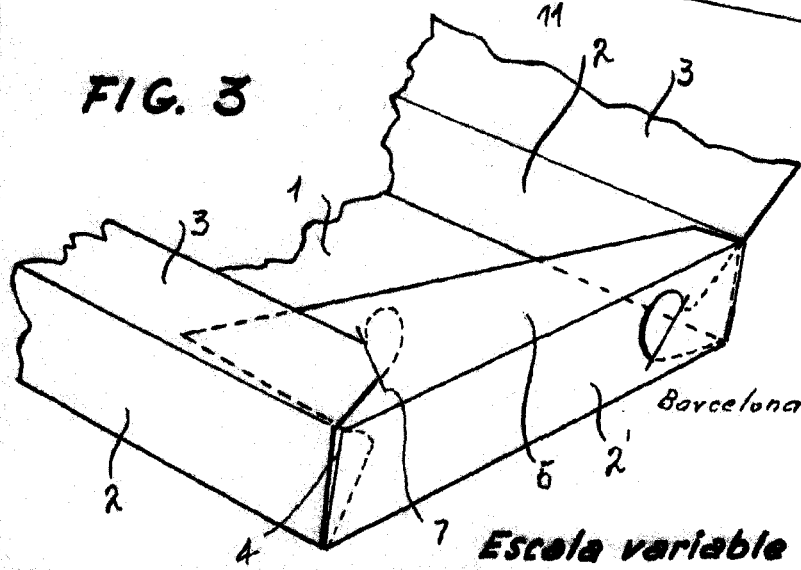


FIG. 3



Barcelona, a 19 de Julio de 1958
p.a.

Handwritten signature

Escola variable