



•67435

MODELO
DE
UTILIDAD

a favor de Don Agustín NAVARRO PÉREZ y Don Atanasio NAVARRO PÉREZ, ambos de nacionalidad española y residentes en BARCELONA, Calle Ludovico Pío, 4, por "COMPÁS PERFECCIONADO".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención se refiere a un compás perfeccionado, mediante cuyos perfeccionamientos se obtienen varias y notorias ventajas con relación a las ejecuciones corrientes, ya que no sólo se simplifica la fabricación sino que se asegura el regular funcionamiento de tales instrumentos, eliminándose perjudiciales desgastes y flexiones y reduciéndose, por consiguiente, las averías tan frecuentes, derivadas casi todas ellas de las malas condiciones de trabajo del punto de articulación de las dos ramas constitutivas del compás.
- 5.
- 10.

EN JUL



67435

- Esencialmente, uno de los perfeccionamientos referidos consiste en disponer un eje de giro de las ramas del compás que, al mismo tiempo, sirve para el ajuste de estas últimas dentro de la pieza "U" o puente, con lo cual se suprime el tornillo auxiliar de graduación que se utiliza normalmente para dar dureza al desplazamiento angular de las propias ramas. Otro de los perfeccionamientos implica la intercalación entre las dos cabezas de las ramas, de una plaquita debidamente perforada, recortada y dotada de tetones o pivotes conjugados con los respectivos entrantes previstos en las caras de fricción, de las citadas ramas. Gracias al perfil de tal plaquita, adaptada para el trabajo del conjunto con un único eje de giro y regulación, se consigue la precisa apertura angular constante de las ramas, entre la pared exterior de las cuales y la interna de la pieza en "U" se interponen sendas arandelas planas que son atravesadas por el eje roscado y que facilitan la articulación.

- Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un compás dotado de los perfeccionamientos indicados.

- En dicho dibujo, la figura 1 es una vista lateral en alzado de la parte superior o de manejo de un compás según la invención; la figura 2 es una vista equivalente a la anterior pero en despiece total; y la figura 3 muestra de frente las ramas del compás y su plaquita de guía.

67435 JUL



Los perfeccionamientos se aplican a compases constituidos por las usuales ramas -1- y -2-, en cuyas cabezas planas -3- y -4- se han abierto los orificios -5- y -6-, así como practicados los vaciados oblicuos -7- y -8-, respectivamente.

Los orificios -5-6- concuerdan con los -9-10-, previstos en la pieza en "U" o puente -11-, portadora del correspondiente botón grafilado de accionamiento -12-. De estos orificios -9- y -10-, el primero es fileteado y el segundo posee una cavidad, todo ello para colocación del tornillo -13-, que determina el eje de giro de las ramas -1-2- y, al propio tiempo, el medio para regular su presión.

Entre las dos cabezas -3- y -4- se intercala la plaquita -14-, en la que se forman el orificio oblongo -15-, la escotadura -16- y los dos tetones o pivotes -17- y -18-, que sobresalen opuestamente por las dos caras de dicha plaquita -14-, a los efectos de introducirse en los encajes -7- y -8-, respectivamente.

Completan el conjunto descrito dos arandelas planas -19- y -20-, que se sitúan entre las cabezas -3-4- de las ramas -1-2- y la cara interior del puente -11-, quedando retenidas por el propio tornillo-eje -13-.

La plaquita -14- es de dimensiones adecuadas para que su escotadura -16- pueda moverse en ambos sentidos por sobre la pieza en "U" -11-.

Para efectos prácticos, las ramas -1- y -2- se obtienen por moldeo de un material (metal u otro), confor-

67435



mándose directamente por tal método los entrantes de guía -7- y -8-. La plaquita -14- está constituida por una plancha matrizada en la que los salientes -17-18- se forman mediante embutido. Igualmente son matrizadas las arandelas -19-20-, en tanto que la pieza en puente -11- se fabrica por fundición, constituyendo una sola pieza con el botón de accionamiento -12-.

5. El funcionamiento de un compás dotado de los perfeccionamientos explicados, es, en líneas generales, el siguiente:

10. Las piezas componentes se montan tal como muestran las figuras 1 y 2, quedando interpuestas entre las caras planas de -3- y -4- la plaquita móvil -14-, con sus embutidos -17- y -18- alojados en los respectivos vaciados oblicuos -7- y -8-. Luego se colocan las arandelas -19- y -20- y se pasa el tornillo -13-, que atraviesa la abertura -15- de la plaquita -14-, en tanto que la escotadura -16- de esta última se sitúa a ambos lados del puente -11-.

15. La presión de ajuste de las dos ramas -1- y -2- se realiza gracias al propio tornillo -13-, que, al mismo tiempo, obra de eje de giro de aquéllas. Gracias a tal disposición, no se produce flexiones en las piezas puente -11-, como ocurre en las ejecuciones corrientes, en las que, además del punto o eje de giro, existe un tornillo auxiliar que ejerce su acción en los extremos de la aludida pieza en "U", en la que llegan a tener efecto deformaciones por tal motivo, sin resultado verdaderamente práctico en la regulación de la dureza en la apertura y cierre de las ra-

20.
25.

67435

JUL



5. mas, que es lo que se pretende para compensar el desgaste. Por tanto, en la presente ejecución, al efecto presión deseado se consigue no por flexión sino por aproximación micrométrica de las dos caras del puente -11- sobre las ramas -1- y -2-, efectuado todo ello por simple rosca-do del tornillo -13-.

10. Al abrir las ramas -1- y -2-, las cavidades -7- y -8- de las mismas se desplazan al unísono, obligando a la plaquita -14- (cuyos pivotes -17-18- se hallan introduci-dos en -7-8-) a moverse hacia el puente -11- según una lí-neá bisectriz exacta del ángulo descrito por las ramas -1- y -2-. Las arandelas -19- y -20- aseguran un buen giro a tales ramas -1- y -2- y constituyen el intermediario para el esfuerzo de presión a realizar en el momento oportuno con auxilio del tornillo-eje -13-.

20. Las ventajas que implican los perfeccionamientos explicados son varias, cabiendo sólo indicar que se aumen-ta la duración del compás merced a no perjudicar las par-tes vitales del mismo con esfuerzos violentos mal aplica-dos.

25. Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones de los elementos que integran un compás fabricado de acuerdo con los perfeccio-namientos descritos, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.



67435

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Compás perfeccionado, que se caracteriza esencialmente por **estar** dotado en las cabezas planas de sus ramas de las oportunas cavidades oblicuas con las dimensiones apropiadas para que en ellas puedan asentarse holgadamente unos pivotes o tetones previstos a ambas caras de la plaquita móvil de guía de las referidas ramas en sus desplazamientos angulares, cuya plaquita presenta el perfil convenientemente y tiene practicado un orificio oblongo y una estructura abierta al exterior, de los que el primero se destina a dar paso a un tornillo-eje que introduce en los orificios a tal fin abiertos en las cabezas de las citadas ramas, quedando completado el conjunto con dos arandelas planas que se intercalan entre las superficies exteriores de las citadas cabezas y las interiores de la pieza en "U" o puente portador del botón de accionamiento, en cuyo puente figuran los correspondientes orificios, uno de ellos fileteado, para colocación del tornillo que, al mismo tiempo que obra de eje de rotación, ejerce la misión de regulador de la presión mutua entre las ramas, apta para **compensar** el desgaste de sus zonas de roce.

2. Compás perfeccionado.

Todo ello según queda descrito y reivindicado en

87435 JUL



la presente memoria descriptiva, que consta de siete ho-
jas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, a 1 de julio de 1958.

Agustín NAVARRO PÉREZ, y
Atanasio NAVARRO PÉREZ

p.a.

D. AGUSTÍN NAVARRO PÉREZ
D. ATANASIO NAVARRO PÉREZ

Dos hojas
hoja n.º 1

67485

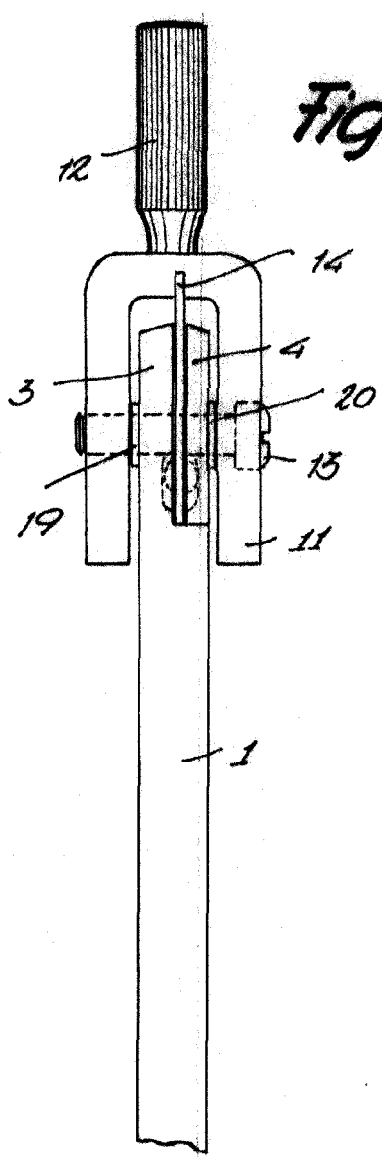


Fig. 1

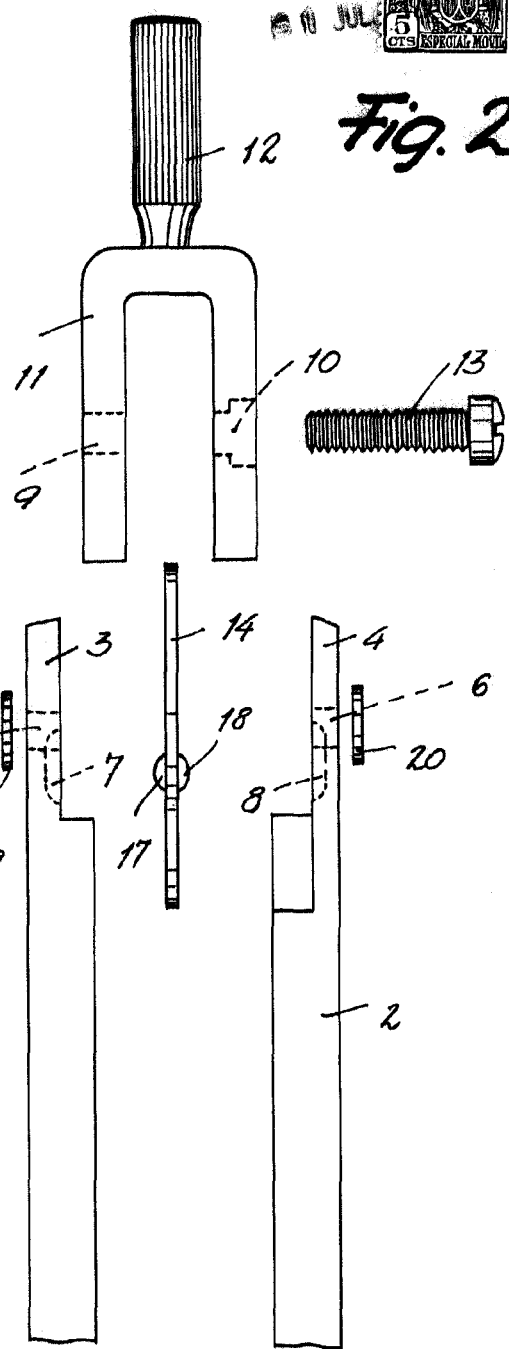


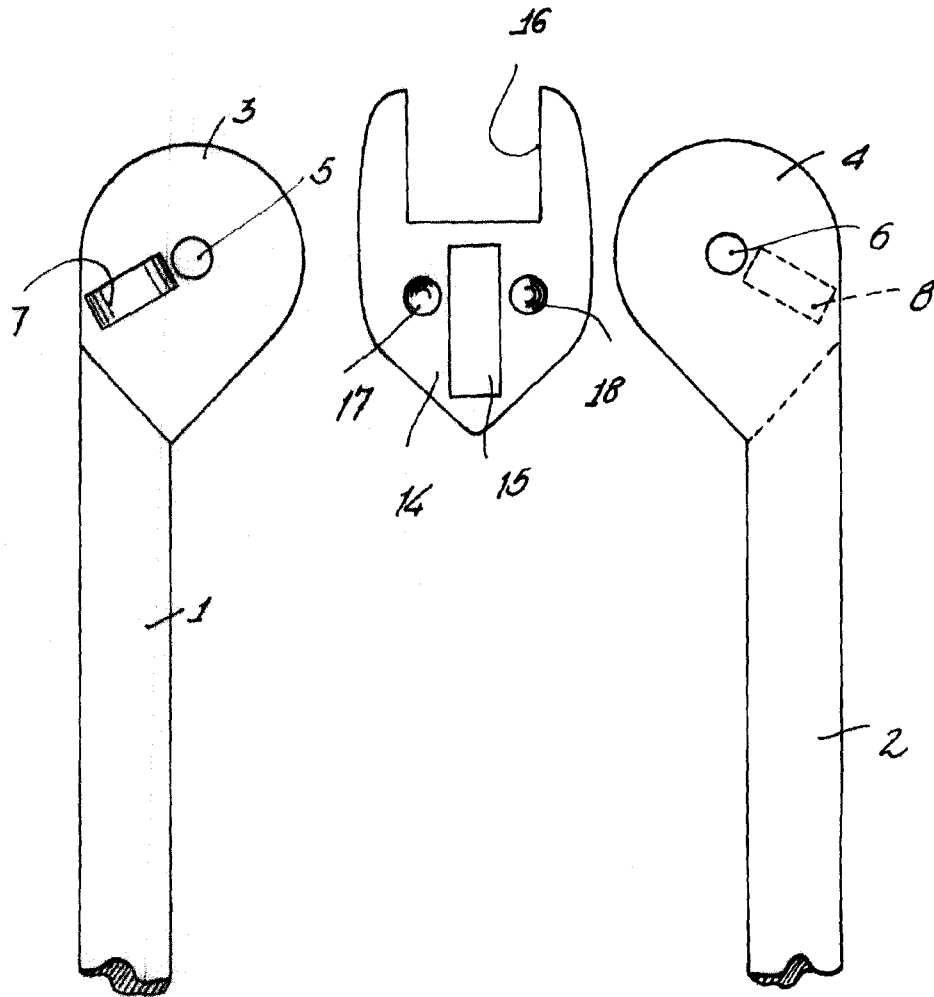
Fig. 2

Barcelona, 1.º Julio, 1957
Agustín Navarro Pérez
Atanasio Navarro Pérez

K.a.

• 67485 Fig. 3

1 JUL



Barcelona, 1º Julio 1957
Agustín Navarro Pérez
Atanasio Navarro Pérez

p.a.