

67426

118



•67426

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

en ESPAÑA

a favor de Don José DURÁ ROIG

de nacionalidad española

residente en ALCIRA (Valencia), F. Blasco núm. 12.

por:

"CAJA ENVASE PARA FRUTOS PERFECCIONADA".-

-----



Aporta el envase que se propugna gran utilidad sobre todo lo conocido en la materia, pese a los intentos que hasta la fecha ha habido para vencer las dificultades que presentan los transportes y mercados modernos.

5.-

En efecto unos y otros obligan a aprovechar mas y mas los elementos componentes de los envases con objeto de que el importe alto del precio del transporte no haga antieconómico el porte. Dicho de otro modo llegar al máximo aprovechamiento de los espacios y pesos.

10.-

Es pues un problema general el lograr envases que con poco peso ofrezcan la garantía de solidez necesaria para cumplir su cometido.

15.-

Naturalmente esto ha de ser sin encarecer la fabricación del envase sino todo lo contrario.

Estas son a grandes rasgos las ventajas que el objeto industrial amparado por la presente solicitud de registro reúne y que vamos a describir.

20.-

En efecto se han suprimido al mínimo los clavos, ya que estos elementos de trabazón, solo ofrecen garantía de solidez y seguridad cuando se usan profusamente y sobre materiales muy robustos, siendo ambas circunstancias concurrentes en aumentar el peso del envase.

25.-

Son sustituidos, con notable ventaja por las grapas alámbricas y se utilizan en sus dos formas mas conocidas y de aplicación fácil y económica y que son en forma de horquillas muy anchas y tambien dobladas en escuadra aplicándose entonces a las esquinas.

30.-



No obstante, esto por si solo no sería suficiente para resolver el problema tan perfectamente como se ha alcanzado.

35.- Para ello, además, y en evitación de los desplazamiento de los fondos por el peso de la carga, dichos fondos están constituidos por bandas de material ligero y consistente, tal como madera de chopo desenrollada, pero de tal suerte que las dimensiones de estas bandas no son ni el largo del envase ni el ancho  
40.- aún cuando vayan longitudinalmente o transversalmente acopladas, sino que tanto en un sentido como en otro se prolongan y dobladas en ángulos de noventa grados pasan a constituir los testeros y los laterales.

45.- Esta forma de montaje ahorra considerablemente trabajo de construcción y produce aprovechamiento de material a unos límites insospechados, quedando prácticamente a cero los recortes.

50.- Al mismo tiempo estas bandas se cruzan trenzadas con otras dos en forma de cruz que a su vez se apoyan en dos listones terciados.

55.- Tanto las escuadras del fondo como los bordes superiores de los testeros y laterales van marcados y reforzados por listoncillos exteriores y otros mas estrechos que por la parte interior del envase se inmovilizan por las ya mencionadas grapas en horquillas.

Para completar el envase, en las aristas verticales interiores se llevan sendos prismas de base triangular, cuyas aristas de ángulo diedro recto marcan las esquinas del envase.

60.- Estos prismas se elevan por encima de los



bordes de los testeros y laterales y sobre las caras o mejor dicho bases superiores de ellos de dos en dos, (siendo estos los mas próximos) cruzan dos listones que actúan de asas y de apoyo de sustentación cuando se apilan las cajas envases, estos listones se prolongan en sus extremos hasta los haces exteriores del envase para ayudar a inmovilizar unos contra otros los envases, lo que unido a su forma permite el aprovechamiento total de camiones, vagones o aviones de carga.

65.- Los listoncillos en los que se apoyan las bandas que cruzan en el fondo se trenzan con las demás, se inmovilizan al resto del envase por flejes muy estrechos de material resistente doblado en "L" cuyos extremos van del liston exterior de los laterales y trenzándose con los del fondo llevan su otro extremo a los listones del fondo.

70.- Estos últimos listones, además protegen de golpes del exterior y presiones del interior a los envases.

75.- Se acompaña dibujo en el que se muestra una manera de llevarlo a la práctica si bien se cita a título de ejemplo, sin caracter limitativo alguno.

80.- En la figura 1ª, se ven las bandas (1) que tanto longitudinal como transversalmente se trenzan o entrelazan entre si y entre las bandas en cruz (2) que se señalan rayadas y es (3) el par de listones que sirven de apoyo al envase, es decir que no se trenzan sino que en ellas se apoya todo el trenzado.

85.- Fácilmente se aprecian las aristas en las que se doblan las bandas de uno y otro sentido para que

90.-



elevándose perpendiculares a los sectores que sirven de fondo, sirvan a su vez de testeros (los frontales) y de laterales los otros.

95.- En la figura 2ª, se aprecia el montaje completo, viendose los listones (4) que tanto al borde inferior como al superior de los testeros y laterales delimitan el envase siendo (5) los listones, de menos grueso que paralelos a los (4) se une a ellos por las grapas (6) sujetandose entre unos y otros las bandas entrelazadas e inmovilizándolas para hacer un todo rígido.

100.- Unos listones a otros van fijos por las grapas (7), y es (8) el fleje que une, uno de sus extremos al listón superior y exterior, para llevar el otro, después de trenzarse con los listones inferiores a unirse mediante un clavo a los listoncillos del fondo (3).

105.- En (9) se ven los prismas de base triangular, (que se señala en línea de trazos) sobre los que se apoyan los listones que hacen de asas (10) y que salen a los haces exteriores del envase.

110.- Descrito suficientemente el invento así como un modo de llevarlo a la práctica se hace constar que es susceptible de toda modificación de detalle siempre que no afecte a su fundamento.

115.-

N O T A

Se declaran de novedad y propiedad las siguientes:



R E I V I N D I C A C I O N E S  
= = = = =

- 120.- 1ª.- Caja envase para frutos perfeccionada, que se caracteriza por estar constituida por bandas que se entrelazan y que dobladas en sus extremos en ángulo recto son al mismo tiempo constitutivas del fondo, testeros y laterales y se apoyan en listones inmovilizados por flejecillos en "L" cuyos extremos se fijan en otros listones exteriores, los cuales a su vez llevan paralelos otros interiores entre los que aprisionan los extremos de las citadas bandas entrelazadas, ligándose entre si por grapas alámbricas y en las esquinas que forman los listones laterales con los frontales, pero por sus caras internas se acoplan cuatro columnillas prismáticas, que se elevan por encima de los bordes de los laterales y testeros y entre sus bases superiores se tienden dos listones que llegando hasta los hace exteriores del envase quedan fijados a las citadas bases superiores, sirviendo de fijación entre los listones que marcan los bordes de los laterales y testeros grapas en escuadra.
- 125.-
- 130.-
- 135.-

2ª.- "CAJA ENVASE PARA FRUTOS PERFECCIONADA".

- 140.- Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y un dibujo que la ilustra.

Madrid 16 de Julio de 1.958

07426



Fig. 1ª

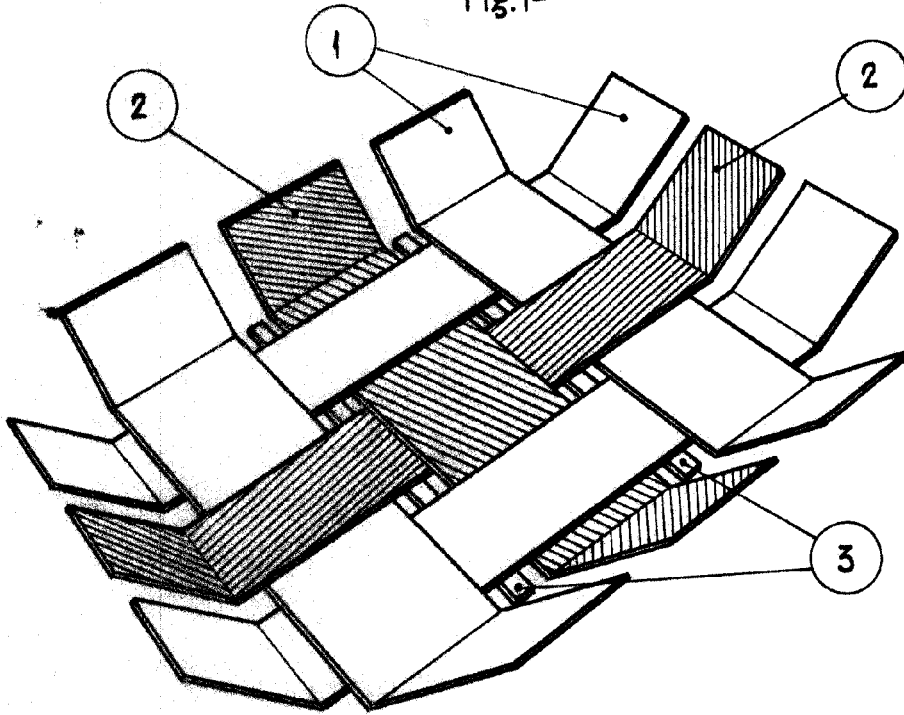
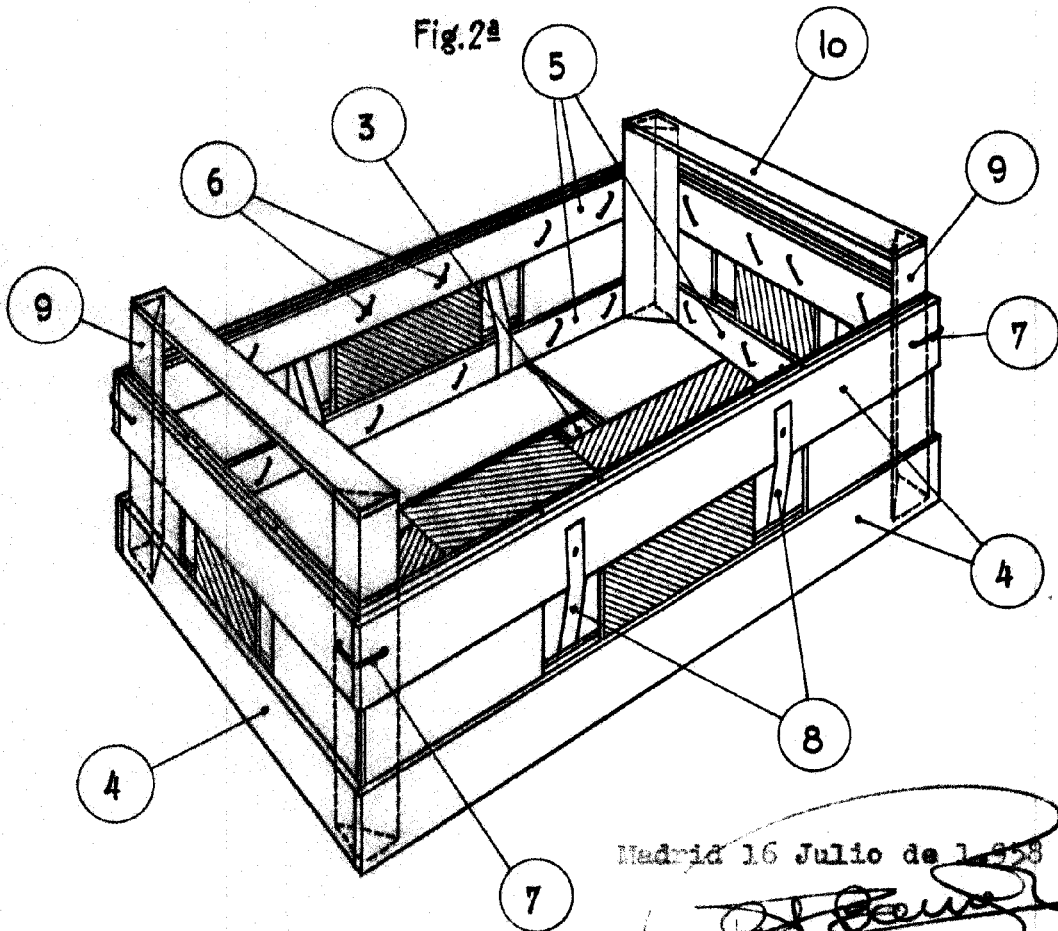


Fig. 2ª



Madrid 16 Julio de 1958

*[Handwritten signature]*

Escala variable