



80 JUN 6

•67370

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por:

"NUEVA PINZA DE PRESION GRADUABLE"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor del R.P. Félix Ciordia Lorente, residente en Pamplona, calle de Olite nº 1, Colegio de Padres Escolapios.

5 El presente modelo de utilidad está referido a una nueva pinza de sujeción, de presión graduable, que en virtud de sus especiales características ofrece unas condiciones de firmeza y seguridad realmente notables, ya que, careciendo totalmente de resorte, evita los fallos y la cambiante elasticidad de que adolecen todos los tipos de pinzas conocidos y existentes en mercado.

10 Esta pinza, concebida para usos múltiples, tiene por igual aplicación para fines de enseñanza, militares y fotográficos, puesto que puede ser empleada con idénticos resultados en cuanto a firmeza y seguridad para la sujeción de mapas, planos y material de laboratorio fotográfico, siendo asimismo utilizable para usos domésticos corrientes desde el momento que puede indistintamente fabricarse en los más  
15 diversos y apropiados tamaños.

Aunque por su carencia absoluta de resortes es de funcionamiento algo más lento que otros elementos de la misma índole, es decir, de menor repentización, ofrece en cambio



20

condiciones muy ventajosas de agarre y firmeza o afianzamiento, aferrándose al objeto que haya de sujetar con singular fuerza.

25

Esencialmente, está constituida por dos cuerpos o brazos enfrentados y complementarios, cuyos brazos llevan respectivamente practicados, por la cara en que se enfrentan y aproximadamente hacia el punto medio de su longitud, aunque algo desplazados en dirección a sus terminales inferiores, un saliente y un entrante circulares que, al acoplarse, determinan el punto de giro en que se apoya su actividad funcional.

30

Estos dos cuerpos o brazos, que constituyen la pinza propiamente dicha, rematan superiormente en la mordaza, llevando al efecto unas muescas que hacen más firme el mordido o afianzamiento de la pinza, y se resuelven por la parte inferior en unas patillas de accionamiento debidamente curvadas para adaptarse con mayor perfección a los dedos del usuario, mientras que por sus caras externas llevan practicados sendos rebajes a los que se ciñe, con posibilidad de desplazamiento longitudinal, un aro o pulsera elástica que es el elemento determinante de la relación y acoplamiento de ambos cuerpos o brazos y, por consiguiente, el que realiza el ensamblaje o montado de la pinza, que queda así dispuesta para su funcionamiento.

35

40

45

Los rebajes exteriores, por los que discurre el aro elástico, tienen una longitud que aproximadamente duplica la correspondiente a la sección de dicho aro, con lo que permite que éste pueda ser manualmente aproximado o alejado de la mordaza, determinando así la mayor o menor presión o fuerza de agarre de la misma.

50

Para mejor comprensión de cuanto queda expuesto, y únicamente a título ejemplario, los adjuntos gráficos ilustran una forma de realización práctica:



La fig. 1ª nos muestra la pinza objeto del registro despiezada, es decir, antes de acoplarse sus diferentes partes para constituir un todo.

La fig. 2ª es una perspectiva de la propia pinza totalmente armada.

En ambas figuras, vemos los dos cuerpos o brazos (1) y (6) que, al acoplarse, constituyen la pinza, el saliente (8) y el entrante (3) que llevan en sus caras interiores y enfrentadas para determinar este acoplamiento y que es el punto en que giran para su funcionalidad, la mordaza en que rematan superiormente estos cuerpos o brazos y que está configurada por las muescas (2) y (7), los terminales inferiores a manera de patillas de accionamiento (4) y (9) y los rebajes (5) y (10) practicados en las caras exteriores de los propios cuerpos para alojar al aro elástico (11), que es el que cierra y estructura la pinza para armarla.

Lo dicho es fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, - siendo indiferentes las condiciones en que el modelo se construya en cuanto a tamaños, formas, colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no se altere ni modifique la sustancialidad que le define, le tipifica y se reivindica.

#### REIVINDICACIONES

Se reivindican a nombre y favor del R.P. Félix Ciordia Lorente, de nacionalidad española, los términos que a continuación se expresan:

1ª.- Nueva pinza de presión graduable, caracterizada por hallarse constituida por dos cuerpos o brazos enfrentados y complementarios, cuyos brazos llevan practicados por la cara en que se enfrentan y aproximadamente hacia la mitad de su longitud, aunque algo desplazados en dirección



85

a los terminales inferiores, respectivamente un saliente y un entrante de conformación circular que, al acoplarse, determinan el punto de giro en que se apoya su actividad funcional.

90

2ª.- Nueva pinza, según reivindicación anterior, caracterizada porque los dos cuerpos o brazos que constituyen la estructura de la misma rematan superiormente en una mordaza, provista de muescas que hacen más firme el mordido o afianzamiento de la pinza, y se resuleven por la parte inferior en unas patillas de accionamiento curvadas para su mejor adaptación a los dedos, mientras que por sus caras externas llevan practicados sendos rebajes en los que ciñe, con posibilidad de desplazamiento longitudinal, un aro o pulsera elástica que es el elemento determinante de la relación y armado de ambos brazos para constituir la pinza, habiéndose previsto estos rebajes con una longitud que duplica aproximadamente la sección de dicho aro para permitir su alejamiento o acercamiento potestativo a la mordaza y determinar así la graduabilidad de su presión.

95

100

3ª.- NUEVA PINZA DE PRESION GRADUABLE.

105

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de CUATRO HOJAS mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos anexos.

Madrid, 14 de julio de 1.958.

67370



FIG. 1

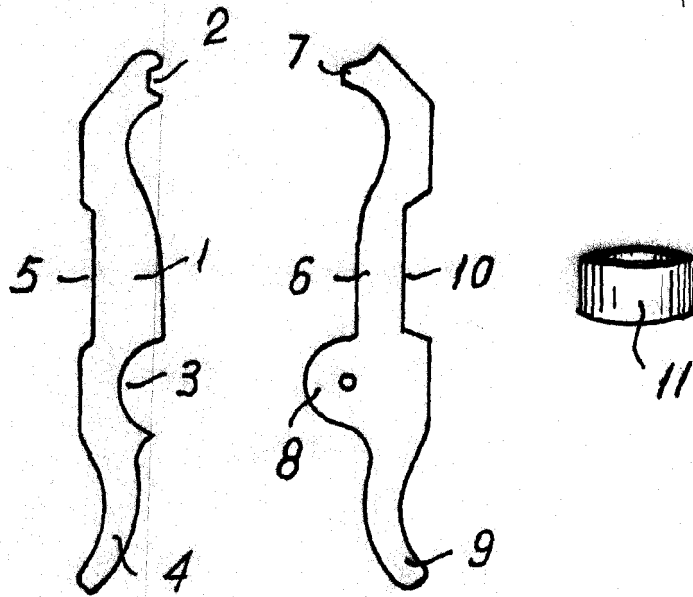
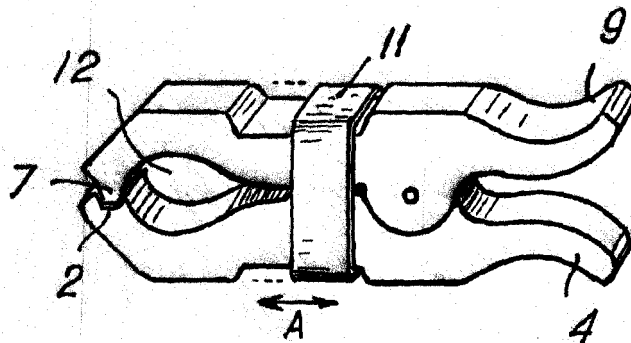


FIG. 2.



Madrid. 14 de Julio de 1.958.

*Carlo J. J. J.*

ESCALA VARIABLE.

*Carlo J. J. J.*