

H/V.



- 1 - 67336

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Martín Arberas Acha

- de nacionalidad española -

residente en

Bilbao (Vizcaya)

Travesía de Uribitarte, 4

- Talleres Miriam -

por:

" IMPOSICION EXTENSIBLE Y AJUSTABLE TIPOGRAFICA "

=====



1958

2.-

•67336

El presente modelo de utilidad se refiere a una imposición extensible y ajustable tipográfica, que tiene una gran ventaja sobre los dispositivos análogos utilizados, porque evita los movimientos de los maquinistas para la operación de imponer los moldes de imprenta, ya que por su extensibilidad graduable, en puntos, u otras medidas que pudieran interesar, hace innecesaria la colocación de pequeñas regletas para el ajuste.

Como es sabido, tipográficamente, imposición es una composición de piezas destinadas a separar las planas entre sí, para que impresas aparezcan con los márgenes correspondientes.

La imposición extensible que se reivindica consta de dos únicas piezas y un pasador de unión entre ellas; cada una de esas piezas, en la parte por la cual han de hacer contacto, presentan planos inclinados con cremalleras, de dientes de cualquier forma que se juzgue adecuada, cuyos dientes están destinados a encajar los de una pieza en los de la otra, en la posición que corresponda al espesor que deba tener el conjunto para cumplir su misión.

De esas dos piezas una presenta en su plano medio longitudinal una guía, que se corresponde con una ranura de la otra pieza, en la que encaja, cuya guía lleva a su vez una ranura, para ser atravesada por un pasador, que entra en orificios dispuestos al efecto en la segunda pieza y que constituye el elemento de fijación relativo entre ambas.

La anchura de esa ranura o corredera es algo



3.-

•67336

5

superior al diámetro del pasador, con lo que se puede elevar la pieza de encima respecto a la de debajo para desengrenarlas y desplazarlas entre sí, sin necesidad de desprenderlas, gracias al mencionado pasador, lo que permite variar la altura del conjunto como se desea.

Como se ha indicado, el perfil de los dientes de ambas piezas, puede ser triangular, romo o de cualquier forma que se juzgue adecuada.

10

Para mayor claridad, concretaremos las características de la imposición extensible que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con los cuales se construyan sus piezas, serán en cada caso los que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que se hagan en detalles de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que las imposiciones que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

15

20

25

La fig. 1 presenta tres proyecciones complementarias de una imposición extensible, construida de acuerdo con lo que se reivindica.

La fig. 2 muestra la perspectiva de conjunto del objeto a que nos referimos.



4.-

87334

La fig. 3 ilustra la aplicación de la imposición extensible, a la presentación del molde de una composición para su tirada.

5 Con referencia a dichas figuras y a las letras y números que sobre ellas designan las partes y detalles de los objetos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:

10 Las piezas inferior 1 y superior 5 (figs. 1 y 2) presentan los dentados 2 y 7, que se corresponden y al encajar inmovilizan la 5 respecto a la 1, en la posición que se desea.

La pieza inferior 1 lleva el saliente o aleta 3, destinado a entrar en el vaciado o alojamiento 8 de la pieza superior 5.

15 Esa aleta 3 tiene la ranura 4, de la misma inclinación que los dentados 2 y 7, en la que entra el pasador 6, que atraviesa a la pieza superior 5 por los orificios de que está provista al efecto.

20 En el primer dibujo de la fig. 1, se aprecia que la anchura de la ranura 4 es mayor que el diámetro del pasador 6, para permitir el desplazamiento de la pieza 5 respecto a la 1 y desencajarlas al ajustar la imposición.

25 El ajuste de la forma D (fig. 3) de una plana u otra composición, se realiza entre las ramas B (que normalmente no suelen tener asideros, para facilitar la colocación en la máquina) por regletas F y llaves E, y los cuadrillos C con la imposición A, extensible en este caso, con las ventajas señaladas.



5.-

N O T A.-

=====

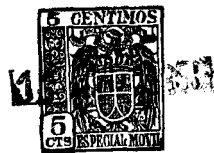
El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Imposición extensible y ajustable tipográfica, caracterizada porque está constituida por dos piezas que tienen forma de paralelepípedo rectángulo, cortadas longitudinalmente según planos inclinados, destinados a apoyar uno en otro y provistos de dentados en cremallera, que al encajar entre sí fijan la posición relativa de las piezas, de las cuales una tiene según su sección media longitudinal una costilla guía, saliente, que encaja en el vaciado dispuesto al efecto en la otra pieza, cuya costilla lleva practicada una ranura, paralela a la dirección de los planos inclinados, que es atravesada por un pasador, que entra en orificios dispuestos al efecto en la otra pieza para la fijación relativa de ambas.

15 2.- Imposición extensible y ajustable tipográfica, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizada porque la anchura de esa ranura es algo mayor que el diámetro del pasador, de modo que el engrane de los dentados de ambas piezas puede deshacerse, para desplazar una respecto a la otra, sin que dejen de estar unidas por el pasador.

20 3.- Imposición extensible y ajustable tipográfica.

25 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la mis-



6.-

67336

ma se acompañen.

Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 11 de Julio de 1958.

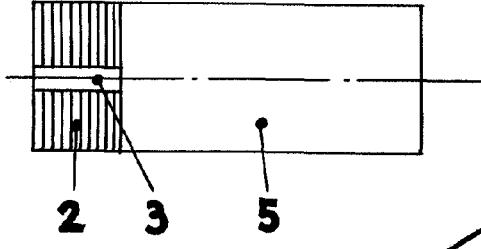
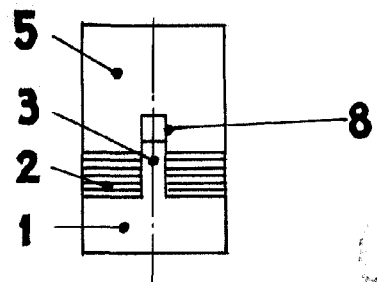
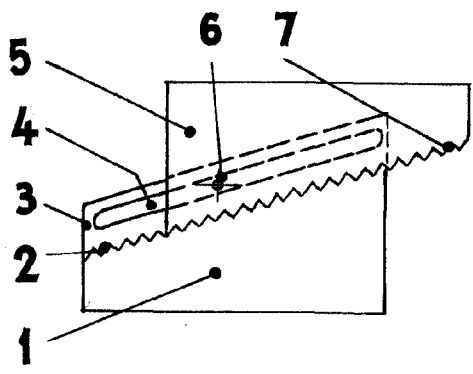


Fig.1.



6 836

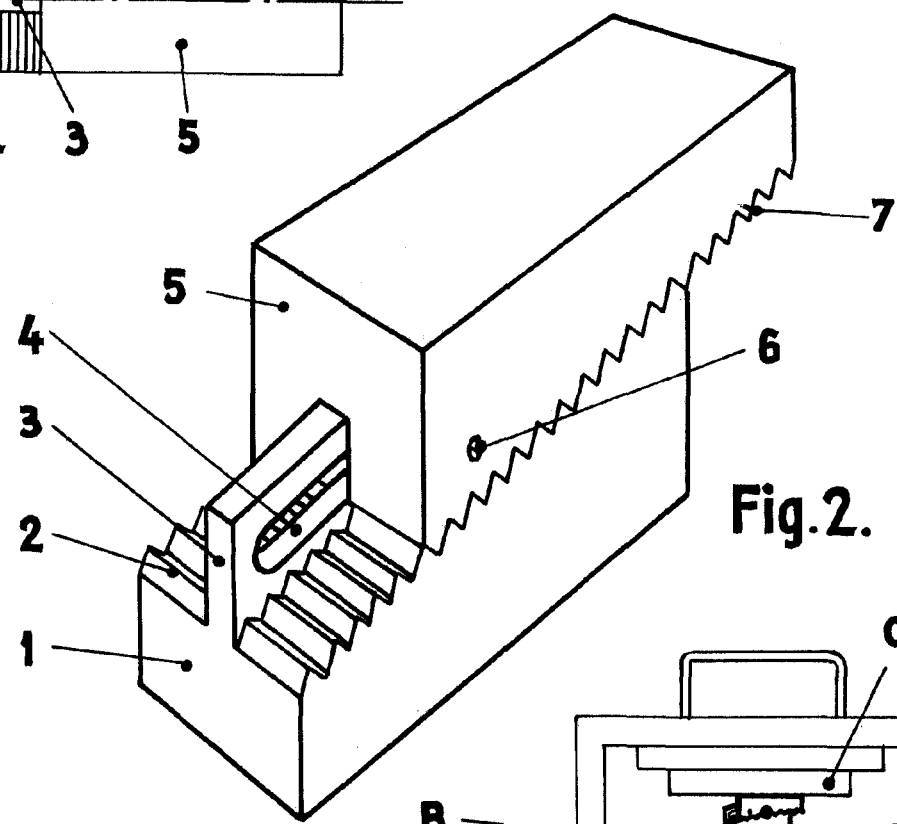


Fig.2.

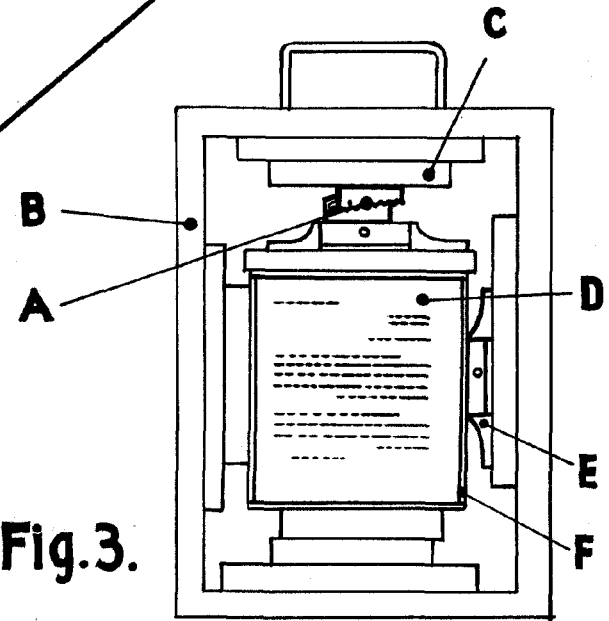


Fig.3.

ESCALA VARIABLE

Arberas