

H/V.

11



67335

- 1 -

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Pedro Mediavilla Lucio, y

D. Fernando Nieves Uribarri

- ambos de nacionalidad española -

residente en

Bilbao (Vizcaya)

Torremadariaga, 9

por:

" TACON PARA CALZADO DE SEÑORA "

=====



2.-

67335

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un tacón para calzado de señora, constituido por una pieza única de plástico, que sustituye con gran ventaja a los de madera usuales y a los formados por varias piezas, ya que en el que se reivindica no es posible la rotura, deformación o astillamiento, al mismo tiempo que no absorbe humedad, y que su peso es muy reducido. La primera de tales ventajas asegura a la usuaria el que no puedan quedar sus zapatos inútiles mientras los utilice.

10 El tacón a que nos referimos está constituido por una pieza única de plástico, cuya parte superior o cuerpo presenta un husco, circundado por tres salientes o tetones con vaciados roscados, destinados a recibir anillos roscados exterior e interiormente, que hacen de tuercas para los tornillos que sujetan el tacón a la primera capa de suela o plantilla del zapato; mientras que en el extremo de su espiga lleva encajada una cazoletita de plástico, que hace de cubre-tapas y es acoplable por la misma usuaria.

15 Con tal disposición el tacón constituye un conjunto indeformable e inastillable como se ha indicado, que mientras su sujeción por las tuercas y los tornillos mencionados al fondo del zapato sea la adecuada, no tiene posibilidad alguna de romperse ni inutilizarse, con ventaja indudable sobre los constituidos por piezas de distintos materiales con ensambladuras, que son una causa intrínseca de su rotura.

20 Concretaremos las características del tacón que se reivindica con referencia a las adjuntas figuras, que



71

3.-

67335

5 corresponden únicamente a una forma de ejecución, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que el tacón puede fabricarse en las formas y tamaños que interesen, según la aplicación concreta a que se destine, sin que tales variaciones afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

10 La fig. 1 representa la vista lateral en alzado de un tacón, establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

La fig. 2 corresponde a la vista del mismo por su parte superior.

15 La fig. 3 muestra la sección del tacón por el plano que se indica en A-B sobre la figura anterior.

La fig. 4 en análoga representación que la figura anterior, y señalando de trazos el corte del zapato y la guarnición del tacón, ilustra la aplicación del mismo.

20 Las figs. 5 y 6 presentan las vistas esquemáticas, lateral y posterior en alzado, del cubre-tapa del tacón establecido según se reivindica.

Las figs. 7 y 8 se refieren a sus vistas, proyectadas en planta, de su fondo interior y de la parte que apoya en el suelo.

25 La fig. 9 es la sección del cubre-tapa, por el plano C-D indicado en la fig. 7.

Con referencia a dichas figuras y a los nú-

87335

11 Ju



4.-

meros que sobre ellas designan las partes y detalles del tacón representado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

5 Está constituido por una pieza de plástico que presenta: el cuerpo 1 del tacón, que se une al zapato, y la caña o espiga 6, que recibe en su extremo el cubre-tapas 10.

10 El cuerpo del tacón tiene el hueco 2, circundado por los salientes o tetones 3, 4 y 5, que presentan tala-dros roscados, para recibir las tuercas 7, en las que a su vez se sujetan los tornillos 9, de sujeción del tacón a la planti-lla 8 del zapato; completándose éste con el corte 11 y guarni-ción 12 del tacón.

15 La tapa-cubierta 10 (figs. 1, 3 y 4) está constituida por una cazoleta de plástico, que presenta su fren-te 13 (o lado de la puntera del zapato) plano (figs. 5 á 9), su parte posterior 14 ligeramente troncocónica y sus costados 15 forman superficies de acuerdo asimilables a planos inclina-dos.

20 Tal conjunto lleva en su parte inferior un reborde 16, perpendicular al plano de apoyo del tacón y que constituye un refuerzo.

25 En su base tiene la tira granulada y en forma de herradura 17, que asegura un mayor agarre en el suelo, que impide el deslizamiento; mientras que interiormente, en el fon-do 18 de la cazoleta, presenta el rebajo circular 19.

- - - - -

67335

5.- 11



N O T A.-

=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Tacón para calzado de señora, caracterizado porque está constituido por una pieza de plástico, cuya parte superior presenta un hueco, circundado por tres salientes provistos de vaciados roscados, destinados a recibir otros tantos anillos metálicos, roscados exterior e interiormente, en los que a su vez se fijan los tornillos que sujetan el tacón a la primera capa de suela del zapato; cuyo cuerpo se prolonga en la espiga que lleva encajado un cubre-tapas también de plástico.

15 2.- Tacón para calzado de señora, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque el cubre-tapas está constituido por una cazoleta de plástico, cuya pared anterior es plana, la posterior ligeramente troncocónica y los costados constituyen superficies de acuerdo entre las anteriores, llevando tal conjunto un reborde en la parte inferior, y en su fondo, exteriormente, una tira granulada en forma de herradura, e interiormente un rebajo circular.

25 3.- Tacón para calzado de señora.
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 11 de Julio de 1958.

87335

31 JUL



FIG.-1

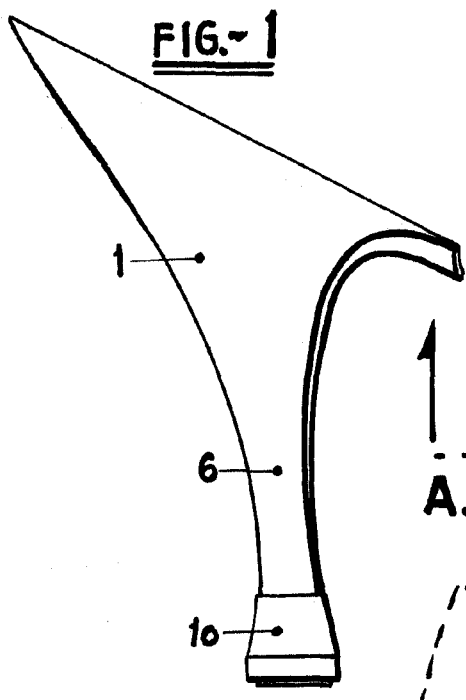


FIG.-2

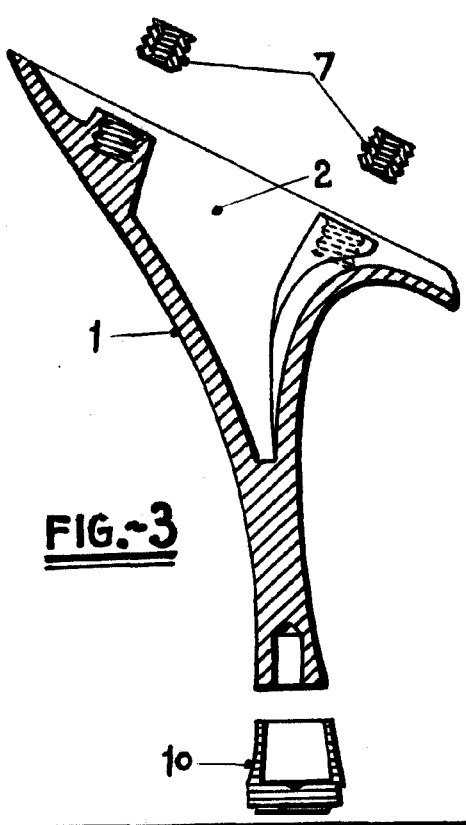
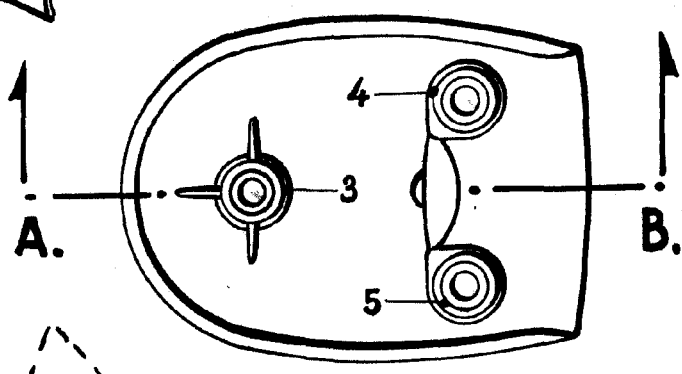


FIG.-3

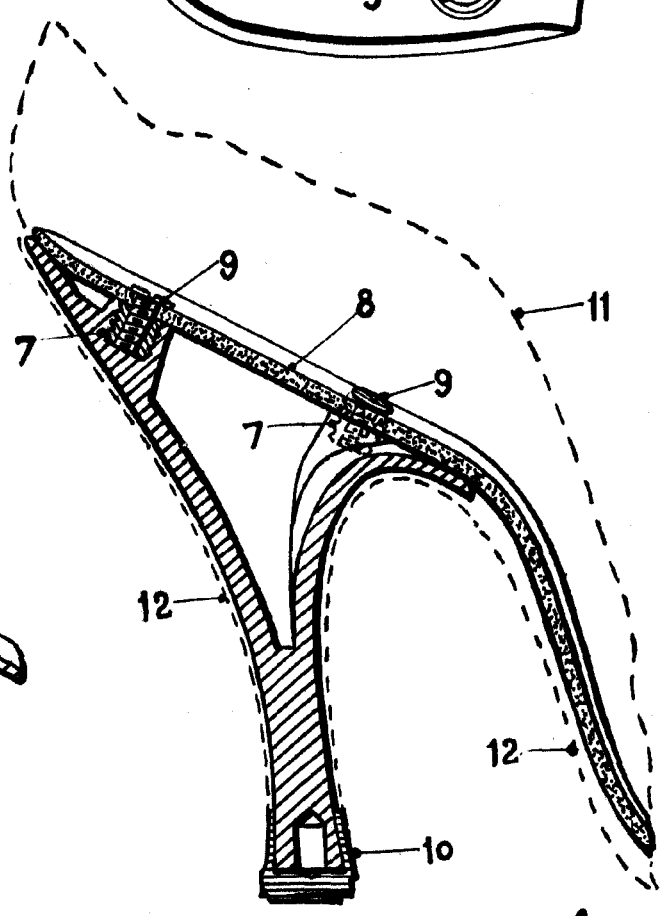


FIG.-4

ESCALA VARIABLE

33

71 JUN



FIG.~5

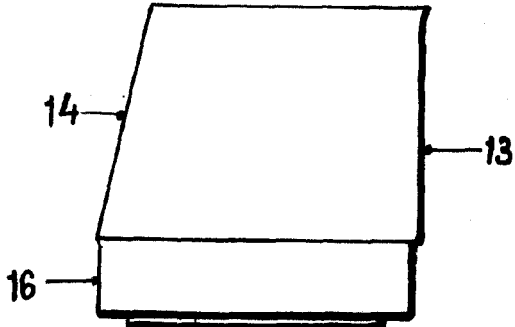
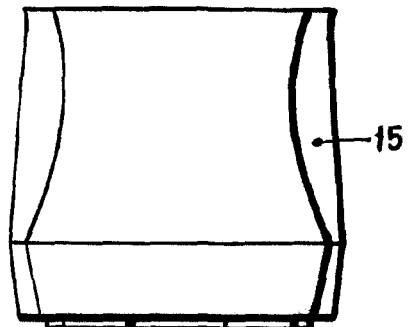


FIG.~6



17

FIG.~7

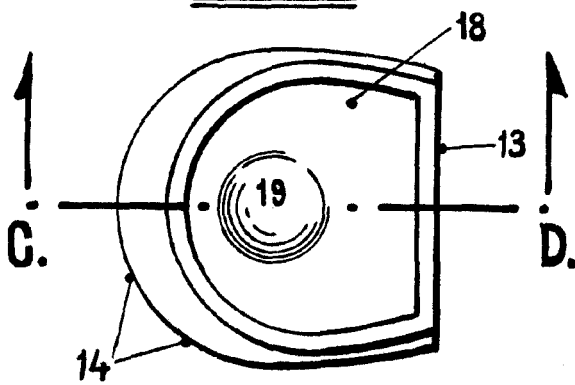


FIG.~8

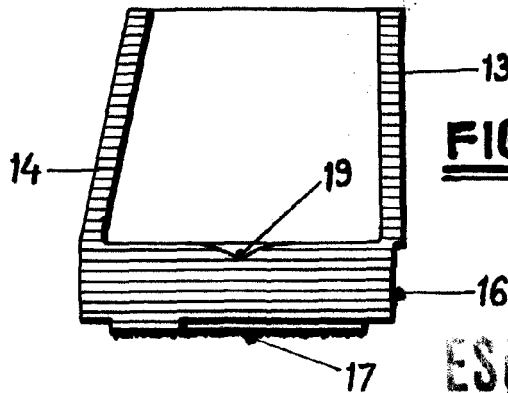
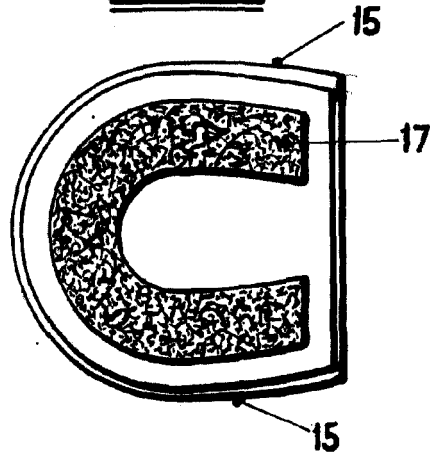


FIG.~9

ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]