

•67200

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN PITO-SIRENA IMITANDO UN CORNETIN", a favor de Don ANTONIO MORATA RIDAO y Don FRANCISCO MORATA RIDAO, residentes en BARCELONA, calle Rosalía de Castro, nº 26.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un pito-sirena imitando un cornetín.

Comprende un cuerpo central según un cilindro achatado y cuajado de orificios equidistantes del centro del tambor.

5. Dentro del tambor hay un disco de doble cara, en el que se hallan unas pequeñas cazoletas a una distancia del centro como los agujeros del cilindro.

10. En una parte de la periferia del cilindro se halla encajado un tubo que por un extremo forma ensanchamiento de trompeta y por el otro es un cilindro con boquilla. El tubo queda

672005 JUL



interrumpido dentro del cilindro, de manera que el aire impulsado chocha con las cazoletas y haciendolas girar con velocidad, sale por los lados del cilindro emitiendo un sonido como de sirena.

5. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

10. la figura 1, representa en vista perspectiva el juguete, la figura 2, es la vista en alzado de una sección longitudinal.

15. Consiste en un tambor cilíndrico -1- achatado, con orificios -2- y en su interior un disco -3- con cazoletas -4-, giratorio sobre si mismo al impulso del aire que, penetrando por el tubo-boquilla -5-, sale por los orificios laterales 2. El cilindro forma tabique -6- que cierra permanentemente el tubo de trompeta -7-, con el cual se da el aspecto genuino del juguete.

20. Dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica el modelo en otras formas de realización a las cuales alcanzará la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

5 JUL



67200

NOTA

Descrito el objeto de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

- 5. 1. Un pito-sirena imitando un cornetín, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por un cuerpo cilíndrico achatado que lleva en las caras de sus bases orificios equidistantes del centro, estando alojado dentro de este cilindro un disco de diámetro algo menor y portador de cazole-
tas dispuestas de acuerdo con los agujeros de las caras.
- 10. 2. Un pito-sirena, según la anterior reivindicación en el que, tangencialmente a su contorno aparece como encajado un tubo que por un extremo forma la boquilla de impulsión del aire, y por el otro extremo es ciego y forma la campana de una corneta o similar.
- 15. 3. Un pito-sirena según las reivindicaciones 1 y 2 en el que, el recorrido del aire es desde la boquilla a los orificios laterales previa rotación del disco intermedio.
- 20. 4. Un pito-sirena imitando un cornetín.
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 5 JUL 1958

ANTONIO MORATA RIDAO y

FRANCISCO MORATA RIDAO.

p. a.

JAIME ISERN MIRALLES
P. P.

Fig. 1

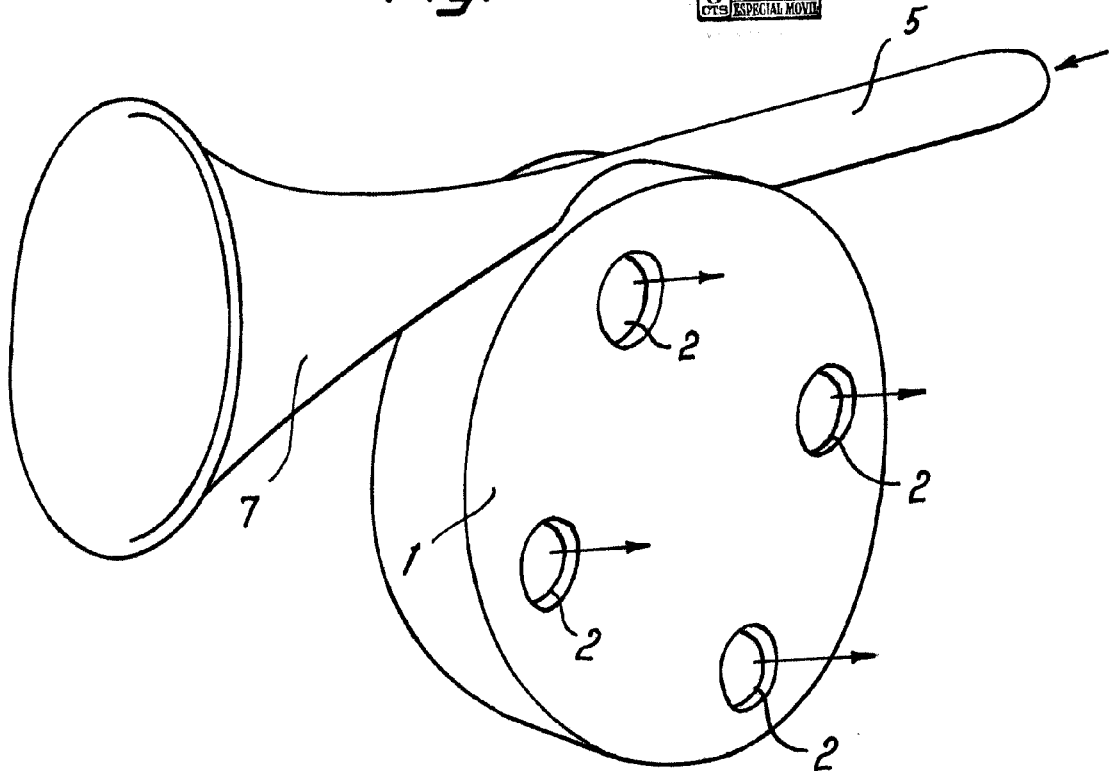
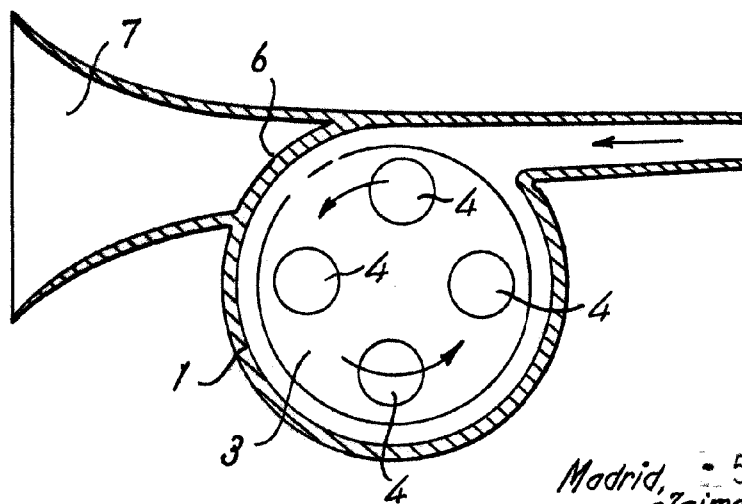


Fig. 2

67200



Madrid, 5 JUL 1958
Jaime Isern

p.p.
[Signature]