

87 05



67105

MODELO DE UTILIDAD

por "UN TAPON PERFECCIONADO", a favor de Don Teodoro Muller Paytaz, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle de Urgel, nº 227.-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo hace referencia a una nueva modalidad de tapón, perfeccionado en el sentido de proporcionarle medios de aumentar y mejorar su capacidad de divulgación comercial, sin alterar ni intervenir para nada en la función específica de su cometido.

5

Por lo tanto, la particularidad característica del nuevo tapón es la de estar capacitado para ser portador de un elemento, que le confiere otras cualidades distintas a las de la taponación del recipiente, y benefician, la popularización del mismo, con fines constantes de propaganda especial de un determinado producto líquido, o transitorio con motivo, de concursos, campañas concesionarias, o mejoramiento de la presentación, siempre con miras mercantiles, al margen en absoluto de la mecánica del tapón.

10

Su esencialidad, según lo expuesto, radica, en la inclusión, en la parte superior del tapón de un recipiente complementario, en el que se aloja un chiclet, un elemento comes-

15



tible, un obsequio, sorpresa, regalo o similar, permaneciendo éste en total y completa independencia del estado e índole del contenido del envase, por existir los correspondientes elementos de aislamiento.

5 La realización práctica del perfeccionamiento puede resolverse con arreglo a las normas del ejemplo que se consigna en el gráfico adjunto, por medio del cual se describe ampliamente.

10 En la Fig. 1, se representa un tapón seccionado por su línea diametral, el cual pertenece al grupo de los tapones metálicos de cierre por presión marginal, compuesto por una cápsula de una sola pieza -4-, de metal o material análogo, que con su forma clásica circular rodea todo el gollete del envase -5-, dejando aislado su interior o contenido por la existencia
15 de una placa circular -6-, que tiene el mismo diámetro, y recubre toda la cúpula o cara interna del tapón, siendo su composición de caucho, corcho amalgamado, o un aislante similar.

20 En la cara plana superior -7-, de dicho tapón, se establece un abultamiento o segundo cuerpo -8-, obtenido por embutido o estampación, al igual que el resto del tapón, el cual determina interiormente un espacio vacío, al que tapa la cápsula interior -6-, y que, una vez arrancada ésta, pone de manifiesto la existencia en el alojamiento interior, de un objeto -9-, que puede ser de la más variada índole.

25 En cuanto a la forma de este segundo cuerpo superior puede tener un perímetro caprichoso diverso, tal como el exagonal que se dibuja en el ejemplo de la Fig. 2, o el redondo -10-, que corresponde a la Fig. 3, en la que se representa el tapón visto en escorzo por la cara inferior, con la altura de su techo -10-,



variable y relacionada con la clase de cuerpo u objeto seleccionado para ocupar tal alojamiento.

5 Descrita la transformación, del tapón, se deja comprender que en su realización en gran escala, variará en todos cuantos detalles dejen sin alterar la esencialidad del Modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo:

10 1º.- Un tapón perfeccionado, consistente en una placa circular de bordes comprimidos, para cerrar a presión el gollete del envase, caracterizado porque en su cara superior presenta un cuerpo sobresaliente hueco, y en cuyo espacio interior puede alojarse un cuerpo cualquiera de volumen equivalente, destinado a indeterminados fines publicitarios, comerciales o comestibles.

15 2º.- Un tapón, perfeccionado, según la reivindicación primera, caracterizado porque la abertura de acceso al cuerpo complementario indicado, tendrá el mismo contorno o silueta que la sección de aquel, cualquiera que sea, y permanecerá abierta, sirviendo de elemento obturador, a la par que aislante e intermedio entre éste y el contenido del envase, la placa o disco de aislamiento que es consubstancial a la citada clase de tapones.

20

3º.- UN TAPON PERFECCIONADO.

Madrid, de Junio de 1958.

FERNANDO PERAIRE

P.P.

67105

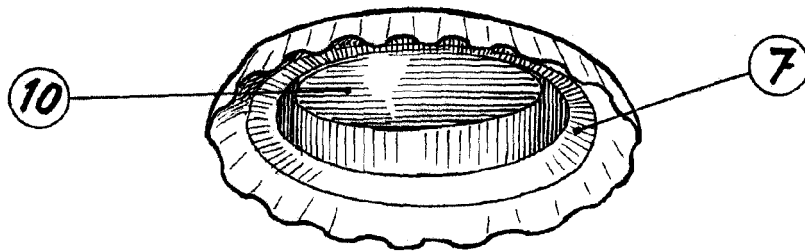
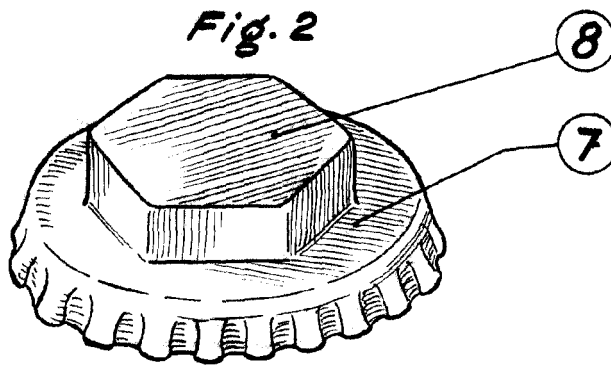
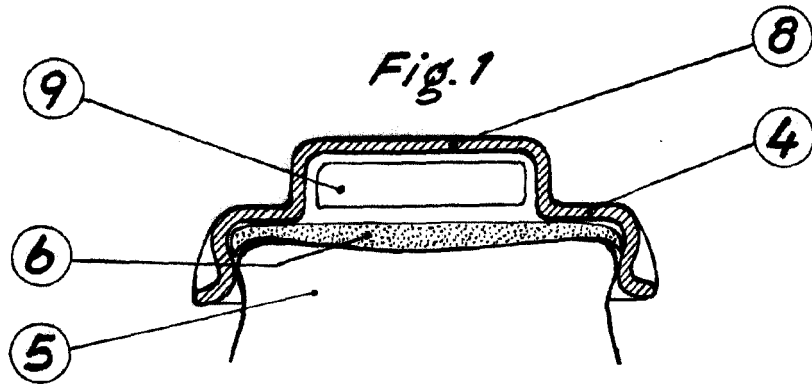


Fig. 3

Escala

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable