



67074

•67074

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN TOCADISCOS PORTATIL PERFECCIONADO", a favor de Comercial Industrial Wölex, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Vilamarí, 1.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El tocadiscos portátil que se describe en este Modelo de utilidad, presenta una serie de perfeccionamientos respecto todos los conocidos hasta el presente, que le proporcionan unas características óptimas de funcionamiento atendiendo a su condición de ser transportable, de tal modo que simplemente introduciendo un disco en una abertura prevista para tal efecto, se pone el aparato en marcha, se centra automáticamente la posición del disco sobre el plato giratorio del tocadiscos, y el

5.



5. brazo captador sitúa la aguja en la primera espira del surco del disco, parándose automáticamente cuando se ha terminado de reproducir, al mismo tiempo que se expulsa el disco del aparato por la misma abertura por la que se introdujo.

A fin de facilitar la exposición de la presente memoria, se adjuntan unos dibujos, a título de ejemplo, de uno de estos aparatos.

10. La figura I, es una vista de conjunto del aparato, habiéndose dibujado en trazo fino los mecanismos que se verían si la tapa fuera transparente.

La figura II representa la pieza básica para la puesta en marcha y paro del aparato.

15. La caja del tocadiscos presenta en su cara delantera una abertura alargada -1- de anchura suficiente para permitir la fácil entrada de los discos en su interior, quedando situada algo por encima del plato giratorio -2-, oculto en el interior del aparato.

20. Junto al plato giratorio, y diametralmente opuesto a la rendija de entrada hay una espiga -3- de la pieza -4- con la que incide el borde delantero del disco, cuando éste se introduce en el aparato.

25. La pieza mencionada -4-, está montada debajo del panel -5-, sobre el que gira el plato -2-, pudiendo oscilar alrededor de un eje -6- cuando la espiga -3- es empujada por un disco al entrarlo para ser reproducido.

30. En el momento de producirse el giro indicado arriba, un tope -7- de la parte inferior de -4-, actúa sobre un interruptor y pone en marcha el motor del tocadiscos, que puede estar alimentado por baterías, al mismo tiempo que dá tensión a un amplificador incorporado

• 67074

- 3 -



- en el propio mueble. El perfil -8- de la misma pieza -4-, se aparta de un tope -9- del brazo captador -10- que inicialmente lo mantenía bloqueado en posición de reposo, quedando este último en posibilidad de avanzar para recorrer las espiras del surco del disco. Por otra parte el apéndice curvado -11- de -4-, sirve de apoyo a un vástago coaxial con el eje de giro del brazo captador el cual, a través de un sistema de palancas, desbloquea el cabezal -12- del citado brazo, permitiéndole que descienda hasta apoyarse en las proximidades del borde del disco. Otro brazo curvado -13- de -4-, sirve de apoyo a un balancín que tiene por misión elevar un botón -14- del centro del plato giratorio, teniendo las mismas dimensiones que el agujero central del disco introducido de modo que penetra dentro del mismo, obligándole de este modo a permanecer perfectamente centrado. Finalmente, la pieza -4- tiene una espiga -15- que sirve de eje de giro a una palanca -16-, prevista para el paro automático del tocadiscos, es decir, cuando la pieza -4- ha efectuado el giro correspondiente a la puesta en marcha, la palanca -16- queda situada en una posición tal, que un tope -17- de la misma intercepta el avance del tope -9- del brazo captador, en el final de su recorrido, correspondiendo al final del surco del disco, con lo cual, cuando inciden los mencionados toques -9- y -17- se produce un ligero y suave giro de la palanca -16-, mediante el cual se hace posible aprovechar la energía del plato giratorio que está en movimiento para restituir la pieza -4- a su posición inicial, deshaciendo todos los movimientos antes descritos.

El conjunto de estos mecanismos comprende también



5. una palanca -18- provista en su extremo de un pequeño cepillo -19-, la cual es movida por la espiga -3- de la pieza -4-, pasando de la posición de reposo, en coincidencia con la aguja del brazo captador, a otra más retirada en la parte posterior del aparato, cuando éste se pone en marcha, lográndose de este modo que la aguja quede perfectamente limpia, a pesar de no ser fácilmente accesible dado que todo este conjunto queda envuelto por la caja del aparato y que para utilizarlo no es preciso abrirla, sino que, tal como se ha dicho, basta simplemente introducir los discos por la rendija de la cara lateral delantera.

10.

15. Para lograr un paro voluntario independiente de si el disco se ha terminado de reproducir o no, se prevé un botón -20- que sale automáticamente al ponerse en marcha el aparato, bastando pulsarlo para obtener el paro del mismo en el momento deseado, estando unido mecánicamente el botón con la pieza basculante.

20. En la misma cara delantera, sobresale un mando -21- para el amplificador, el cual puede ser por ejemplo de transistores.

25. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del tocadiscos descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

25. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

30. 1.- Un tocadiscos portátil perfeccionado, caracterizado por estar constituido por una caja que presenta una rendija alargada en su cara frontal, de una longitud ligeramente superior al diámetro de los discos que debe tocar, quedando dicha rendija a la altura de la cara su-



- perior del plato giratorio del tocadiscos, situado en el interior de la caja, previéndose un tope en una pieza basculante, que es arrastrado por el propio disco, cuando éste se introduce en el interior del aparato por la rendija de su cara delantera, poniéndose, con ello, el aparato en marcha.
- 5.
- 2.- El mismo tocadiscos de la reivindicación anterior, caracterizado porque la pieza basculante portadora del tope para la puesta en marcha, disponga en su parte inferior de un pequeño vástago que actúa sobre un interruptor del circuito eléctrico de alimentación del motor y del amplificador de sonido del aparato.
- 10.
- 3.- El mismo tocadiscos de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza basculante dispone de un perfil a modo de tope que bloquea el movimiento del brazo captador, mientras el aparato está parado, pero que se aparta dejándolo en libertad, tan pronto bascula la pieza al ponerse en marcha, por haber introducido un disco para ser reproducido.
- 15.
- 4.- El mismo tocadiscos de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza basculante posee un brazo curvado progresivamente que sirve de apoyo a una varilla coaxial con el eje de giro del brazo captador, la cual, a través de un juego de palancas, actúa sobre el cabezal del brazo, con el que está articulado, permitiéndole que descienda hasta que la aguja reproductora se apoye sobre la pista del disco que se introduzca en el tocadiscos.
- 20.
- 25.
- 5.- El mismo tocadiscos de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza basculante también disponga de un segundo brazo curvado que actúa sobre un
- 30.



- balancín mediante el cual se eleva y se hace descender un botón del centro del plato giratorio, teniendo dicho botón igual diámetro que el agujero central de los discos que se utilizan, a fin de obtener un centrado perfecto durante la reproducción de los mismos.
- 5.
- 6.- El mismo tocadiscos de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza basculante disponga, finalmente, de una espiga que sirve de eje de oscilación a una palanca para el paro automático una vez terminado de tocar un disco, disponiendo dicha palanca de un tope que cuando la pieza basculante está en la posición de marcha, se interpone en el camino que recorre un tope del brazo captador, el final de su carrera, de tal modo que cuando inciden estos dos topes, se produce una suave oscilación de la palanca de paro automático, lo que permite que ésta pueda recibir la energía del plato giratorio en movimiento, y con ello, hacer girar a la pieza basculante en sentido opuesto al de puesta en marcha.
- 10.
- 15.
- 7.- El mismo tocadiscos de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque disponga de una palanca móvil provista de un pincelito en su extremo que es accionada por la propia pieza basculante en los movimientos de puesta en marcha y paro, pasando de la posición de coincidencia del pincel con la aguja a otra más retirada hacia la parte posterior del aparato.
- 20.
- 25.
- 8.- El mismo tocadiscos de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque disponga de un pulsador asequible desde el exterior para el paro a voluntad del aparato estando unido mecánicamente dicho pulsador con la pieza basculante, de modo que al presionarlo se obligue a dicha pieza a realizar el giro correspondiente al paro.
- 30.

6707416



- 7 -

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

9.- "UN TOCADISCOS PORTATIL PERFECCIONADO".

5.

Consta la presente memoria de siete hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona, dieciseis de junio de mil novecientos cincuenta y ocho.

P.A. de Comercial Industrial Wölex, S.A.,

L. DURAN
P.P.

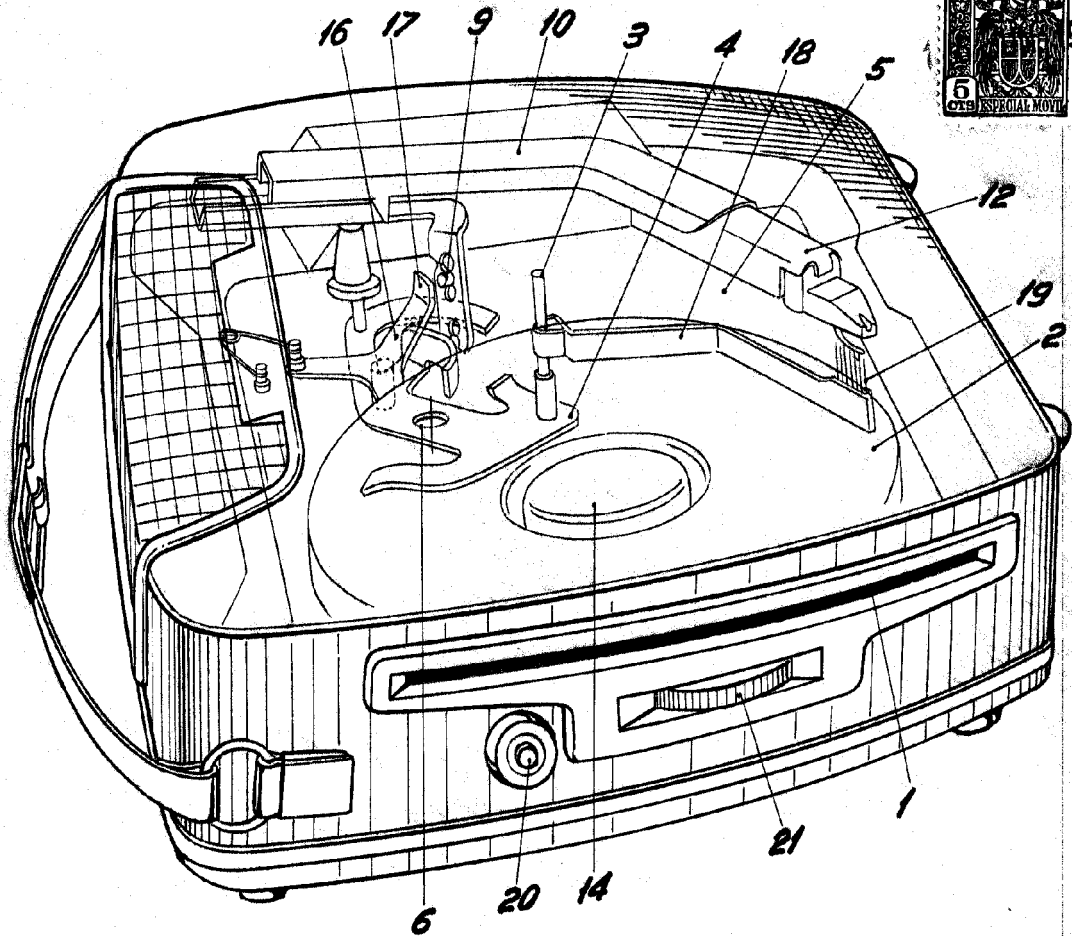


Fig. I

37074

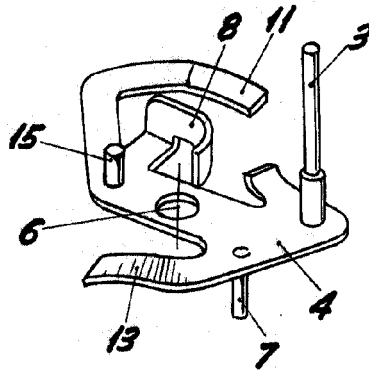


Fig. II

BARCELONA, 16 JUNIO DE 1958

L. DURAN

P. P. I.

ESCALA VARIABLE