

6 : 28 J



67011

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Francisco Planells Palop, de nacionalidad española, domiciliado en Catarroja (Valencia), Calle Progreso nº 61

p o r

=";" NUEVA ESTRUCTURA DE MADERA PARA EBANISTERIA ";"=

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El Modelo de Utilidad que se refleja en la presente Memoria Descriptiva y adjuntos dibujos, está destinado a garantizar la exclusiva fabricación y explotación industrial en España y sus territorios dependientes



5 de una nueva estructura de madera para ebanistería, que por sus indudables características de novedad y efecto nuevo visual, constituye merecimientos suficientes para que a su titular se le conceda el privilegio de exclusividad que se recaba mediante el presente expediente.

10 La estructura a que nos vamos a referir en el cuerpo de la presente Memoria Descriptiva, reúne las características de gran solidez y extraordinaria belleza, siendo susceptible de poderse realizar en esta estructura todo género de trabajos, modelados, perfiles, etc. que  
15 normalmente se realizan en ebanistería, consiguiéndose unos efectos de belleza realmente notables debido a la forma en que son utilizadas estas estructuras, considerándose como una aportación realmente importante en esta industria que desde hace muchísimos años, sólo consigue  
20 efectos de belleza a base de tableros de chapa con los tradicionales veteados de la madera.

En nuestra estructura la belleza se consigue no por el veteado de las chapas, sino por el diferente colorido de una serie de tableros o chapas, que aparecen a  
25 la vista por su canto, obteniéndose el efecto por el contraste que ofrecen unos tableros claros intercalados con otros oscuros, de un grosor uniforme o variable. Luego estas estructuras se trabajan precisamente por sus cantos, torneándose, y se obtienen unas piezas de una variedad  
30 extraordinaria, porque en su torneado van interrumpiéndose suavemente unas capas, y resaltando las siguientes.

-67011

35

El efecto de vistosidad puede ser mayor, si en lugar de utilizar chapas de dos tonalidades alternadas, se utilizan chapas de más tonalidades.

40

Para mejor comprensión de las características de esta nueva estructura, se ha considerado conveniente acompañar una hoja de dibujos, en la que a título de ejemplo se ofrecen unos casos prácticos de realización de esta nueva estructura, bien entendido que por realizarse esta aportación con el sólo fin de ilustrar nuestra descripción, no deberán ser considerados en sentido limitativo, sino por el contrario, en su más amplio sentido.

45

La figura 1 de los dibujos adjuntos, nos muestra en perspectiva de una pieza recta integrada por esta nueva estructura, siendo la figura 2 una vista asimismo en perspectiva de una pieza curvada en la que el perfil o sección de la misma sería trapezoidal, en tanto que la que representa la figura 3 supone una pieza vista en perspectiva, recta, pero cuya sección sería octogonal; por último la figura 4 nos muestra una vista asimismo en perspectiva de una pieza constituida a base de esta nueva estructura, en la que dentro de una configuración general curvada, presenta unos rebajes o alabeos en que se advierten las distintas capas de madera de diferentes tonalidades.

50

55

60

En las antedichas figuras, hemos señalado con -1- las capas de tonalidad más oscura, y con -2- las capas de tonalidad más clara, siendo francamente vistoso



el contraste que ofrecen al superponerse.

65 Hay que tener presente que esta nueva estructura no puede ser asimilada a la del tablero contrachapado, porque en éste la unión de las chapas no tiene más valor que el de dar al conjunto una solidez y consistencia, siendo visible únicamente una capa, la cual sólo ofrece la vistosidad de su veteado natural y propio de cada clase de madera. En cambio en nuestra estructura, la superposición de las chapas, no tiene el  
70 objeto de darle mayor consistencia, sino el de unir alternativamente chapas de tonalidades diversas, y luego al ser trabajada la estructura, prácticamente casi desaparecen las capas extremas (véase el ejemplo de la figura 4, capas superiores), o al menos quedan sólo pequeñas porciones, siendo visibles los cantos que son  
75 los que muestran el conjunto de los tableros por su borde, sin que en este caso el veteado natural de la madera juegue papel importante en el efecto decorativo y de vistosidad.

80 Considerando suficientemente descritas las características de esta nueva estructura, sólo nos resta manifestar que podrán variar el número de capas de madera y su grosor, así como las tonalidades de las mismas, y la forma alternativa en que se dispongan, siendo  
85 asimismo variables las formas rectas o curvas, y las figuras que por torneado puedan adoptar estas estructuras, circunstancias todas ellas de poca trascendencia, así como la naturaleza de las colas a utilizar para la



67011

90

unión de estas capas, y los medios para llegar hasta su perfecta unión y moldeo, detalles éstos que pueden considerarse como accesorios, y que podrán variar en cada caso con arreglo a las circunstancias más convenientes, sin que afecten a la esencialidad de este registro, que queda reflejada en la siguiente.

95

N O T A

Los puntos nuevos y de propia invención que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

100

1º.-Nueva estructura de madera para ebanisteria, caracterizada por estar constituida por una pluralidad de capas finas de madera, de dos o más tonalidades y de grosores variables, que unidas alternativamente entre sí, constituyen un tipo de tablero, cuyo canto vivo ofrece la policromía derivada de las distintas tonalidades alternadas de las chapas integrantes, y cuya estructura que puede ser recta o curvada, ha de ser trabajada precisamente sobre su canto vivo mediante los procedimientos mecánicos conocidos en ebanistería, dando origen a piezas de madera con listas de tonalidades diversas y alternadas. Y

105

110

2º.-"NUEVA ESTRUCTURA DE MADERA PARA EBANISTERIA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.



Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 114 líneas.

Valencia, 18 de Junio 1958

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ  
F.P.

67011

67011

Fig. 1

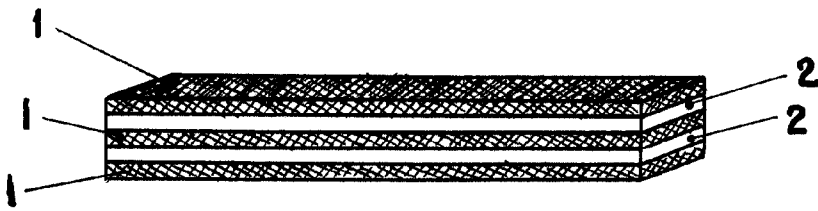


Fig. 2

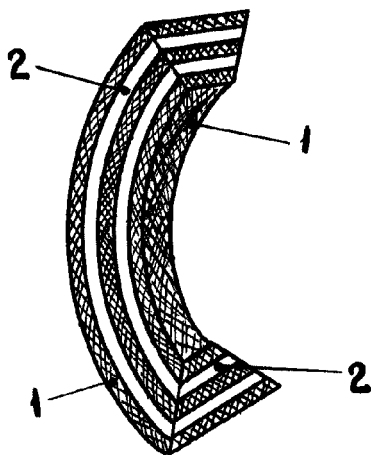


Fig. 3

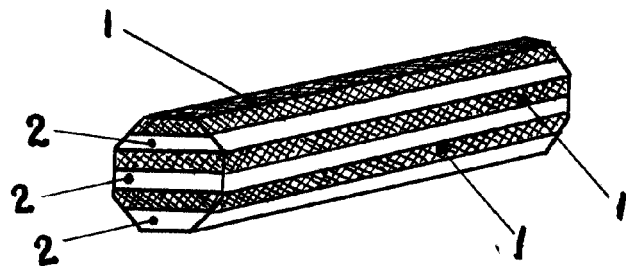
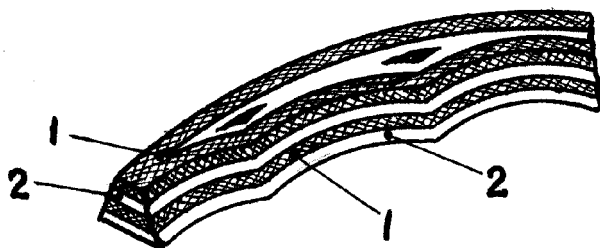


Fig. 4



Escala Variable

Valencia, Junio - 1958.  
P.A.

JOSE LOPEZ  
P.A.  
*[Handwritten signature]*

