



13 JUN 1957

66877

AUDIOMASTER ITALIANA S.r.l. de nacionalidad italiana, con domicilio en Milán (Italia), Galería del Corso nº 2, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "POSTAL ILUSTRADA PERFECCIONADA, PROVISTA DE GRABACION FONOGRAFICA AUDIBLE MEDIANTE TOCADISCOS REPRODUCTOR".

Con prioridad de la patente italiana nº 565.700 del 28-3-57 y solicitud italiana nº 4.520 del 7 de Agosto de 1957 (Invocadas en la solicitud de patente de invención nº 238.913 presentada en 26-11-57 y suspendida por comprender varios objetos, de cuya petición procede (por desglose) el presente modelo de utilidad).

- - - - -

La presente solicitud de modelo de utilidad tiene por objeto dar a conocer una tarjeta postal ilustrada, del tipo provisto de una grabación fonográfica, susceptible de ser reproducida mediante un aparato tocadiscos, la cual ha sido perfeccionada de tal modo que el resultado obtenido modifica esencialmente las cualidades de otras formas de realización conocidas.-

5

Dicho tipo de postal ilustrada, está particularmente estudiado para secundar los fines propios del turismo, permitiendo conservar las ilustraciones panorámicas, monumentales, vistas urbanas, populares, artísticas o típicas, asociadas con una grabación fonográfica, íntimamente relacionada con el tema de la ilustración o vista en colores, propia de la postal, de modo que el efecto visual normal -

10



15 de la ilustración, pueda completarse con el efecto sonoro,
al reproducir, mediante un aparato tocadiscos normal, la -
grabación impresa directamente sobre la propia postal, en-
la que, además, se han previsto espacios marginales no ilus-
trados, destinados a contener frases literarias o de divul-
gación, contraseñas de procedencia, emblemas, datos para la
20 ordenada clasificación de las postales y sucintas descrip-
ciones, o títulos relacionadas con la ilustración e inter-
pretes de la composición fonográfica complementaria.-

25 Con anterioridad no ha sido realizado un objeto tan com-
pleto, que sirva para dar a conocer e recordar en ausencia,
las bellezas naturales, históricas, o artísticas de un lu-
gar, asociando a la ilustración el motivo musical, canción-
o efecto sonoro, que más íntimamente se relacione con el te-
ma ilustrado y glosado en la postal.-

30 Una postal de dicho tipo, obtenida con perfección téc-
nica que permita una reproducción de sonido limpia y clara
y susceptible de múltiples audiciones a través del tiempo,
que es el logro principal del presente modelo, constituye -
un notable progreso y un valioso auxiliar para el turismo,-
35 fomentando la divulgación del patrimonio natural y artísti-
co de un país, favoreciendo así el desarrollo cultural y -
económico.-

40 La principal característica por la que se distingue -
la postal ilustrada perfeccionada, que se solicita regis-
trar, reside en el hecho de que, sobre el anverso de la -
cartulina ilustrada en colores, con un tema turístico, -
folklórico, artístico u otro motivo, se ha dispuesto, inti-
mamente unida y formando un todo con el soporte, una capa-
o película transparente de acetato, o esteres de celulosa,
45 que además de constituir una protección permanente de la -
impresión o tema ilustrado, aumenta y aviva su efecto por

60877

13 JUN 1955



50

la brillantez superficial, similar a la de un esmalte vitrificado transparente, sobre cuya capa o película de acetato o esteres de celulosa y por estampación mecánica directa, se imprime, (de forma que visualmente es casi imperceptible y que no afecta a la ilustración o imagen del tema), una grabación sonora, relacionada con el tema o motivo gráficamente ilustrado, la cual puede ser reproducida mediante cualquier aparato tocadiscos.-

55

El espesor y el grado de plasticidad de la película de acetato, o esteres de celulosa, se regulan de modo que la grabación, resultante de presionar contra dicha superficie y a adecuada temperatura, la matriz correspondiente, sea exacta y fiel y su resistencia al desgaste suficiente para soportar la acción de la punta reproductora, durante múltiples audiciones, sin alteran sensiblemente la calidad del sonido reproducido.-

60

En el adjunto dibujo se ha representado, esquemáticamente y a título de ejemplo ilustrativo, pero no limitativo, una forma de ejecución del objeto, cuyo modelo de utilidad se solicita.-

65

La Figura 1, muestra el anverso de una postal en la que, sobre la ilustración panorámica o de otro tipo, reproducida en colores y por el medio más adecuado, se ha dispuesto, íntimamente unida y formando un todo con el soporte, la cubierta constituida por una capa o película transparente de acetato, o de esteres de celulosa, sobre la cual está impresa la grabación fonográfica.-

70

La Figura 2, muestra el reverso de la postal ilustrada.-

75

La postal está constituida por un soporte, hecho de cartulina común, sobre la cual y por cualquier procedimiento se ha impreso o reproducido, preferentemente en co

65377

13 JUN '37



80

lores, la ilustración que interese, que es ulteriormente protegida por la aplicación de la película transparente de acetato o esteres de celulosa y sobre la que se imprime, directamente, la grabación fonográfica, reproduciendo una música-canción, motivo de una obra, recitado, trozo musical, o efecto sonoro, que preferentemente esté en relación con la representación gráfica de la postal, de modo que asociando el efecto gráfico y sonoro, se obtiene un todo único, que desde el punto de vista conceptual haga recordar, de manera más viva y sensible, un determinado lugar o determinado ambiente.

85

90

La postal lleva, además, un título o frase, que se relaciona, ya sea con la ilustración o con la música o efecto sonoro, breves reseñas e indicaciones para su clasificación, -impresas o reproducidas en varios idiomas, para su mayor difusión.- Además de indicar el título de la canción o motivo-musical, se consignarán los nombres de los correspondientes- autores y también el de la orquesta y de las cantantes o intérpretes, aumentando así el valor documental de la postal ilustrada.-

95

100

En el dibujo y con la letra -A-, se ha indicado la postal, comprendiendo el soporte de cartulina o papel, y la película de acetato, o de esteres de celulosa, cuya aplicación es característica y que forma un solo cuerpo con la cartulina, que está situada debajo.- Con la letra -B- se ha indicado la grabación sonora y con -C- el agujero para la colocación de la postal sobre cualquier aparato tocadiscos.- El espacio -D- está destinado a contener las inscripciones, títulos, frases, leyendas y datos documentales, e indicaciones características.-

105

110

En el reverse se imprimen, eventualmente, otras indicaciones complementarias, relacionadas con la ilustración o motivo gráfico, musical o sonoro, así como las líneas y raya -



dos que habitualmente se imprimen sobre el reverso de las tarjetas postales ilustradas, de uso corriente.-

115 Se sobreentiende que la postal ilustrada podrá ser de cualquier tamaño, dimensión y formato, a condición de que sean adecuados para contener una zona grabada -B-, suficiente para la reproducción completa del motivo musical, o efecto sonoro, escogido como complementario de la ilustración-gráfica.-

120 El modelo de utilidad por "Postal ilustrada perfeccionada, provista de grabación fonográfica audible mediante tocadiscos reproductor.", cuyo privilegio de explotación para España y sus Colonias, se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades, que se concretan en las siguientes,

125

REIVINDICACIONES

130 1a.- "POSTAL ILUSTRADA PERFECCIONADA, PROVISTA DE GRABACION FONOGRAFICA AUDIBLE MEDIANTE TOCADISCOS REPRODUCTOR", caracterizada por el hecho de que, sobre el anverso del soporte de cartón o cartulina, ilustrada preferentemente en colores, se ha dispuesto, íntimamente unida y formando un todo con el soporte ilustrado, una película transparente de acetato, o esteres de celulosa, de espesor regular y distribución uniforme, que constituye una protección permanente - que además aviva el efecto de la impresión o tema de la ilustración, sobre cuya superficie y por impresión mecánica directa, se han formado los surcos de una grabación sonora relacionada con la ilustración y reproducible mediante un aparato tocadiscos, cuya grabación no impide la clara visión de la ilustración situada debajo y por haberse realizado directamente, sobre la capa de acetato o esteres de celulosa, los surcos formados son de una precisión, estabilidad y re-

135

140

68877



sistencia, que permiten la reproducción fiel y clara del sonido y su repetición sucesiva, a través del tiempo, - sin alteraciones sensibles.-

145

2ª.- "POSTAL ILUSTRADA PERFECCIONADA, PROVISTA DE GRABACION FONOGRAFICA AUDIBLE MEDIANTE TOCADISCOS REPRODUCTOR", según la reivindicación 1ª, caracterizada por el hecho de que se han previsto espacios marginales no ilustrados, destinados a contener títulos, frases, emblemas, contraseñas y literatura en diferentes idiomas, relacionada con el motivo o tema de la ilustración y datos explicativos sobre el empleo de la postal y para la ordenada clasificación y colección de las mismas.-

150

155

3ª.- "POSTAL ILUSTRADA PERFECCIONADA, PROVISTA DE GRABACION FONOGRAFICA AUDIBLE MEDIANTE TOCADISCOS REPRODUCTOR", según las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizada por el hecho de que en el reverso y además de la distribución normal y específica, propia de una tarjeta postal ilustrada, se consignan el título de la composición, canción, motivo musical o efecto sonoro grabado en la tarjeta, el nombre de los correspondientes autores y también el de la orquesta, cantantes o interpretes, de modo que constituya una ficha completa.-

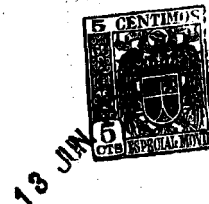
160

165

4ª.- "POSTAL ILUSTRADA PERFECCIONADA, PROVISTA DE GRABACION FONOGRAFICA AUDIBLE MEDIANTE TOCADISCOS REPRODUCTOR", según las reivindicaciones 1ª, 2ª y 3ª, caracterizada por el hecho de que la ilustración panorámica, monumental, artística, popular o típica, reproducida en colores, y el tema o motivo musical o efecto sonoro, grabado sobre la postal, estén relacionados entre sí, de modo que al efecto y sugestión visual se asocie el tema musical, a fin de que se obtenga un todo único, que recuerde, de una manera más viva y sensible, un determina-

170

66877



do. lugar, obra o ambiente.-

175

5a.- "POSTAL ILUSTRADA PERFECCIONADA, PROVISTA DE GRABACION FONOGRAFICA AUDIBLE MEDIANTE TOCADISCOS REPRODUCTOR".

Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.

Consta de siete hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 13 de Junio de 1958.-

P.A. de AUDIOMASTER ITALIANA S.r.l.
JUAN B. RENTER RIDAURA

A handwritten signature in dark ink, enclosed within a large, loopy circular flourish. The signature appears to read "Juan B. Renter Ridaura".

13 JUN

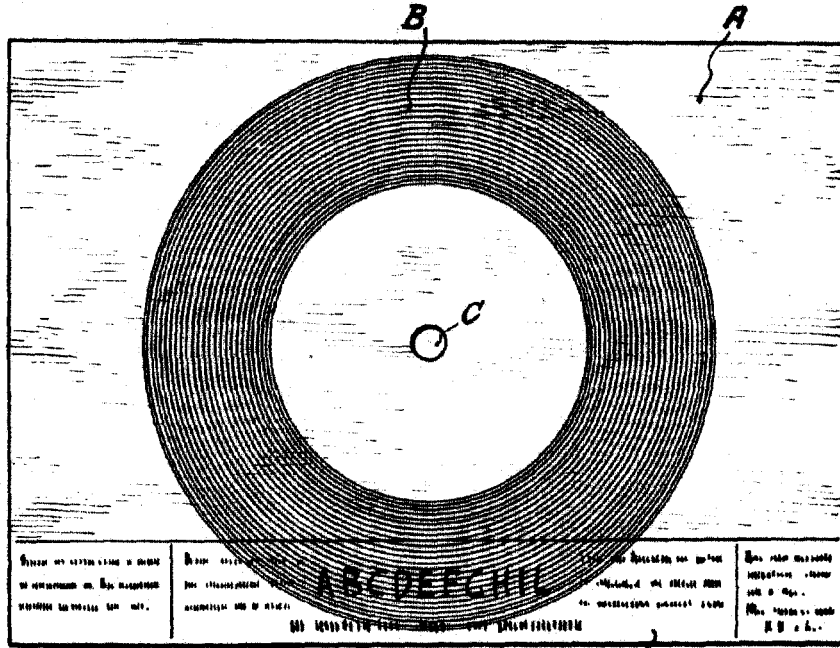


FIG. 1

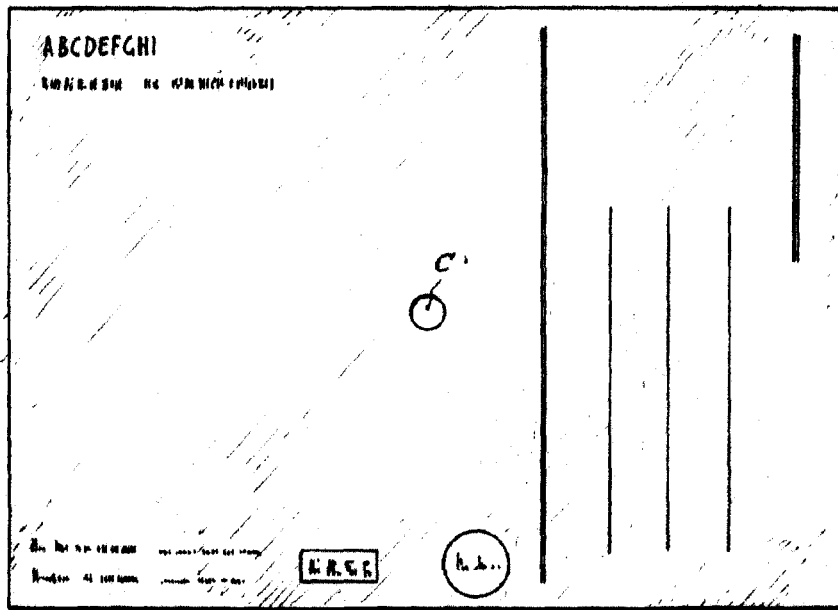


FIG. 2

Barcelona 13 de Junio de 1958
 P.A. *[Signature]*
 D. JUAN B. BENTIN RIDAURA

Escala Variable