



1338

• 6 6656

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad por veinte años en España, por:
"UNA MORDAZA DE SUJECION", a favor de Doña Marcelina FELIU-
BADALO SOLER, de nacionalidad española, residente en Barce-
lona, Ronda de Guinardó nº 212.

5.-

Para la sujeción de piezas durante su encolado, para trabajos de marquetería, etc. se utilizan mordazas de pequeño tamaño las cuales consisten en una pieza en "U", uno de cuyos extremos constituye una superficie de apretamiento, con la cual coopera la cabeza de un espárrago roscado que atraviesa el otro borde de la "U".

10.-

Estas mordazas se hacen hasta ahora en dos tipos diferentes: uno es el tipo fundido, en el que la pieza en "U" se obtiene en una operación de colada; y otro es el tipo chapa en el que dicha "U" se obtiene doblando una chapa de hierro.

El tipo colado es caro y además es susceptible de ro-



6 6656

tura de la "U" cuando en la fundición hay burbujas o sopladuras.

15.-

El tipo de chapa, según se ha fabricado hasta ahora con una sola chapa doblada a la forma de "U", carece en absoluto de resistencia porque a la chapa se le hace trabajar en el sentido en que presente mayor flexibilidad, o sea de plano.

20.-

El objeto de esta solicitud es crear una mordaza de esta clase, hecha de dos chapas estampadas soldadas entre si que trabajan de canto, obteniéndose de este modo una gran resistencia a la flexión y la mayor resistencia mecánica inherente a un material laminado o forjado, como es la chapa, unido ello a la mayor economía en la fabricación.

25.-

A este respecto, la mordaza en cuestión se caracteriza porque, en lo que respecta a su cuerpo en forma de "U" está compuesta por dos piezas de chapa estampada, las cuales están reunidas entre si por soldadura de puntos.

30.-

Dichas dos piezas de chapa tienen, como es evidente la misma configuración para que al reunir las sus perfiles coincidan obteniéndose una pieza unitaria.

Ventajosamente, cada una de las piezas de chapa se provee durante la estampación de un nervio que sigue aproximadamente el contorno de la pieza y que le dá rigidez necesaria.

35.-

En uno de los extremos de la "U", las dos chapas se doblan en su punta en sentido inverso, lográndose de este modo una parte plana que constituye una de las superficies de apretamiento de la mordaza.

40.-

En el otro borde de la "U", las chapas se proveen en la estampación de un resalto semicircular, que crea en



la reunión de las dos piezas un ánima circular que se rosca para la recepción del espárrago de apretamiento.

45.-

Para que no existan dudas acerca de la forma de llevar a la práctica el objeto de esta solicitud a continuación se hará una descripción detallada del mismo en relación con el dibujo adjunto, cuya única figura representa una vista de la mordaza en cuestión.

50.-

Con referencia al dibujo, se ve que la mordaza está formada por la superposición de dos piezas -1- en "U" hechas de chapa de hierro estampada. Al realizar la estampación se provee a cada pieza -1- de un nervio en resalte -2- que sigue en parte el contorno o perfil de cada pieza, de manera que al reunir luego las dos piezas los dos nervios -2- de ellas coincidan formando un nervio compuesto que da una gran rigidez a la mordaza.

55.-

En el borde superior de la "U", las dos puntas de las chapas se doblan en ángulo recto al plano de la pieza y de este modo se logra una superficie -3- plana que constituye una de las dos partes activas de la mordaza.

60.-

En el otro borde de la "U" se prevé en cada una de las piezas un nervio semicircular en resalto, que al reunir las dos piezas forman un ánima -4-, la cual es luego terrajada para recibir el espárrago roscado -5- de apriete de la mordaza.

65.-

Estampadas las dos chapas, -1- se reúnen y se sueldan eléctricamente por puntos, la soldadura ha de realizarse juiciosamente, teniendo en cuenta los dos puntos de mayor esfuerzo de la mordaza y así, por ejemplo, se darán dos puntos de soldadura en la parte exterior contigua al ánima -4- y un punto en la parte opuesta a dicha ánima -4-; dos

70.-



75.-

puntos a lo largo del puente de la "U" y un punto de soldadura en la parte que está encima de la superficie de apretamiento -3-. De esta manera, con solo seis puntos de soldadura se logra un perfecto afianzamiento del conjunto.

80.-

A continuación se esmerilan los bordes de la "U" para eliminar las rebabas de las chapas y se pinta la pieza, obteniéndose de este modo una mordaza de gran resistencia (por trabajar las chapas de canto) y de aspecto agradable, amén de su coste económico.

85.-

Se vé, por tanto, que la mordaza objeto de esta solicitud proporciona un beneficio (desde el punto de vista económico y de funcionamiento) con respecto a las mordazas conocidas, como exige el artículo 171 del Estatuto sobre Propiedad Industrial.

N O T A

90.-

Se declaran como de novedad y propiedad en España, el contenido de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

95.-

1ª.- Una mordaza de sujeción, caracterizada, porque su cuerpo en forma de "U" está compuesto de dos piezas iguales de chapa acopladas entre sí por soldadura.

100.-

2ª.- Una mordaza de sujeción, según se reivindica en el punto 1ª, caracterizada porque tiene un nervio de estampación en cada pieza, el cual sigue el contorno de la misma.

3ª.- Una mordaza de sujeción, según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizada porque en uno de los bordes de la "U", las puntas de las dos chapas se doblan en ángulo recto en sentido opuesto para obtener una su

6 6656



perficie plana de apretamiento.

105.-

4ª.- Una mordaza de sujeción, según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizada porque en el otro extremo de la "U", cada pieza de chapa se provee de un nervio semicircular en resalte que, al reunir las dos piezas, constituye un ánima que se terraja para recibir el espárrago roscado de apretamiento.

110.-

5ª.- "UNA MORDAZA DE SUJECION".

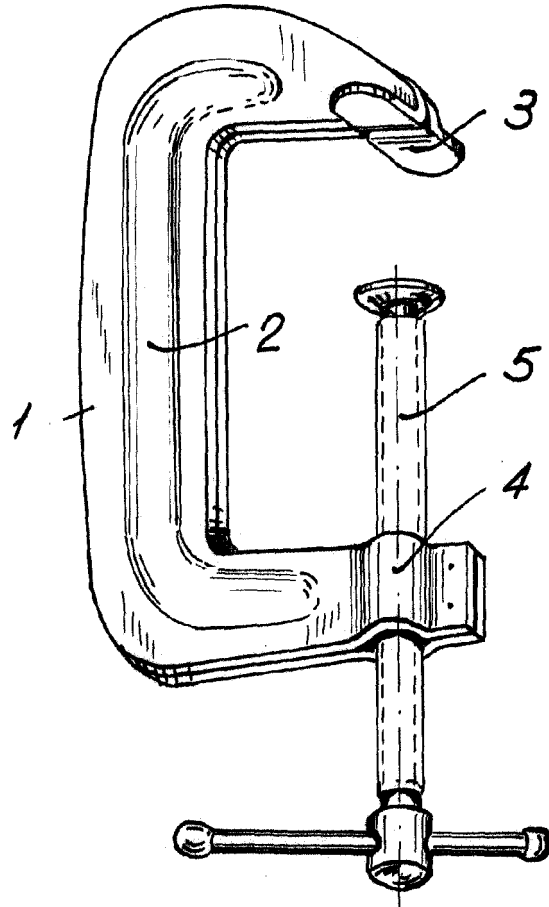
Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede, que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y una lámina de dibujos que la ilustra.

Madrid, 12 de Junio de 1.958

8656



12 JUN



Madrid, 12 de Junio de 1935

ESCALA VARIABLE.