



MEMORIA DESCRIPTIVA  
DE UN  
MODELO DE UTILIDAD  
por veinte años.

5.-

Cuyo registro se solicita a favor de D: JOSE MARIA HERNANDEZ DE GONCER, de nacionalidad española, residente en Salamanca, Calvo Sotelo, 4, y se refiere a:

NUEVO JUEGO ROMPECABEZAS

10.-

El modelo de utilidad cuyo registro se solicita, se refiere a un nuevo juego rompecabezas, cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a la función a que se destina, por integración combinada de compensación de relieve o indentajes, determina la realización de un tema o figura artística de cualquier clase, en forma de dibujos culturales, pedagógicos, religiosos, folklóricos, y regionales españoles o extranjeros, taurinos, cartografías de todas clases, paisajes y reproducciones de cuadros de museos, tanto modernos como antiguos, como asimismo figuras de todas clases, del reino vegetal o animal, humorísticos, leyendas y motivos publicitarios y de propaganda, y cualquier clase de motivos en general.

20.-

Consiste éste juego, en serie de piezas elementales, obtenidas por corte directo, improvisado, a mano, u troquelado mecánico, que corta elemento que presentan en su configuración, entrantes y salientes, redondeados o rectos complementarios los unos de los otros, en forma tal, que constituye planchas de cualquier dimensión, de forma geométrica regular o irregular, susceptible de presentar en su cara o caras, un motivo artístico aplicado directamente sobre su superficie por impresiones u otro medio

25.-



- 30.- adaptable a su configuración, o bien por pegado de una hoja portadora de dicho motivo en todos los colores aplicables.
- En el adjunto plano que se acompaña, se ha representado una forma de realización del modelo ejecutada, de acuerdo con los principios anteriormente anunciados o expuestos, representándose en planta y perfil y haciéndose alusión del motivo impreso, que como se ha dicho puede ser indistinto y cualquiera.
- 35.- Como puede apreciarse en el plano que se acompaña, consiste éste modelo, en una serie de piezas elementales, combinables entre sí de modo único, determinando su combinación la constitución de una plancha de forma geométrica, regular o irregular, sobre una de cuyas caras es susceptible de aplicación directa o mediante, un motivo, dibujo o leyenda de cualquier clase, armándose todo ello sobre una base plana de las dimensiones y formas definitivas. Este modelo, es realizable a base de cualquier motivo, forma, dimensiones y material adecuado, siendo susceptible de toda clase de modificaciones de detalle, que no alteren su fundamento, practicándose con materiales adecuados, para su fabricación, que pueden ser la, madera, cartón, cualquier material plástico, papel, y en general del material que se tenga por conveniente.
- 40.-
- 45.-

#### REIVINDICACIONES

- 50.- 1ª.- Se reivindica nuevo juego rompecabezas, caracterizado porque consiste en una serie de piezas elementales, obtenidas por corte directo improvisado a mano o mecánico a troquel, sobre plancha continua, las cuales piezas de cualquier dimensión presentan entrantes y salientes complementarios, combinados de manera que integran una superficie de forma geométrica regular o irregular, predeterminada a lo cual se llega por combinación de una sola manera, completando una o dos caras planas, susceptibles de presentar o expresar un motivo aplicado directamente.
- 55.- 2ª.- Se reivindica nuevo juego rompecabezas, caracterizado porque el juego rompecabezas puede presentarse hecho o deshecho, siempre con igual finalidad, una vez compuesto, como igualmente
- 60.-



que su corte sobre plancha continua puede ser parcial o total según la adaptación a que se quiera emplear.

65.-

3<sup>a</sup>.—Se reivindica nuevo juego rompecabezas, caracterizado porque ésta plancha a que se alude en la reivindicación precedente, de forma geométrica regular o irregular, está integrada por piezas elementales obtenidas, por corte directo improvisado a mano, o troquelado, mecánico, presentando entrantes y salientes, redondos o rectos, de todas dimensiones, complementarias las unas de las otras,

70.-

como igualmente que una vez compuestas éstas piezas elementales cuyo número es variable, la plancha formada, representará en su superficie la expresión de un tema o figura artística, de cualquier clase, a uno o a varios colores, y en una o en las dos caras, expresará un motivo artístico, aplicado directamente sobre la superficie, por impresión u otros medios adaptables a su configuración,

75.-

o bien por pegado de una hoja o lámina portadora de dichos motivos representando los expresados dibujos, temas culturales, pedagógicos, religiosos, folklóricos, españoles o extranjeros, taurinos, cartografías de todas clases, paisajes y reproducciones de cuadros como así mismo figuras de todas clases, del reino vegetal o animal humorísticos y leyendas y motivos publicitarios y de propaganda,

80.-

4<sup>a</sup>.—Se reivindica NUEVO JUEGO ROMPECABEZAS.

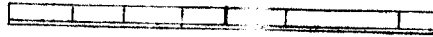
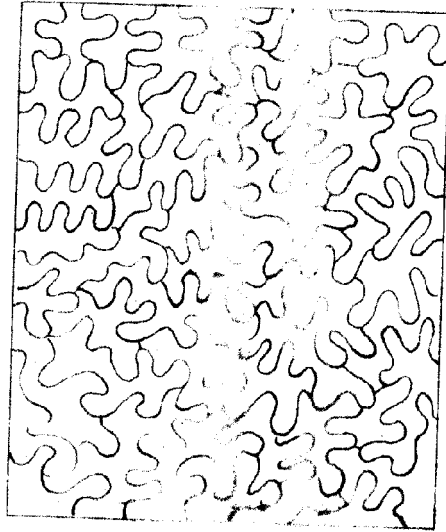
La presente memoria descriptiva, consta de tres hojas, escritas a máquina y por una sola cara.

85.-

Madrid, 11 junio de 1958.

El Agente Oficial,

JOAQUIN CARLOS ROCA Y DORDA  
P. P.



Escala variable.

JOAQUIN CARLOS ROCA Y DORDA

*[Handwritten signature]*