

66631

**MEMORIA DESCRIPTIVA.**

**MODELO DE UTILIDAD.**

**PAIS : ESPAÑA.**

**DURACION : 20 AÑOS.**

**OBJETO : "UN NUEVO PISO ANTIDESLIZANTE".**

.....

**A nombre de : DON LUIGI GHISLERI.**

**Residente en : MILAN (Italia), Piazza Castello, 28.**

**Nacionalidad : ITALIANO.**

**(M.U. 1.019, A-R).**

79 662 1

Son muchos y muy variados los modelos de pisos utilizados hoy día, pero todos ellos adolecen del mismo defecto, que es la de ofrecer generalmente una superficie excesivamente lisa que favorece a los deslizamientos y resbalones, no pudiéndose evitar este inconveniente sin resar la estética y presentar pisos que no son del gusto del usuario por ser siempre éste el de desear pisos de aspecto brillante.

La memoria presente, se refiere a un nuevo piso, que resuelve este problema, ofreciendo un aspecto totalmente estético y con la cualidad de ser totalmente antideslizante por estar montadas las piezas de cerámica sobre una base de goma o material similar que deja entre las mismas pequeñas tiras, de forma que al ser de reducido tamaño las piezas de cerámica, siempre se ofrece al pisar estas tiras de goma que impiden los deslizamientos.

Por el aludido objeto se solicita el correspondiente privilegio de Modelo de Utilidad conforme y al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, a fin de garantizar a favor del recurrente el derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España y Colonias.

A continuación se hará una detallada descripción del aludido piso antideslizante, con referencia a los planos que se acompañan en los que se representa:

En la figura 1, una vista en planta de un fragmento de dicho piso.

En la figura E, sección del mismo fragmento.

Según el ejemplo de ejecución representado, este piso, está constituido por una base de goma o material elástico similar 1, que tiene practicadas una serie de huecos cilíndricos, sin llegar a taladrar totalmente esta base, en los que se alojan unas piezas de cerámica 2 circulares, de forma que queda en cara superior a la misma altura que los bordes de los huecos en los que se alojan.

De esta forma, el piso, queda formado por las citadas piezas de cerámica 2 que pueden ser de distintas tonalidades, clases y colores, y la porción de base de goma que queda entre ellas, y por ser estas piezas de pequeño tamaño, al pisar sobre ellas a un tiempo se abarca cerámica y filete de goma, obteniéndose un piso antideslizante.

A fin de que la sujeción de las piezas de cerámica 2 a la base 1, sea perfecta y no solamente pendiente de la elasticidad de la base, se ha previsto que el fondo de cada uno de los alojamientos de las piezas 2, está tallado según ranuras 3, formando un rayado que ofrece una mayor adherencia para el pegado por medio de cualquier sustancia de las piezas 2 al fondo 3 de sus correspondientes alojamientos en la base de goma 1.

La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables, y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

**REIVINDICACIONES.**

1ª.- Un nuevo piso antideslizante, caracterizado por estar constituido por una base de material elástico que tiene practicados una serie de orificios, sin traspasarla totalmente, en los que se alojan piezas de cerámica, quedando la superficie superior de estas piezas en el mismo plano que los filetes de material elástico que separan cada dos orificios contiguos, formando el piso este conjunto, obteniéndose la particularidad antideslizante por este alternativo encuentro de piezas de cerámica con los filetes de material elástico.

2ª.- Un nuevo piso antideslizante, según reivindicación 1ª caracterizado porque para conseguir una perfecta unión entre base y cerámica, se ha previsto que el fondo de los alojamientos de las piezas de cerámica, están rayados para aumentar la adherencia entre ambas materias, habiéndose aumentado la sujeción por un pegamento aplicado en dicho fondo.

3ª.- Un nuevo piso antideslizante, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que al estar independiente del suelo al que se ha de aplicar, es asimismo utilizable como alfombrillas de base o usos similares.

4ª.- "UN NUEVO PISO ANTIDESLIZANTE".

Madrid, 11 JUN. 1958

LUCI CHIRRELI.

F. N.

Fig. 1 6 663 1

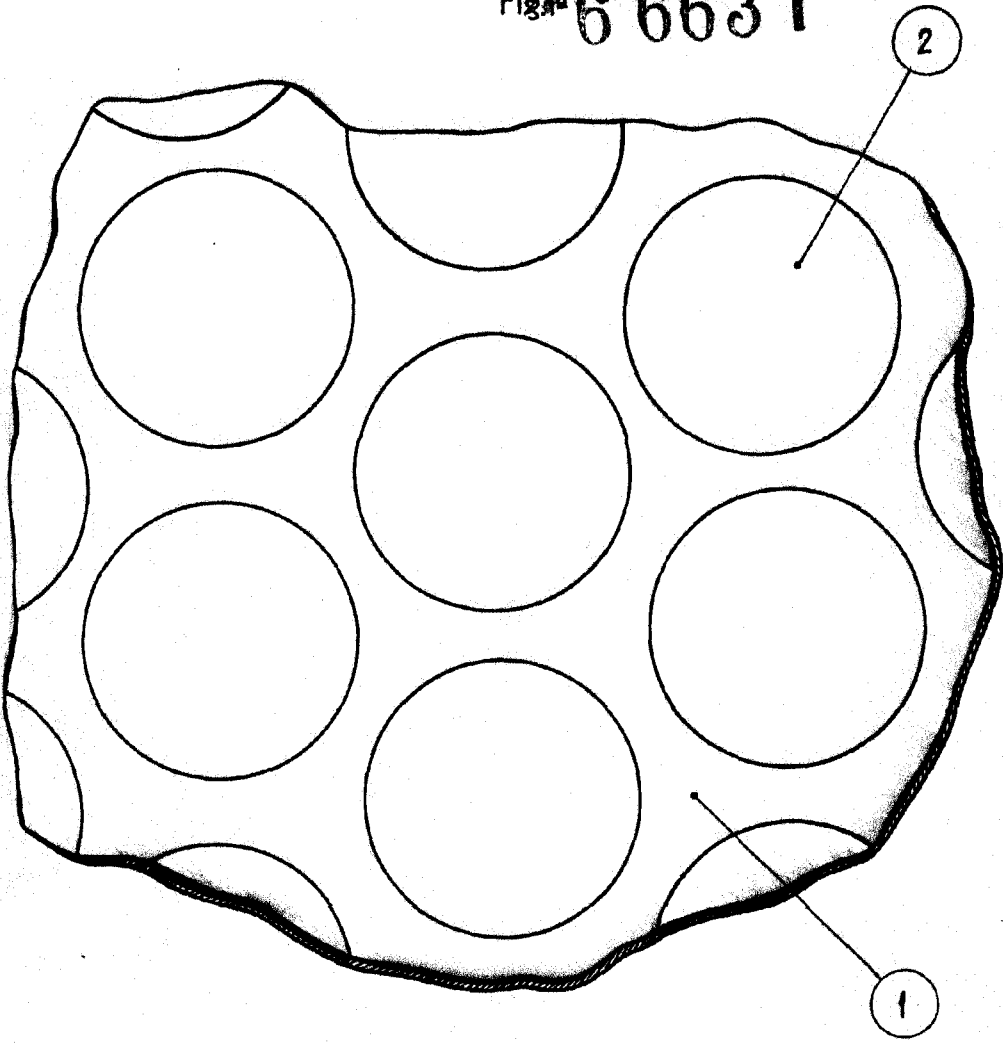
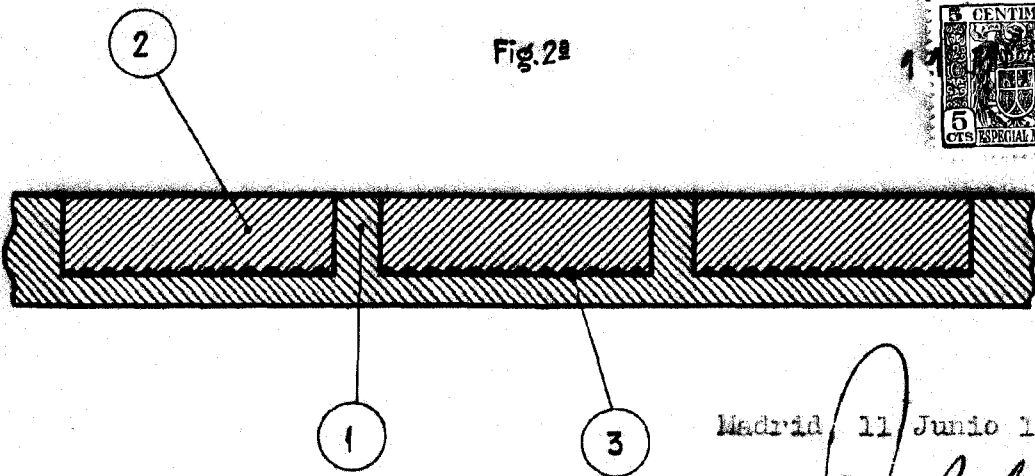


Fig. 2a



Madrid 11 Junio 1958

P. A.

A large, stylized handwritten signature, likely 'Luigi Ghisleri', written in black ink over the 'P. A.' text.

Escala variable.