



MAY

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

• 6 6559

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don IGNACIO SAGNIER VIDAL, de nacionalidad, española, residente en Barcelona, Calle Raset, 35, torre, por "MARCO PERFECCIONADO PARA CUADROS DE ESTAMPACIÓN A MANO".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un marco para cuadros de estampación a mano, que se caracteriza especialmente por su ligereza, frente a los utilizados hasta el presente, sin que por ello se reste al mismo la rigidez necesaria para un trabajo en las más perfectas condiciones.

5.

Como es sabido, los marcos en cuestión vienen construyéndose en la actualidad de madera. Sin embargo, su adaptación a las modernas máquinas de estampación, la velocidad de trabajo de éstas y, por consiguiente, los esfuerzos a que se ven sometidos dichos marcos, hacen aconseja-

10.

• 6 6559^A MAY. 1917



ble, a la vez que reducir el peso de los mismos, darles una rigidez superior a la que poseen los de madera y, como consecuencia de todo ello, reducir considerablemente su volumen general.

5. Todos estos objetivos se consiguen fácilmente con la realización del marco objeto de la invención, que reúne en sí todas las características propias para cumplir excelentemente su cometido.

10. El marco en cuestión se caracteriza esencialmente por estar constituido por cuatro lados de perfil metálico en ángulo, con la cara vertical plana y la otra curvada, constituyendo la primera, junto con la tela grabada, el recipiente para el tinte, mientras la segunda tiene por objeto mantener aquella tela grabada perfectamente tensa, a cuyo fin dicha tela está adherida fuertemente a su cara externa inferior.

15. Como sea que, al efecto de reducir peso en dicho marco, los perfiles utilizados tienen que ser ligeros, y con objeto de evitar deformaciones, dichos perfiles llevan soldados en su contorno unos tubos asimismo metálicos, que le proporcionan la necesaria rigidez.

20. Además, a los efectos de su sujeción a los carros de estampación, uno de los perfiles extremos del marco presenta debidamente afianzado en el interior del ángulo del mismo, un listón de madera, mientras en el extremo opuesto el ángulo citado queda cerrado centralmente por un puente metálico soldado y provisto de uno o más orificios ros-cados.

- 25.



Para mejor comprensión de cuanto queda expuesto, se acompaña un dibujo en el que, esquemáticamente y tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un marco de las características indicadas.

5.

En dicho dibujo, la figura 1 corresponde a una sección transversal del marco; la figura 2 es una vista en planta superior del mismo; la figura 3 es un detalle en sección transversal de uno de los extremos del marco; y la figura 4 es una vista análoga a la anterior, correspondiente al extremo opuesto del propio marco.

10.

De acuerdo con la invención, el marco esta constituido por perfiles metálicos en "L", cuyo lado vertical -1- es plano, mientras el restante -2- es curvado.

15.

El lado -1-, junto con la tela grabada -3- determina el recipiente de contención del tinte, mientras que el lado curvado -2- recibe por su cara externa los bordes de dicha tela -3- que, convenientemente tensada, mantiene de esta forma su tensión, como es fácil comprender, mucho mejor que si dichos lados fueran rectos.

20.

Los perfiles metálicos -1-2-, a los efectos de reducir peso para los marcos, serán preferentemente ligeros. Por ello, y a fin de proporcionarles la necesaria rigidez, quedan previstos, adosados y soldados en el interior del diedro formado por dichos perfiles, unos tubos metálicos -4-, que asegurarán en todo momento el mantenimiento de la forma dada al marco, sin restarle ligereza.

25.

Por último, y a los efectos de sujeción de dicho

• 6 6559⁴ MAY.



marco a los carros de estampación a que se aplique, queda previsto en un extremo del mismo, asimismo alojado en el interior del ángulo determinado por el perfil, un listón de madera -5-, afianzado por los tornillos -6-. En el extremo opuesto y centralmente, el ángulo del perfil -12- queda cerrado por un pequeño puente metálico -7-, soldado a los lados de dicho perfil u provisto de orificios roscados -8-.

Como puede verse claramente, el conjunto resulta de una extremada ligereza y rigidez, cualidades que le hacen excepcionalmente apto para su aplicación a los modernos mecanismos de estampación, en los que la velocidad de trabajo y los movimientos combinados a que se ve sometido el marco de estampación, requieren imprescindiblemente dichas cualidades.

Se comprende que serán independientes del objeto de la invención, los materiales, formas y dimensiones que, dentro de las características expuestas, constituyan los marcos descritos, aparatos de estampación a que se apliquen y, en general, todos cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre que no aparten al conjunto de su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

6 6559 4 MAY



5. 1. Marco perfeccionado para cuadros de estampación a mano, que consiste esencialmente en un elemento construido con perfil metálico en ángulo, con una cara plana y otra curvada, la primera de las cuales, junto con la tela grabada, determina el recipiente de contención del tinte, mientras la segunda tiene por objeto mantener debidamente tensada la tela grabada indicada, a cuyo fin ésta se halla fuertemente adherida a la superficie externa inferior de dicha cara del perfil.

10. 2. Marco perfeccionado para cuadros de estampación a mano, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que, al objeto de dar a los perfiles citados la necesaria rigidez, quedan dispuestos, adosados y soldados al contorno interno de los perfiles, unos tubos metálicos de diámetro adecuado.

15. 3. Marco perfeccionado para cuadros de estampación a mano, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que queda dotado en ambos extremos de medios idóneos de sujeción a los carros de estampación que los soportan.

20. 4. Marco perfeccionado para cuadros de estampación a mano.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

25. Barcelona, a 24 de mayo de 1958.

Ignacio SAGNIER VIDAL

p.a.

I. PONTI

P.P.



6559

Fig. 1

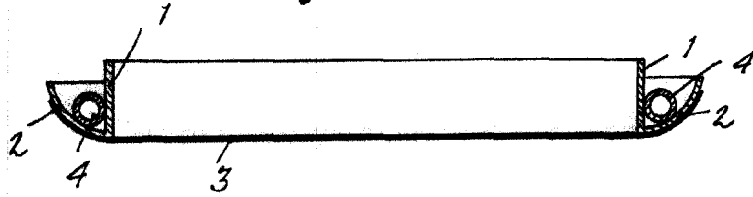


Fig. 2

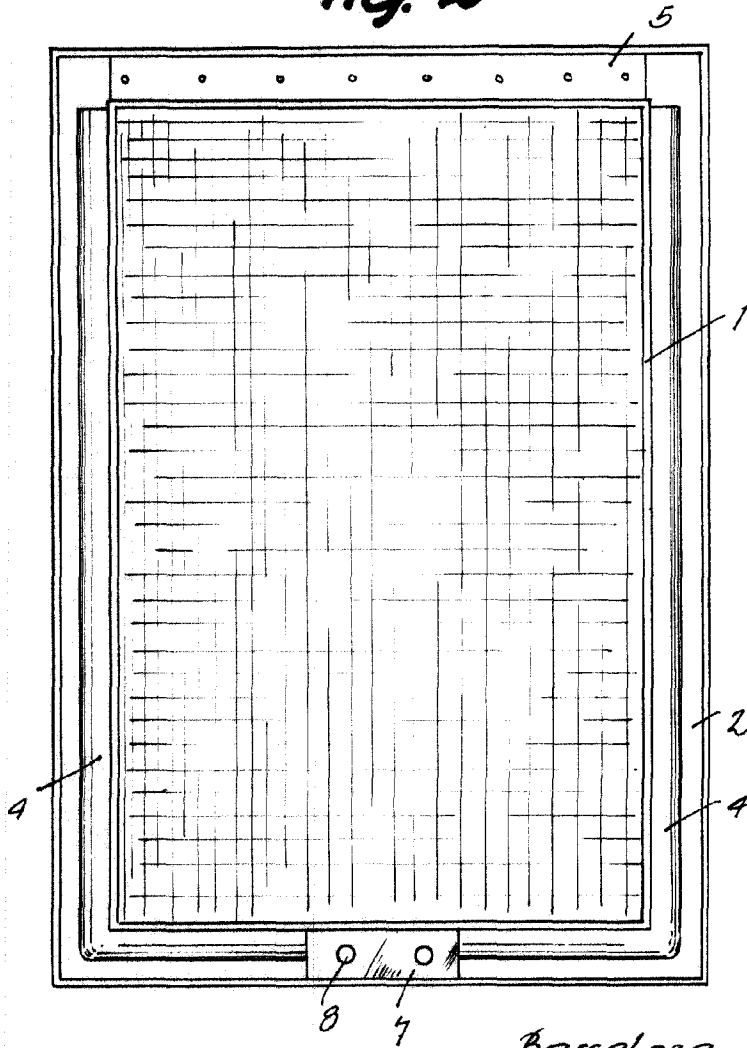


Fig. 3

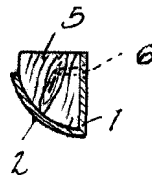
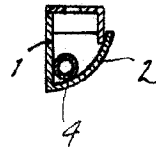


Fig. 4



Barcelona, 24 Mayo 1958
Ignacio Sagner Vidal
p.a.