

665



66543

- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

con la solicitud de UN MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España, a favor de DON MIGUEL DIEZUEZ GALLARDO, residente en Madrid, calle del General Mola nº 95.

por:

» NUEVA TARJETA POSTAL »

- 0 - 0 - 0 - 0 -



La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1.930.

Con el Modelo que vamos a describir en el curso de la presente memoria, se consigue dotar al público en general, de una manera de poder felicitar a cualquier persona que se desee, de forma original, al propio tiempo que fina y agradable, con una vistosidad hasta ahora desconocida en las tarjetas usadas hasta la fecha.

Esta tarjeta de felicitación los mismo puede ser musical que hablada o las dos cosas juntas, y al propio tiempo llevará un dibujo alegórico al motivo de la grabación, que podrá ser a título de ejemplo una estampa de baile cubano y una rumba en la grabación; el paseillo en una corrida de toros y la grabación un pasodoble etc. etc..

Esta tarjeta está constituida por una lámina de forma y material apropiados, que en su anverso tiene realizada una grabación musical o hablada sobre un dibujo caprichoso alegórico al motivo de la grabación, disponiendo en su centro de un orificio para acoplamiento de esta tarjeta al vástago de la plataforma del tocadiscos.

El reverso está dividido en dos partes, destinadas a direcciones y a leyendas impresas o manuscritas.

Para mejor comprensión de la idea expuesta, y a título de ejemplo no limitativo, se acompaña una lámina de dibujos, en la cual y en la Fig. 1ª se representa el anverso

66543

EZ JUN



de la tarjeta indicándose con la letra A la lámina propia-
mente dicha, con B el rayado de la grabación, Con C el di-
bujo caprichoso y con D el orificio para su acoplamiento
al vástago de la plataforma del tocadiscos.

35 La Fig. 2ª representa el reverso de la mencionada tar-
jeta señalando la letra F la parte izquierda y G la derecha
de la misma.

40 Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que
los detalles de realización de la idea expuesta, pueden va-
riar, sin que por ello cambie la esencia de la invención,
que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y
se reivindica en la siguiente

N O T A

45 En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, re-
caerá sobre las reivindicaciones siguientes:

50 1ª.- NUEVA TARJETA POSTAL, que se caracteriza porque
está constituida por una lámina de forma y material apro-
piados, que en su anverso tiene realizada una grabación
musical o hablada sobre un dibujo caprichoso, disponiendo
en su centro de un orificio para acoplamiento de esta tar-
jeta al vástago de la plataforma del tocadiscos.

55 2ª.- NUEVA TARJETA POSTAL según reivindicación 1ª, que
se caracteriza porque en el reverso está dividida en dos
partes destinadas a direcciones y a leyendas impresas o ma-
nuscritas.

3ª.- " NUEVA TARJETA POSTAL ".

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que
consta de tres páginas escritas a máquina y dibujos que se
acompañan.

60 Madrid, 7 de Mayo de 1958

JOSE LAHIDALGA