



R 6507

E 6 JUN

• 6 6507

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un Modelo de Utilidad a nombre de
Don FELIX REY APEZTEGUIA, súbdito es
pañol, domiciliado en MADRID, Calle
de Barceló, 13 (España); por: "NUEVO
JUEGO DE HABILIDAD".

... ..

5 El presente modelo de utilidad, está referido a un
nuevo juego de sociedad que, en virtud de su ingeniosa concep-
ción, y pese a su sencillez constructiva y economía de fabri-
cación, ofrece singular atractivo y un gran interés, puesto que
se trata de un juego que exige suma habilidad por parte del ju-
gador.

En efecto, para ser jugado, hay que poseer buen pulso,
carencia de nervios y mucha serenidad, puesto que una simple

• 6 6507



6 JUN

10 distracción o el menor desequilibrio de tipo nervioso, ocasiona inevitablemente la frustración de la jugada.

15 Esencialmente, el juego que nos ocupa está constituido por un tablero rectangular, con forma de cuerpo cajeadado, cuya superficie supero-interna lleva ordenadamente distribuidas una serie de piezas en relieve y configuradas en medias-cañas que, actuando a manera de obstáculos o puntos limitadores, marcan un trayecto o itinerario de recorrido obligado que, de trecho en trecho, se interrumpe por una sucesión de círculos orificados y determinantes de una segunda serie de obstáculos complementarios.

20 En la cara inferior de este tablero, y justamente en el centro geométrico del mismo, va sólidamente establecido un pivote o emergencia en forma de casquete esférico que constituye el punto de apoyo del juego, un punto de apoyo naturalmente oscilante sobre el que aquel bascula.

25 El juego comprende, asimismo, una perinola o peonza ligera que, constituyendo elemento integrante y complementario del mismo, se aloja en un estuche provisto de un cajeadado circular que determina el encaje acondicionador.

30 Para mejor comprensión de cuanto antecede, y únicamente a título de ejemplo, los adjuntos gráficos ilustran una forma de ejecución práctica:

35 La figura 1ª es una perspectiva del cuerpo fundamental del modelo, o sea del tablero, constituido, como se ve, por las paredes laterales (1), que determinan su cajeadado, y por la superficie de juego (2). Sobre esta superficie de juego, formada



como se aprecia por un plano rectangular, se observan las piezas (3) configuradas en medias-cañas y los taladros o círculos orificados (4), unas y otros distribuidos metódicamente de acuerdo con las características privativas del modelo y la funcionalidad que les corresponde. La línea (5), igualmente visible en la figura, orienta el trayecto o itinerario completo a través del tablero.

La figura 2ª representa un corte o sección lateral del mismo tablero. En esta figura, además de las partes ya reseñadas en la precedente, y que se señalan en ésta con iguales referencias, se distinguen el pivote o emergencia en forma de casquete esférico (6) que lleva dispuesto el tablero en el centro de su cara inferior y la perinola (?) que se ha de deslizar por el plano de juego.

Las figuras 3ª y 4ª, reproducen sendas vistas de la perinola (?), alojada en su estuche cajeadado, y de este mismo estuche con su cajeadado circular de acondicionamiento para aquella.

De lo expuesto, complementado con una observación detallada de los dibujos, se deduce claramente el funcionamiento del modelo, el cual describiremos someramente:

Con el tablero apoyado sobre el saliente esférico (6), y valiéndose de movimientos muy leves, siempre regulados y limitados por las posibilidades basculantes del uno sobre el otro, se hace discurrir a la perinola (?) sobre el plano de juego (2) de manera que, partiendo del punto central del susodicho tablero, y siguiendo el trayecto general establecido, la peonza vaya sorteando a base de influencias hábiles los obstáculos representados por las barreras (3) y por las perforaciones (4) hasta



regresar sin accidente al punto de partida.

65

Comoquiera que los movimientos precisos para cubrir este itinerario han de ser exclusivamente regidos por las oscilaciones que puedan inducirse al tablero, sin levantar éste para nada de su punto de apoyo, el camino de la perinola se hace sumamente dificultoso dados los reiterados obstáculos que debe salvar, aumentando el incentivo del juego la mediatización que le es impuesta por el limitadísimo balanceo de que disfruta el repetido tablero.

70

75

Lo dicho es fiel reflejo del dispositivo ideado, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las condiciones en que el modelo se realice en cuanto a tamaños, formas, colores, proporciones, materiales empleados y, en general, en cuanto a todos aquellos detalles que puedan estimarse de carácter secundario, no alterando ni modificando las características fundamentales del modelo o la esencialidad que le define, le tipifica y se reivindica.

80

-REIVINDICACIONES-

1º.- Nuevo juego de habilidad, caracterizado por hallarse constituido por un tablero rectangular con forma de cuerpo cajeado cuya superficie supero-interna, determinada por un plano de juego asimismo rectangular, lleva simétricamente dis-



56

85 tribuídas una serie de piezas en relieve y configuradas a ma-
neras de medias-cañas que, actuando a manera de barreras o pun-
tos limitadores y encauzadores de recorrido, marcan un trayecto
o itinerario que va interrumpiéndose de trecho en trecho por
una sucesión de círculos abiertos o perforados que constituyen
90 una segunda serie de obstáculos en el repetido recorrido.

2º.- Nuevo juego de habilidad, según lo reivindicado
en el punto primero, que se caracteriza porque en la cara in-
ferior del tablero, y justamente en el centro geométrico del
mismo, vá sólidamente establecido un resalte o emergencia con
95 forma de casquete esférico que constituye un punto de apoyo os-
cilante del juego, habiéndose asimismo dispuesto una perinola
o peonza ligera que, constituyendo elemento integrante aunque
autónomo del mismo juego, se aloja en el cajeadado circular de
un estuche de acondicionamiento previsto al efecto.

100 3º.- NUEVO JUEGO DE HABILIDAD.

Tal como se describe y reivindica en la presente Me-
moria Descriptiva que consta de cinco hojas escritas a máquina
por una sola cara y de una lámina de dibujos.

Madrid, 6 de Junio de 1.958

Carlo J. J. J.



6 6507 86 86

Edman, Eric 23

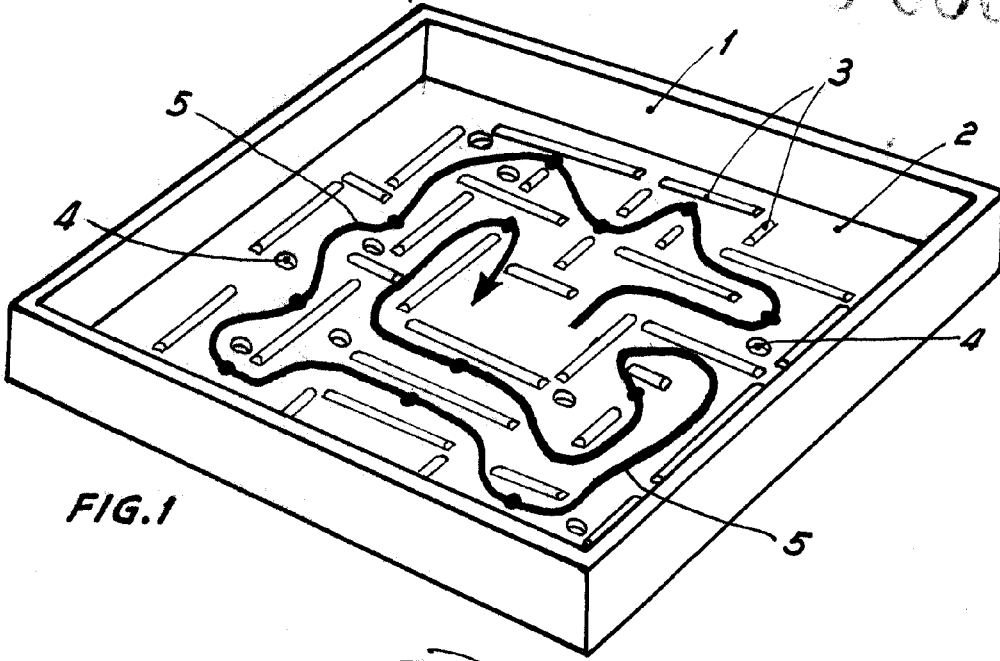


FIG. 1

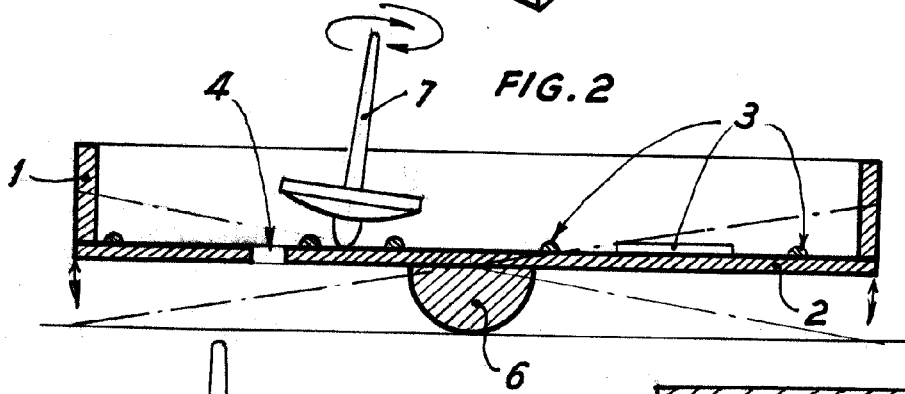


FIG. 2

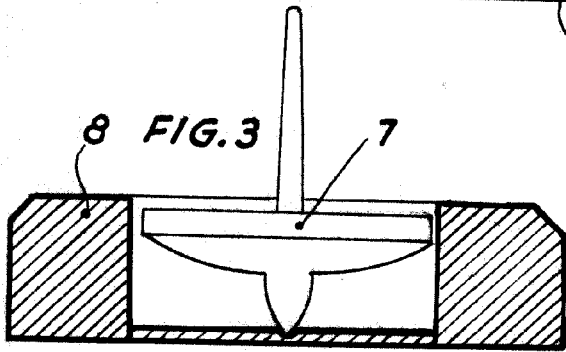


FIG. 3

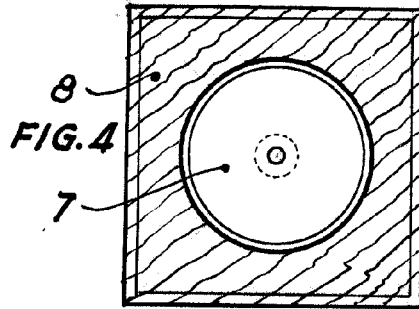


FIG. 4

Madrid, 6 de Junio de 1958.

Carvajal

ESCALA VARIABLE