

66402

13



• 6 6462

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN SOPORTE PERFECCIONADO PARA MAQUINAS DE AFEITAR ELECTRICAS", a favor de D^a Carmen Moreno Meca, de nacionalidad española, domiciliada en Pérez Galdós, 37,1^o 1^a

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se describe en este Modelo de utilidad, un soporte perfeccionado para máquinas de afeitar eléctricas, que resuelve de manera elegante y cómoda el problema de disponer un soporte para tales utensilios, que a la vez actúe de interruptor automático que determine el paro o puesta en marcha de la máquina al dejarla en el mismo o al tomarla para afeitarse. Este soporte dispone además de un interruptor manual y de un enchufe supletorio, dándole el

5.

• 6 6462

13



primero mayor flexibilidad en su uso, y proporcionando el segundo la oportunidad de enchufar fácilmente cualquier utensilio auxiliar del lavabo, como puede ser un espejo o análogo.

5. Para su mejor comprensión, se adjuntan a título de ejemplo, unos dibujos de un soporte realizado de acuerdo con el presente Modelo.

La figura I es una vista en perspectiva del soporte, las figuras II y III muestran la parte interna de la caja y base respectivamente, la figura IV representa el pulsador del interruptor automático, y la V representa el interruptor manual.

Según las mismas, se compone esencialmente de la caja -1- y de la base -2-, ambas de forma oval algo alargada, llevando la primera una amplia abertura superior -3- en el fondo de un suave declive de su cara superior -4-, en cuya abertura y en su extremo sobresale el botón -5- del interruptor automático. En el extremo opuesto de la caja -1- existe el enchufe -6- para la máquina, y en la cara vertical -7- adyacente a ellos, está practicada una ventana -8- en cuyo interior se ven las dos láminas flexibles -9- curvadas hacia adentro, que sirven para retener el cepillo de limpieza de la máquina. Asimismo en la caja -1- sobresalen los dos pequeños pulsadores -10- y -11-, correspondiendo el primero al interruptor manual del soporte, y el segundo, es accionado al disponer la máquina en el soporte y sirve para producir el retroceso del anterior y la vuelta al funcionamiento automático según -5-.

La figura II muestra la constitución interna de la caja -1-. Se vé como de los bornes de entrada -12-, se origina un circuito que va por el conductor -13- al enchufe supletorio -14-, cerrándose a través de las plaquitas



5. -15- del interruptor automático por intermedio del contacto móvil -16-, y volviendo por el conductor -17-. Existe además un circuito dispuesto en paralelo con el anterior, que iniciándose en el borne -18- pasa a -19- una vez enchufada la máquina entre los dos, del -19- pasa por el conductor -20- en el que está intercalado el interruptor manual -21-, empalmando -20- con una de las plaquitas -15- y siguiendo desde aquí el mismo camino que el anterior.

10. El interruptor manual -21- está representado en la figura V, donde se vé que los pulsadores -10- y -11- están articulados en los extremos del balancín -30-, el cual puede girar por su centro, apoyando sobre el puente -31- y viéndose presionado por su parte inferior y centralmente por uno de los brazos horizontales del resorte en "S" -32-, que está en equilibrio solamente cuando el balancín ocupa una cualquiera
15. de sus posiciones extremas.

20. El interruptor automático está compuesto del amplio pulsador -5- de cuya cara posterior sobresale el vástago -22-, el cual lleva en su extremo la pieza móvil de contacto -16- presionada por el muelle -23-. Asimismo lleva un fuerte resorte laminar -24- fijo a la cara posterior, el cual se curva hacia abajo uniéndose a la parte interna de la caja -1-, siendo su utilidad la de volver al pulsador -5- a su posición primitiva.

25. En su funcionamiento, al introducir la máquina de afeitar en la abertura -3-, queda presionado el pulsador -5-, el cual desconecta -16- de las dos plaquitas -15-, quedando abierto el circuito principal permaneciendo sin embargo cerrado el circuito secundario o de la máquina, ya que el pulsador -11- ocupa su posición más baja al ser asimismo presionado por la máquina. En estas condiciones, al extraer la máquina de la
30. abertura -3-, se pone automáticamente en marcha, entrando



asimismo en funcionamiento el aparato que esté conectado al enchufe supletorio -14-. En caso de querer parar la máquina, sin tener que dejarla en el soporte, basta apretar el pulsador -10-, el cual está relacionado de tal modo con el -11- según se ha visto anteriormente, que al descender uno se levanta el otro y viceversa.

5.

La caja -1- posee en una parte adyacente a la abertura -3-, un nervio ovalado -25- que sirve para que en él pueda insertarse la tapa del cabezal de la máquina.

10.

La tapa -2- del soporte posee los salientes -26-, -27- y -28-, los cuales mantienen en posición al interruptor manual -21- y los dos elementos del enchufe -14-, asimismo lleva el orificio -29- para la sujeción mural del soporte.

15.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del soporte perfeccionado anteriormente descrito, será variable a los efectos del presente Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

20.

1.- Un soporte perfeccionado para máquinas de afeitar eléctricas, caracterizado esencialmente por estar constituido por una caja alargada con una abertura central para insertar la máquina, en uno de cuyos extremos existe un amplio pulsador que acciona el interruptor general, existiendo adyacente al mismo un nervio ovalado para soportar la tapa del

25.

cabezal sobresaliendo de un suave declive en el otro extremo de la abertura central, uno de los dos pulsadores del interruptor manual del soporte, estando dispuesto el otro pulsador en un pequeño refundido adyacente, junto al cual

30.

están dispuestos los bornes para enchufar la máquina. En la pequeña pared vertical inmediata, existe una abertura donde puede introducirse el cepillo de la máquina, que queda retenido por dos pequeñas laminas elásticas curvadas.



- 2.- El propio soporte de la reivindicación anterior, caracterizado porque en el interior de la caja están dispuestos dos circuitos eléctricos en paralelo, el primero de los cuales alimenta un enchufe supletorio situado en la parte
5. delantera del soporte, con el intermedio del interruptor general, y el segundo, alimenta el enchufe de la máquina, comprendiendo el interruptor manual y la parte del primer circuito que comprende el interruptor general, al cual queda por tanto, sujeto.
10. 3.- El propio soporte de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el interruptor general está compuesto por un vástago que estando fijo al pulsador de la abertura central, lleva cerca de su extremo una arandela que constituye el contacto móvil, sobre la que actúa un pequeño
15. resorte helicoidal, actuando dicha arandela sobre dos láminas flexibles que forman los terminales a comunicar del circuito. El pulsador lleva sujeto un extremo de un amplio resorte curvo que tiene su otro extremo fijo en la caja del soporte, actuando de forma que tiende a mantener cerrado el
20. circuito.
- 4.- El propio soporte de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el interruptor manual está compuesto de dos pulsadores articulados en los extremos de un balancín que puede girar centralmente y sobre el que actúa inferiormente un resorte en "S", de modo que cuando uno de los
25. pulsadores está en su posición más baja, el otro está en la más elevada.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las

30. anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

5.- "UN SOPORTE PERFECCIONADO PARA MAQUINAS DE AFEITAR ELEC-

• 6 6462

13 MAY



Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona, trece de mayo de mil novecientos cincuenta y ocho.

P.A. de D^a Carmen Moreno Meca,

L. DURÁN
P.F.

6 6462

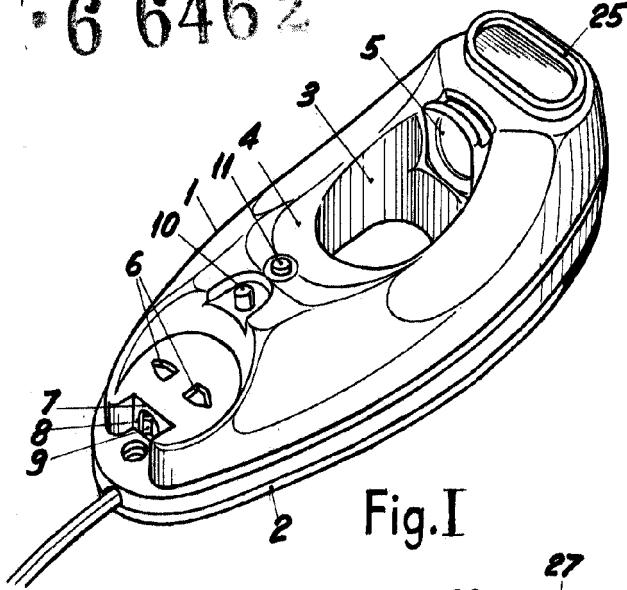


Fig. I

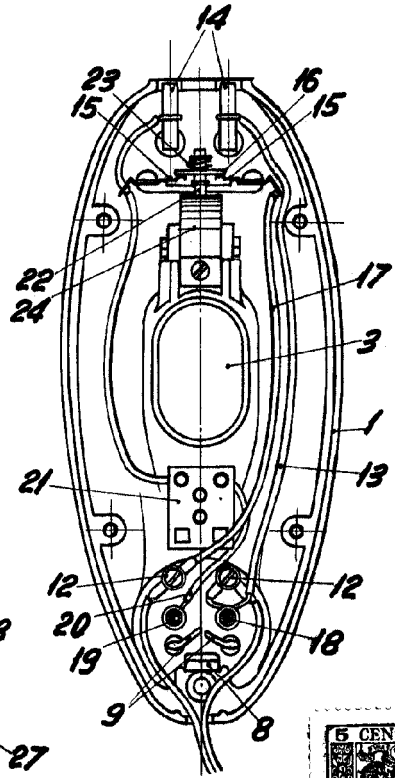


Fig. II

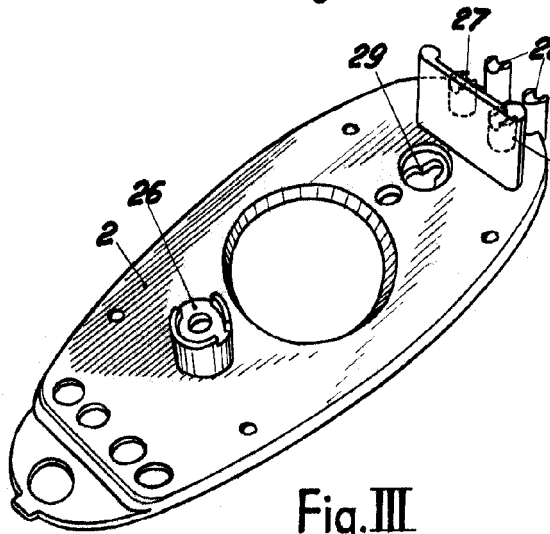


Fig. III

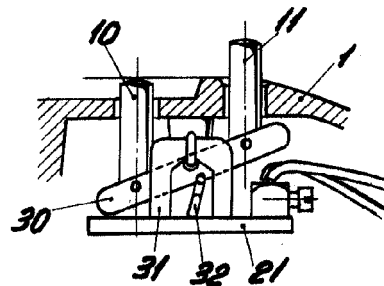


Fig. V

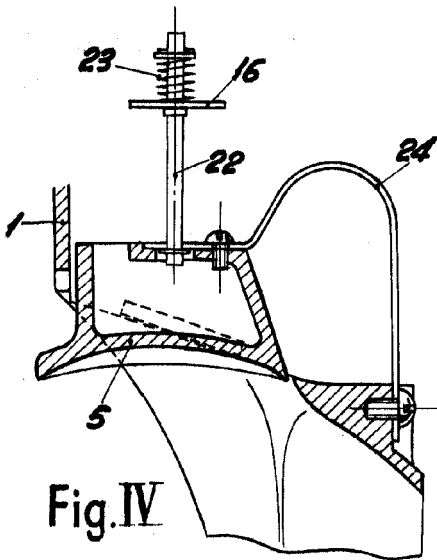


Fig. IV



BARCELONA, 13 MAYO DE 1958

L. DURAN

P.P.V.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "L. Duran", is written over the typed name and initials.

ESCALA VARIABLE