



27 M

• 6 6345

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN DISPOSITIVO PARA PASATIEMPO Y DECORACION", a favor de DON JOSE PIQUE ISERTE, domiciliado en REUS (Tarragona), calle de Gaudí, núm. 9.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un dispositivo para pasatiempo y decoración.

Concretamente se refiere la invención a un pasatiempo en el que el elemento base es una hoja de papel o similar de forma cuadrada, en la cual se han establecido dos órdenes de pautas, una en cada cara, para que sirvan de indicación para un plegado previsto, una de las pautas proporciona un plegado base para servir de punto de partida a los plegados complementarios que determinan la otra pauta, representada en la otra cara.

• 6 6345 27



.2.

5. El plegado base, regido por las mismas líneas de plegado uniforme para todos los tipos a obtener, representa diagonales, en trazo lleno y líneas intermedias en trazado punteado. Las líneas en trazo lleno sirven para indicar doblez hacia el exterior, quedando visible la línea, después de doblar las presentadas en trazos, son para indicar doblez o sea que la línea entonces será invisible.

10. El plegado complementario, está dispuesto en la cara opuesta y entra en servicio cuando se ha realizado el plegado base.

15. Este plegado complementario tiene representados en sus zonas angulares, líneas seguidas, para el doblado al exterior y líneas de trazos para el doblado interior, agrupadas en disposiciones diferentes, radiales a partir de un vértice, o radiales a partir de un punto intermedio.

20. Con estas líneas se forman las partes correspondientes a apéndices, tales como son las patas de los animales, los cuellos, etc., pudiéndose con la combinación citada, dispuesta en colecciones de hojas pautadas construir por plegado diversos tipos de animales, en formas estilizadas que, con adecuadas coloraciones dispuestas en las citadas hojas, dan lugar a objetos decorativos y de pasatiempo.

25. Con el fin de facilitar la explicación, se detalla a título de ejemplo una hoja, especialmente prevista para construir una figura representativa de una llama.

En el dibujo:

30. La figura 1, muestra el papel, con el trazado invariable, para la primera fase o sea, la figura base del plegado, la figura 2, indica el propio papel, por su reverso, para el plegado complementario que ha de proporcionar la figura

• 6 6345

27 M



.3

final, y

la figura 3, son las fases del plegado.

5. Consiste en una hoja cuadrada 1 de papel o similar, en la que existen las líneas llenas 2 como aristas exteriores y las líneas de trazos 3 como aristas interiores en el doblado base.

10. En la figura 2, se indican los grupos 4, 5, 6 y 7 para el doblado complementario, en los cuales hay también líneas llenas y de trazos muy importantes para establecer en los plegados la adecuada orientación de los planos, que facilitan la continuidad de las operaciones ulteriores. Las líneas punteadas llevan dos puntos de coincidencia 8 para el doblado.

En determinados casos es preciso realizar cortes, los cuales se indican por trazos cruzados sobre la línea a cortar.

15. El procedimiento de construcción es como sigue:

20. Según la figura 3, se forma el plegado por la cara base hasta llegar a la fase a), después de la cual se asientan las dobleces y se obtiene la forma b). En este momento se invierte la cara y se asienta de nuevo el plegado quedando a la vista la pauta indicada en la cara opuesta.

25. Esta pauta indica como se ha de ir doblando, para obtener sucesivamente las partes de la figura, en las fases c, d, e, f, g, h, i, j, k, l demuestran como siguiendo el plegado por las líneas numeradas se obtiene la figura corpórea de una llama cuyo aspecto decorativo depende también de los colores que caprichosamente se dan a las partes visibles de la misma.

30. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas, para la obtención de diversos tipos de animales, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

6 6345

27 M



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

1. Un dispositivo para pasatiempo y decoración, caracterizado esencialmente por estar constituido por una pluralidad de hojas de plegado en forma cuadrada y en las que en todas ellas existe por una de sus caras un mismo conjunto de líneas, que constituyen la figura base, siendo estas líneas en trazo lleno para indicar las que han de formar arista saliente en el doblado y en líneas de trazos para indicar las aristas entrante comprendiendo en el reverso de las hojas, agrupaciones de líneas, en igual realización de línea llena y de trazos, y agrupadas de modo que con su plegado se formen las diversas partes y apéndices de la figura que se ha de obtener en el sucesivo plegado.
2. Un dispositivo según la anterior reivindicación, en el que, las dobleces iniciales corresponden siempre a la cara en que se halla la figura base.
3. Un dispositivo según las reivindicaciones 1 y 2, en el que, los plegados sucesivos se realizan invirtiendo el de la figura base y siguiendo la pauta que definen los trazados que se hallan en el reverso de la hoja, pudiéndose cortar en las zonas marcadas para ello y decorar como convenga para los fines decorativos que se deseen.
4. Un dispositivo para pasatiempo y decoración.

6 6345

27 M



Según se describe y reivindica en la presente memoria, la cual consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de dos láminas de dibujos.

5.

Madrid, a 27 MAY. 1958

JOSE PIQUE ISERTE

p. a.

JAIME ISERN MIRALLES

P. P.

Fig. 1 6 6345

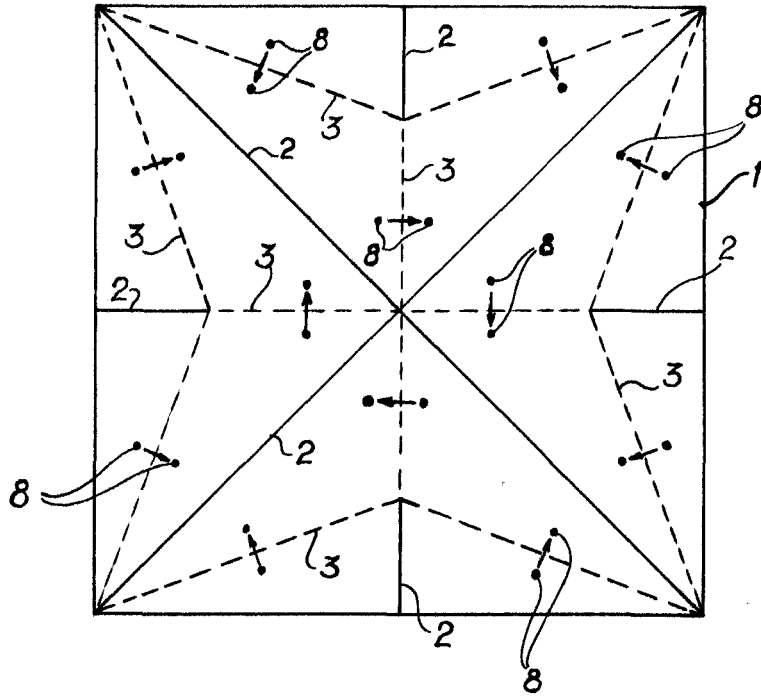
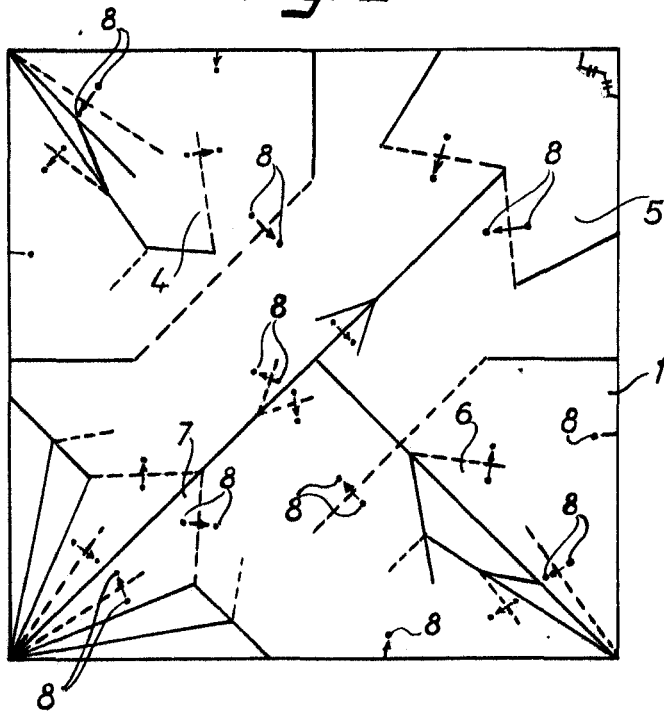


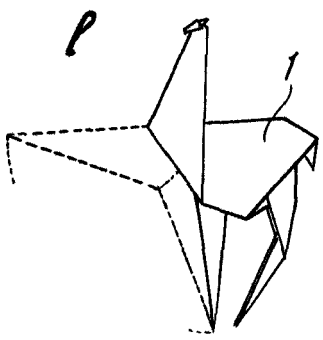
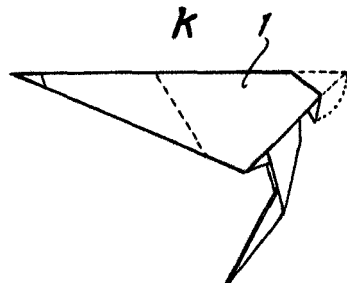
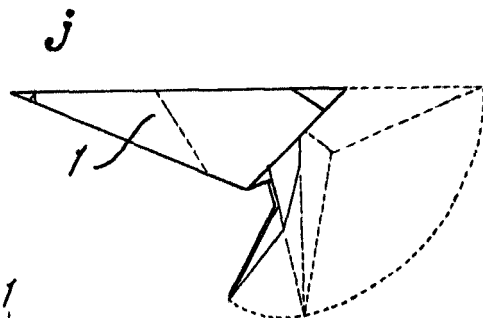
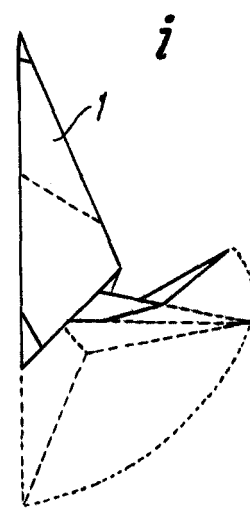
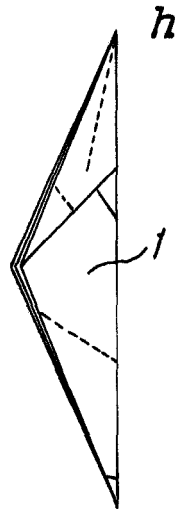
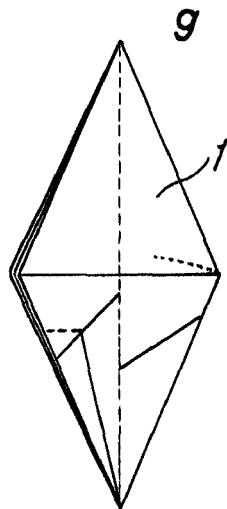
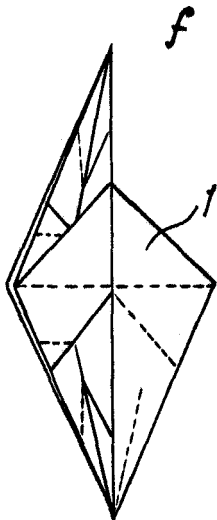
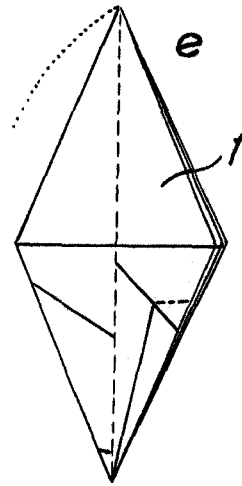
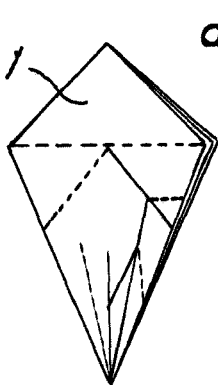
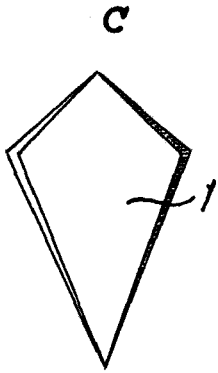
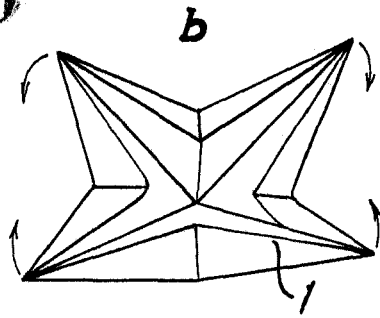
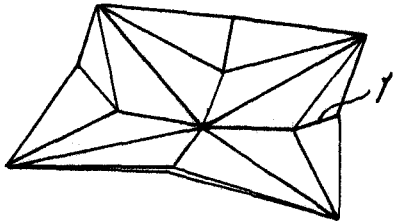
Fig. 2



Madrid, 27 MAY 1958
Jaime Iserrn

p.p.
[Handwritten signature]

a • 6 6345



Madrid, 27 MAY 1958
Jaime Isern

p.p.