



• 6 6335

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don JOSÉ MONLLAU MONLLAU, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Marqués del Duero, 116, por "JUEGO DE SALÓN".

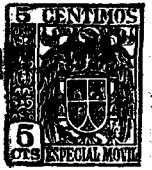
- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención se refiere a un juego de salón que presenta varias particularidades que lo distinguen de todo lo conocido hasta la fecha, dado que, merced a la adecuada combinación de piezas, accionables por los propios jugadores, pueden efectuarse partidas y competiciones en los que los tantos o puntos requieren una gran habilidad, lo cual constituye un estímulo para los que utilizan el juego, cuyas incidencias ofrecen un notable interés. Los goles los realiza una figura que lanza el balón por
5. "cabe" a la correspondiente portería, dependiendo el acierto
 - 10.

• 6 6335

14 M



en la jugada del alcance y dirección del rebote.

- Esencialmente, el objeto de la invención está constituido por un bastidor dividido en una mesa y en un cuerpo frontal que se eleva de la primera, figurando en aquélla el oportuno campo, a base de una pluralidad de hilos elásticos con cerdas que imitan el césped. En la
5. parte anterior de la mesa de referencia figuran dos palancas para otras tantas figuras percutoras, hallándose en el fondo del campo dos porterías con su red, las cuales comunican inferiormente, a través de un conducto de descarga, con una rampa que dirige las pelotas hacia un cajetín ascensor, manipulable mediante una manivela dispuesta en la
10. parte anterior de la propia mesa. Los conductos de descenso de las pelotas se hallan combinados con unos piñones estrellados tensados por resortes, enlazados con unos tambores superiores indicadores de goles o tantos y conjugados con unos trinquetes para la puesta a cero de aquellos tambores cuando las pelotas son elevadas y entregadas a una canal dispuesta en la parte alta con su boca dirigida hacia la
15. figura percutora cuya canal coopera con un juego de palancas para que, a cada impulso por parte del jugador, tenga lugar el avance de una sola pelota y la detención de la siguiente en la fila formada en la aludida canal. Finalmente, contiguos a los tambores de goles existen otros dos contiguos destinados a los nombres de los equipos contendientes, cuyos tambores cambian de posición al finalizar cada partida y al elevar las bolas para iniciar la jugada siguiente.
20. 25.

Para la mejor comprensión de la presente memoria

• 6 6335 14 M



descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un juego de salón de las características apuntadas.

5. En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en alzado posterior del cuerpo portador de los mecanismos principales; la figura 2 corresponde a un alzado lateral fragmentado de la mesa de este juego; la figura 3 es complementaria de la anterior, por cuanto permite apreciar otros elementos funcionales; y las 4 y 5 son detalles de los dispositivos de distribución de bolas y de avance de los tambores de los equipos.

10. Ese juego está constituido por un bastidor general dividido en una mesa -1- y en un cuerpo -2-, que se eleva perpendicularmente sobre la primera.

15. En la aludida mesa figuran una pluralidad de hilos elásticos -3- con cerdas, los cuales hacen las veces de campo, en el cual existen, en la presente ejecución, dos porterías -4-, con su correspondiente red. Próxima a la parte anterior de esta misma mesa -1- se halla colocada una palanca percutora -5-, portadora de una figura de juego y articulada convenientemente para poder ser maniobrada por medio de una empuñadura -6-, que sale al exterior del plafón delantero de la citada mesa -1-, en el que aparece además un volante -7-, solidario del eje -8- y de la polea -9-, cuya misión se detallará más adelante.

20. Debajo del campo -3- se ha colocado una rampa -10-, hallándose situados en el piso de cada portería -4- sendos conductos -11-, que desembocan precisamente sobre la citada rampa -10-, que, en esta zona, ofrece un angos-



tamiento canalizador, tal como se aprecia en las figuras 1 y 2.

Los dos conductos -11- se encuentran abiertos en la proximidad de su boca de descarga, penetrando en esta parte unos piñones estrellados -12-, que, por una parte, se enlazan, a través de unas cadenas o transmisiones similares -13-, con unos tambores numerados -14-, mientras que, por otra, poseen un trinquete -15- cuya uña se articula a un tirante -16-, a su vez conjugado con una palanca de primer género -17-, situada en la parte alta del cuerpo vertical -2-, en cuya región se encuentran también situados los tambores indicadores -14-, convenientemente soportados.

Los piñones estrellados -12- están montados sobre un eje -18- y se mantienen tensados por sendos resortes -19- tal como se indica en la figura 1. Este eje -18- se halla solidarizado no sólo a los piñones -12- sino también a los -15- y a los accionadores de las transmisiones -13-, como se indica a la propia figura 1, en la que se ve la exacta situación de los elementos estrellados -12- dentro de los conductos -11-.

La palanca percutora (figura deportiva) -5- se encuentra tensada por un resorte -20- y se halla en contacto por uno de sus extremos con otra palanca -21-, con la que se conjuga otra mucho más larga y de primer género -22-, igualmente solicitada por el resorte -23-. Esta palanca -22- va articulada por su extremo opuesto a una varilla -24-, en cuya parte alta figuran un puente -25- y una espiga -26- (figura 4), que atraviesan el fondo de unas canales inclina-

• 6 6335 04 MA



das -27-, previstas para descenso de las bolas -28- que obran de balón de juego. Las piezas descritas son dobles, ya que, en el presente caso, el juego es para dos participantes.

5. La polea -9- es acanalada para el arrollamiento de un cable -29-, que, convenientemente guiado, se une a un bastidor móvil en forma de ascensor -30-, dotado de dos cajetines con sendas plaquitas oscilantes -31-, provistas de resortes de retorno -32-. Estas placas ofrecen la inclinación que muestran las figuras 1 y 2, a los efectos de arrinconar las bolas -28- en uno de los ángulos del cajetín y permitir que las mismas pasen a la canal superior -27- cuando se eleva el ascensor -30- y las plaquitas de referencia se ladean por chocar contra unos topes -33- colocados próximos a las bocas de entrada de las canales -27-.
- 10.
- 15.

- En el eje -34-, donde van montados locos los tambores numerados -14-, figuran otros de mayor longitud -35- destinados a consignar los equipos en juego. Tales tambores -35- son solidarios de su eje -34- y a éste se encuentra unido el piñón trinquete -36- (figura 1 y 5), con el que cooperan las uñas -37-, articuladas a un disco -38- , del que es solidario el brazo -39-, el cual, al igual que las palancas -17-, es accionado cuando el bastidor -30- llega al final de su carrera ascendente, en cuyo momento choca contra los aludidos elementos.
- 20.
- 25.

El funcionamiento del juego descrito es, en líneas generales, el siguiente:

Para iniciar una partida será preciso echar una

6 6335 24 MAY



moneda para liberar los elementos bloqueadores de las partes móviles, tal como ocurre en las ejecuciones corrientes.

5. A continuación se manobra sobre el volante -7- para elevar los cajetines con las bolas -28-, las cuales son depositadas en filas sobre las canales superiores -27-. Luego se deja libre el volante -7-, con lo cual el bastidor -30- desciende por propia gravedad y se sitúa con sus cajetines frente a la rampa -10-.

10. El jugador empuja primero la empuñadura -6-, lo cual da, lugar, a través de las transmisiones -21- y -22-, al desplazamiento ascendente de la varilla -24-. El puente -25- de ésta asciende y deja paso a la primera bola -28-, mientras que la espiga -26- detiene a la siguiente. La bola libre corre por la respectiva canal -27-, saliendo despedida de la misma siguiendo la trayectoria que marca la flecha negra (figura 3) cuyo término se encuentra en la cabeza de la figura aplicada a la palanca -5-. Cuando el jugador nota que la bola -28- baja por la canal -27- se pone en guardia para tirar con fuerza de la empuñadura -6- y efectuar el

15. cabe, que provocará el lanzamiento de la bola hacia la portería -4- (véase trayectoria de la flecha blanca). Si la bola -28- penetra en dicha portería -4-, pasa a la canal -11-, siendo conducida hasta la rampa colectora -10-. Cuando tal bola choca con el piñón -12-, determina su cambio de posición, lo que origina, gracias a la transmisión -13-,

20. el desplazamiento del correspondiente tambor -14-, que entonces marcará el primer gol. La bola pasa seguidamente al cajetín del bastidor móvil -30-, en cuyo fondo queda detenida.

25.

• 6 6335¹⁴



A cada impulso que reciben los piñones estrellados -12-, los mismos cargan sus resortes -19-.

5. Si la jugada ha fallado, o sea si la bola no ha penetrado en la portería -5-, la misma no puede permanecer en el campo de juego, dado que los hilos -3- que lo forman son elásticos y se separan para que aquélla caiga por gravedad sobre la rampa -10-, por la que desciende sin afectar a los piñones -12-.

10. Cuando el jugador ha consumido todas las bolas disponibles, los resultados conseguidos aparecerán en los tambores tanteadores -14-, mientras que los de equipos -35- no habrán sufrido cambio alguno. Dado que la partida ha finalizado, para proseguirla es necesario echar una nueva moneda y volver a accionar el volante -7- para depositar las 15. bolas -8- sobre las canales -27-. Este movimiento ascendente del bastidor -30- produce al mismo tiempo dos efectos, que son: a) el choque contra las palancas -27-, que, al moverse, liberan el trinquete -15- y hacen que el piñón -12- retroceda por efecto de su resorte cargado -19- y que 20. los tambores -14-, solicitados por las respectivas transmisiones, pasen automáticamente a la posición de "0"; y b) la impulsión del brazo -39-, que, merced al dispositivo representado en la figura 5, desplaza conjuntamente a los dos tambores mayores -35-, que ahora dejan visibles otro par 25. de equipos contendientes. De esta manera pueden proseguirse las jugadas indefinidamente, bastando introducir la moneda, elevar los cajetines suministradores, maniobrar sobre la palanca de mando y efectuar los "cabe" con la habi-



lidad máxima para obtener el mayor número de tantos.

Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones de los distintos elementos que integran un juego de salón de las características apuntadas, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.

5.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Juego de salón, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por un bastidor general dividido en una mesa y en un cuerpo que se eleva sensiblemente perpendicularmente a la misma, existiendo en la primera un campo de juego a base de hilos elásticos con cerdas que simulan el césped y que no ofrecen ninguna resistencia al paso a su través de las bolas utilizadas como balón, figurando en este mismo campo unas porterías y, frente a las mismas y a una cierta distancia, las piezas percutoras de la bola, en cuyas piezas se hallan aplicadas figuras humanas deportivas, quedando completada la cara anterior de la mesa con un tragamonedas para la puesta en marcha, una empuñadura para maniobra de los elementos percutores y un volante destinado a elevar las bolas para que éstas puedan ser lanzadas contra las figuras desde unas canales que, al
- 10.
- 15.
- 20.



6 6335

1.4 M

efecto, aparece con cierta inclinación en la cara anterior del cuerpo perpendicular dispuesto sobre la propia.

2. Juego de salón, según la reivindicación anterior que se caracteriza por el hecho de que en la parte inferior del campo existe una rampa inclinada que desemboca en unos cajetines previstos en un ascensor móvil a lo largo del cuerpo perpendicular y accionable por medio del volante frontal del conjunto, cuyo volante dispone para ello de una polea y de un cable que se arrolla a la misma y que se une al citado ascensor, en cuyos cajetines se prevén unas plaquitas oscilantes, debidamente inclinadas para arrinconar las bocas y aptas para alinearse con las canales de la parte alta cuando aquéllas entran en contacto con unos toques previstos en las segundas.

3. Juego de salón, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que el piso de cada portería comunica con una conducción que transporta las bolas a la rampa general, figurando en dicho conducto un piñón entrellado, tensado por un resorte helicoidal y combinado, por una parte, con una palanca alta de liberación y, por otra, con una transmisión enlazada con unos tambores marcadores, dispuestos locos sobre un eje que sirve de soporte a otros tambores mayores, propios para constancia de los equipos competidores, tambores que poseen un mecanismo de trinquete a base de piñón y brazo impulsor accionable, al igual que las palancas citadas, cuando el ascensor se halla en el punto máximo de su recorrido ascendente, que es cuando coincide con la deposición de bolas en las

6 6335



canales de suministro.

4. Juego de salón, según las reivindicaciones 1 a 3, que se caracteriza por el hecho de hallarse conjugadas con las figuras percutoras, contra cuya cabeza viene a incidir las bolas despedidas por las canales superiores, unas palancas apropiadas, oportunamente combinadas con resortes de retorno y aptas para transmitir el impulso inicial de puesta en marcha a una varilla vertical cuya extremidad superior dispone de un puente y de una espiga, los cuales atraviesan el fondo de la respectiva canal y hacen posible la liberación de la primera bola y, acto seguido, la detención de la siguiente, al compás de los desplazamientos que el jugador efectúa en la empuñadura solidaria de la figura percutora.

15. 5. Juego de salón.

La presente memoria consta de diez hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

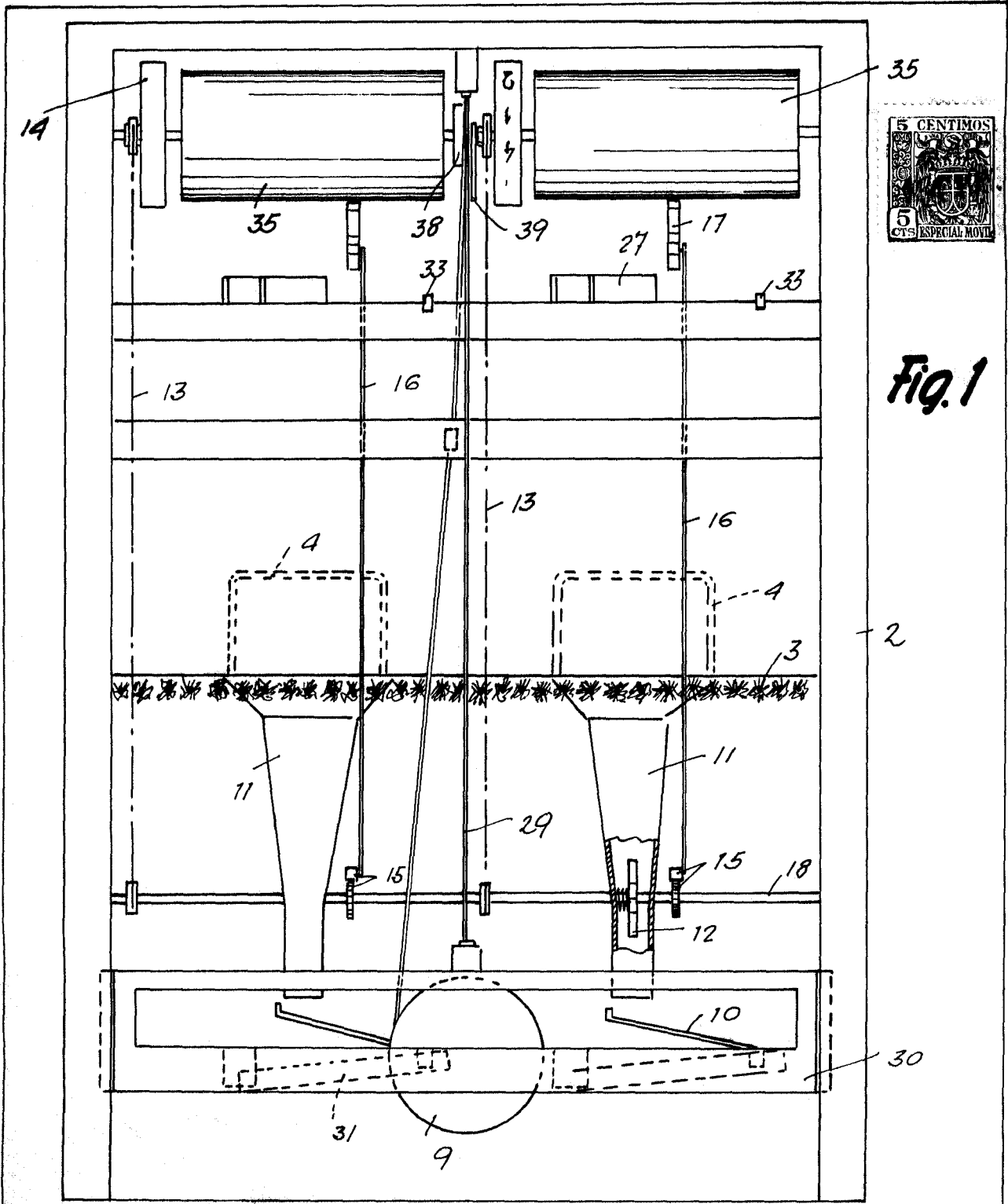
Barcelona, a 14 de mayo de 1958

José MONLLAU MONLLAU

p.a.

D. JOSÉ MONLLAU MONLLAU

Cuatro hojas
hoja n.º 1



Barcelona, 14 Mayo 1958
José Monllau Monllau
p.a.

66335

• 6 6335

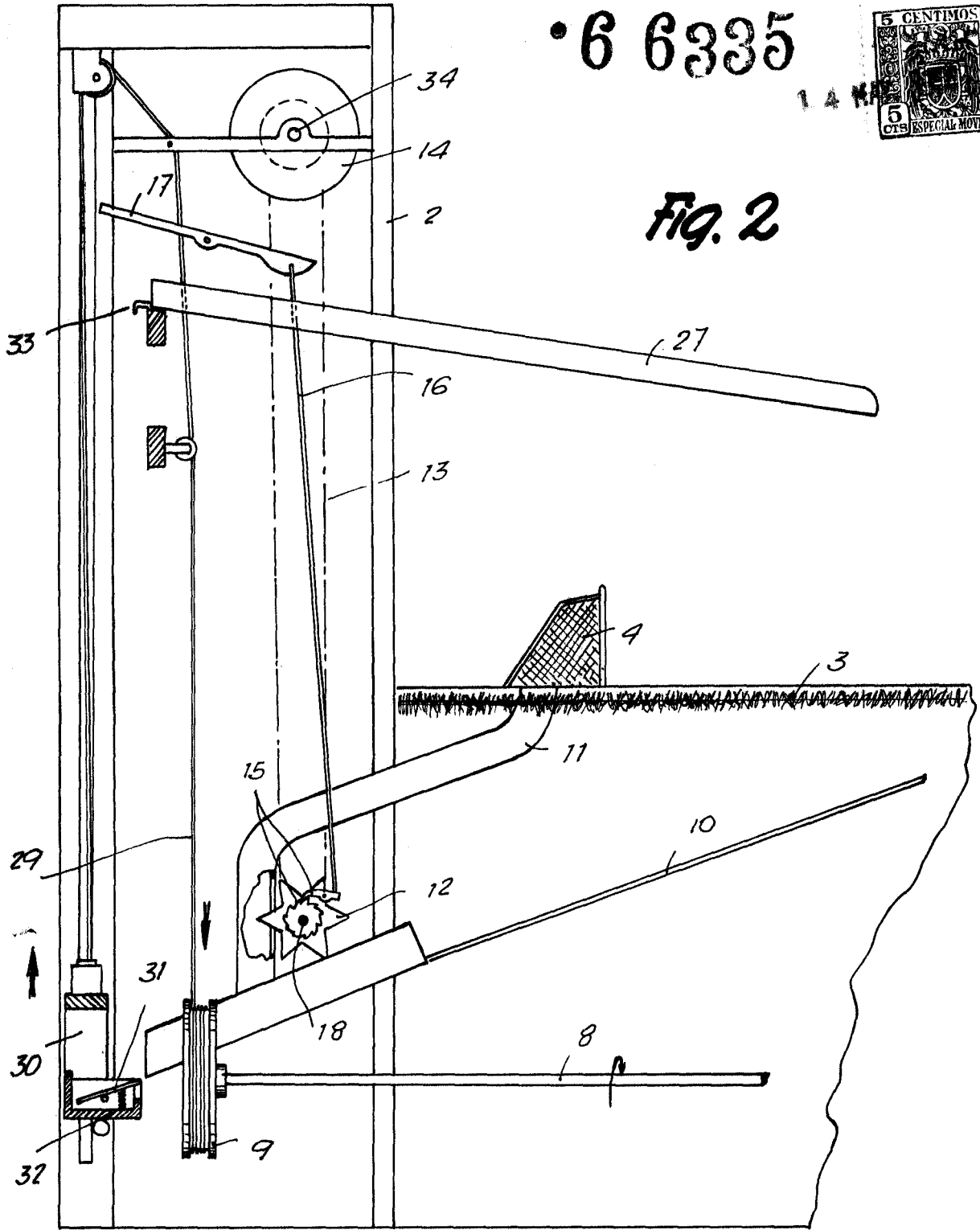


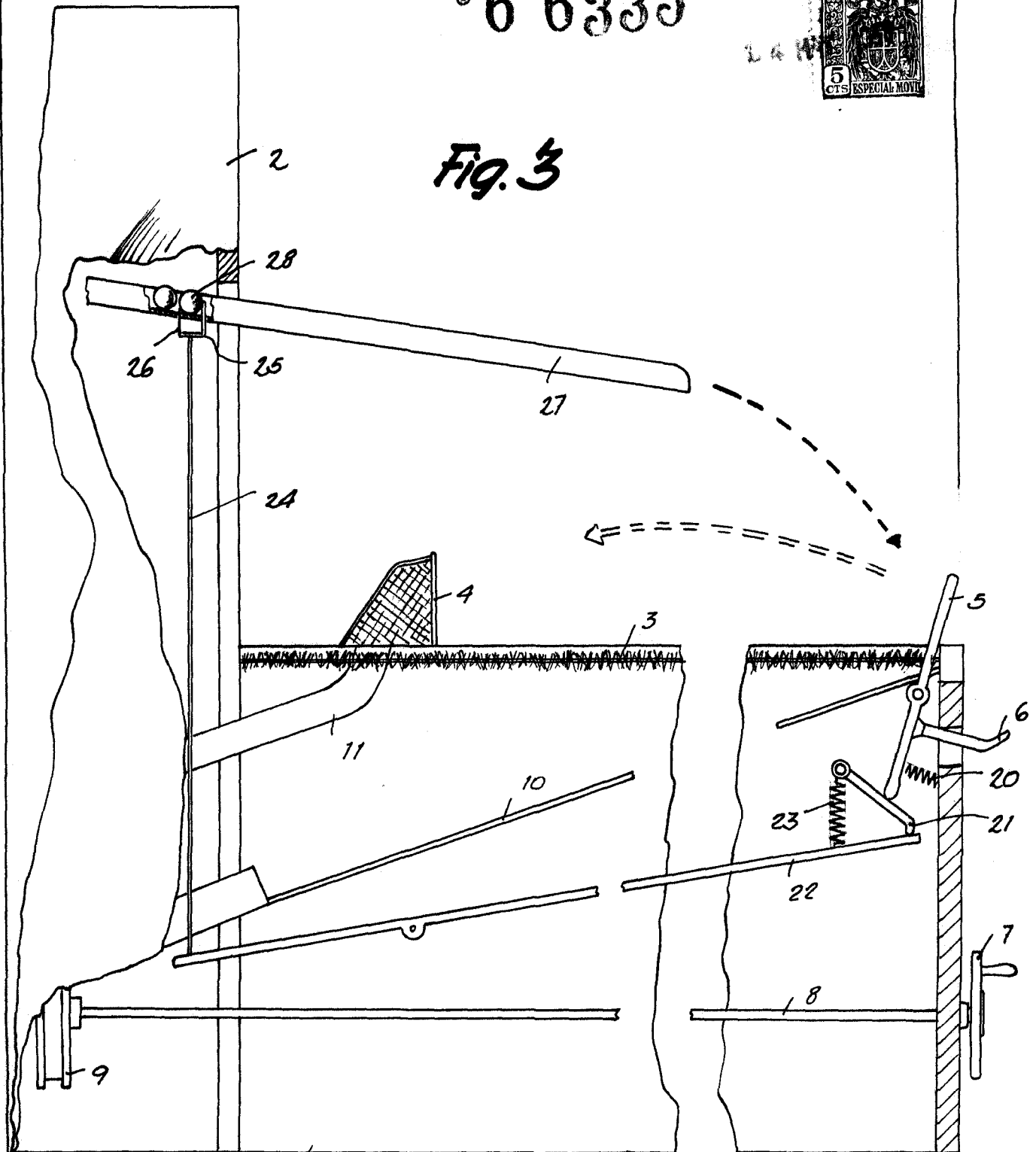
Fig. 2

Barcelona, 14 Mayo 1958
José Monllau Monllau
p.a.

• 6 6335



Fig. 3



Barcelona, 14 Mayo 1958
Jose' Monllau Monllau
p.a.

• 6 6335

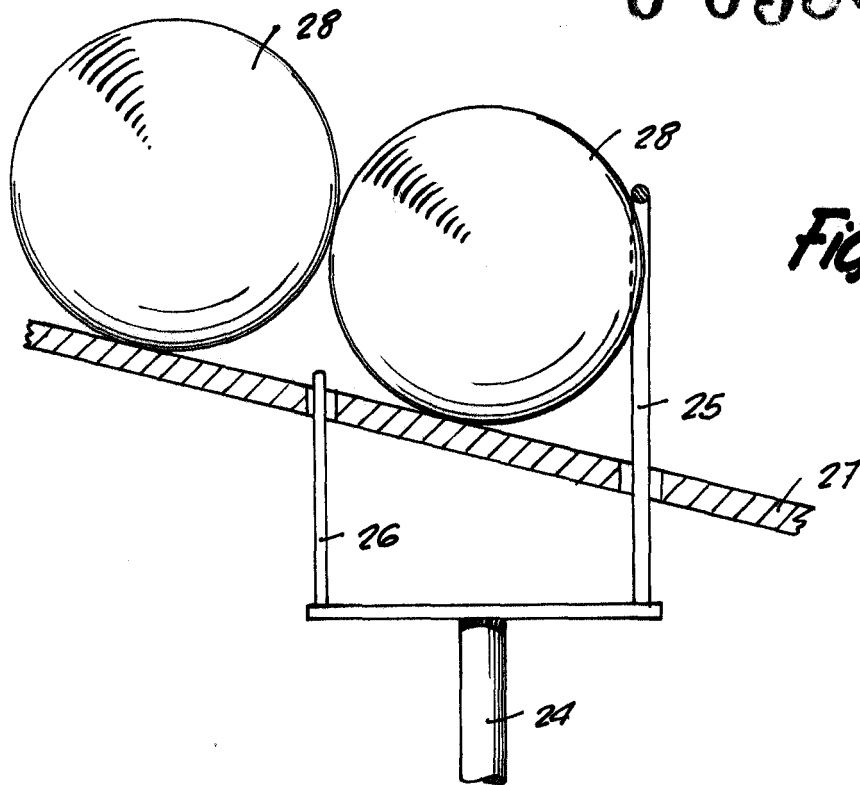


Fig. 4

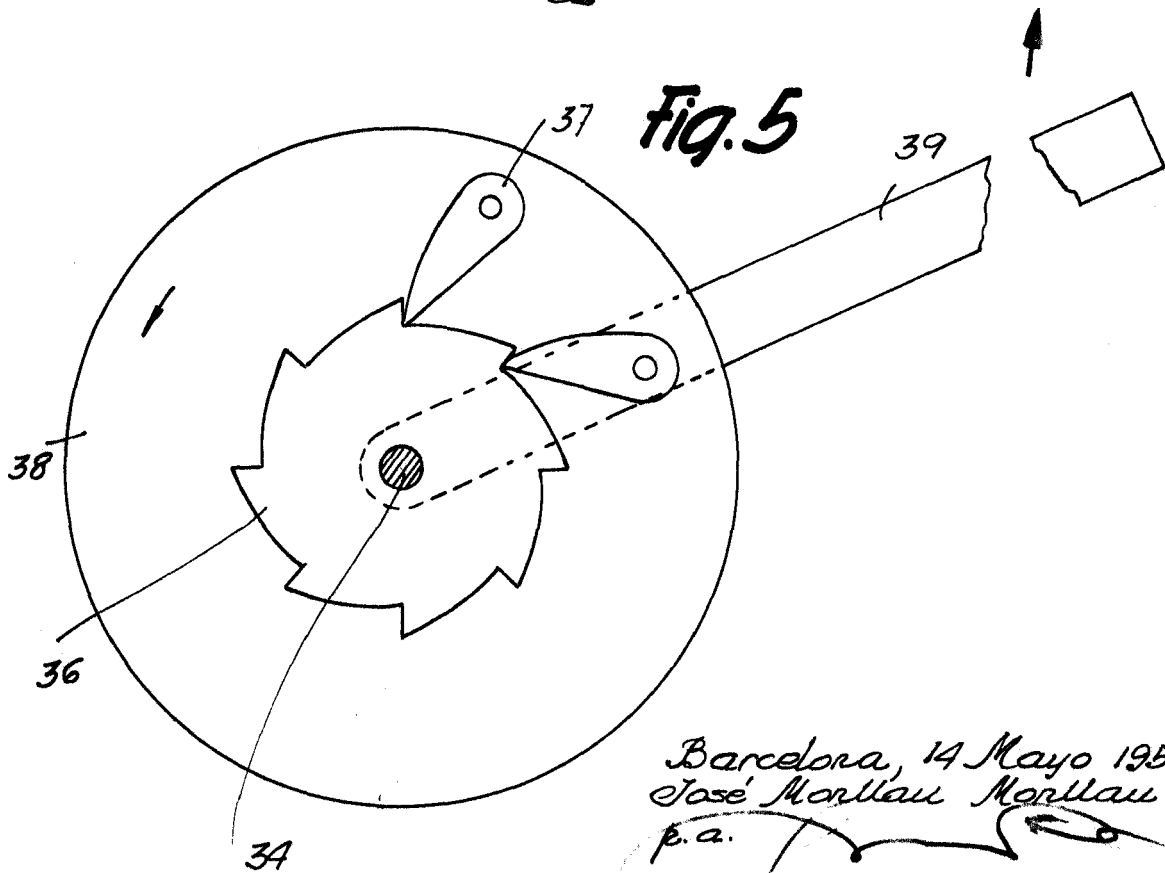


Fig. 5

Barcelona, 14 Mayo 1958
José Monllau Monllau
p.a.