



• 6 6 2 4 4

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA CANTONERA PERFECCIONADA PARA ARMADO DE PLEGADORES DE TEJIDO", a favor de Don LUIS BERNAT SETO, domiciliado en SABADELL (Barcelona), calle Sarret, nº 17.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una cantonera perfeccionada para armado de plegadores de tejido.

5. Son conocidos los plegadores de tejido en los que los laterales se arman sobre cabeceras compuestas, integradas por piezas acopladas de las cuales, unas sirven para ser introducidas en los tubos que forman los costados y otros quedan intermedias.

10. El conjunto es complejo, y de presentación poco cuidada pues para su construcción interviene forzosamente el cartón y la madera, que debido a la baratura del objeto, no se terminan en forma conveniente para que presenten un aspecto decorativo.

En casos especiales se ha concebido aplicar sobre estos



plegadores unas piezas frontales para determinados efectos decorativos y de propaganda eliminando con ellas el aspecto deslucido que es clásico en aquellos y evitando también, la colocación de etiquetas y similares que con el uso se deslucen. Este aditamento, encarece la pieza y representa una maniobra de colocación no muy del gusto de los comerciantes.

5.

En el modelo que se describe se ha previsto una realización por la que, una pieza cabecera, moldeada en material plástico, con los motivos decorativos en forma permanente, sirve al propio tiempo para estabilización de las partes laterales del plegador, resultando así que las cabeceras según el modelo sirven para montaje y son decorativas en modo permanente.

10.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

15.

En el dibujo:

la figura 1, muestra en alzado la sección longitudinal de la cabecera,

la figura 2, manifiesta la vista en planta, por la parte de embocadura.

20.

Consiste en un cajetín alargado -1- de material moldeado en el que se han previsto dos tabiques extremos -2- y -3- en forma de media caña, que se elevan normales al fondo del cajetín y quedan tangentes a sus paredes laterales.

25.

Estos tabiques sobresalen de la altura de los costados del cajetín y su misión es servir de respaldo a los tubos que se alzan entre ellos y el contorno semicilíndrico 4 de cada extremidad. El fondo del cajetín lleva en los tonos que convenga, del propio de diferente material, los motivos decorativos que sirven para presentación y propaganda.

30.

• 6 6 2 4 4

22 M



Dentro de su esencialidad, puede el modelo llevarse a la práctica en otras formas que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1. Una cantonera perfeccionada para armado de plegadores de tejido, caracterizada esencialmente por el hecho de estar constituida por un cajetín moldeado en cualquier material con sus extremos en semicilindro y comprendiendo dentro del cajetín en disposición normal al fondo del mismo dos tabiques en media caña, uno enfrentado con la concavidad de un extremo del cajetín y otro con la del otro extremo, determinandp en cooperación con estos extremos, el alojamiento para las piezas laterales del plegador en el momento del armado.
15. 2. Una cantonera según la anterior reivindicación en la que los dos tabiques mencionados, sobresalen de la altura de los costados del cajetín y constituyen un respaldo de apoyo de
- 20.

• 6 6 244 22



cada pieza lateral del mismo cuando está armado.

3. Una cantonera perfeccionada para armado de plegadores de tejido.

5. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 22 MAY. 1958

LUIS BERNAT SETO.

p. a.

JAIMÉ ISERN MIRALLÉS
P. P.

6 6 244

22 MAR



Fig. 1

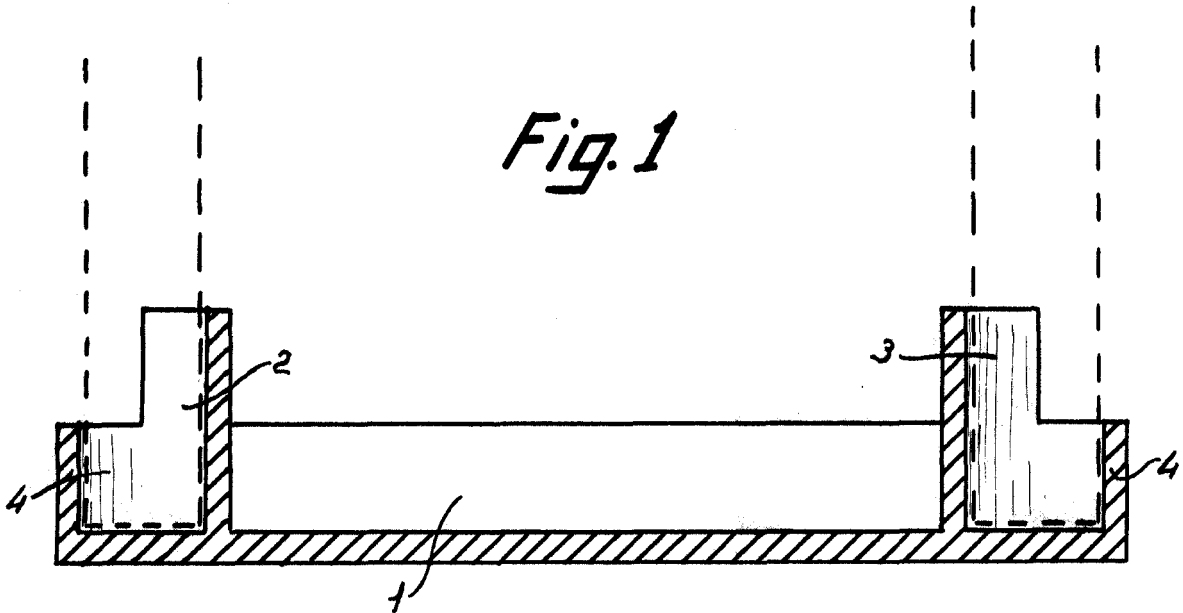
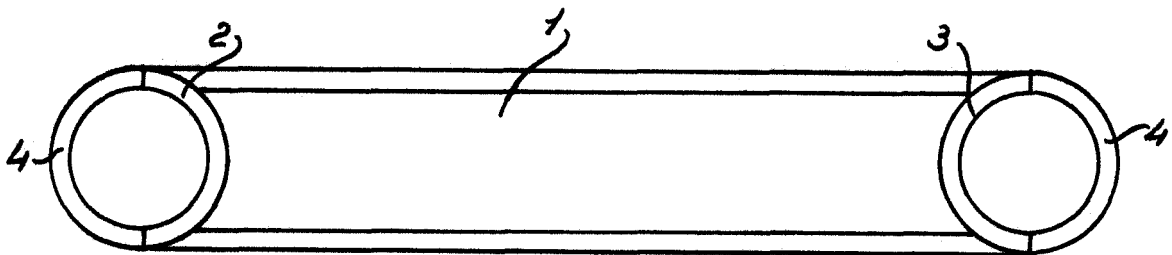


Fig. 2



Madrid, 22 marzo 1958.
Jaime Isern

p.p.