

6206



• 6 6 2 0 6

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de

un MODELO de UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA

a favor de

DON EMILIO DOMINGUEZ DOMINGUEZ, residente en Ma  
drid, calle francos Rodríguez, núm. 8,

p o r

"NUEVO MODELO DE ENVASE".

-----

• 6 6 2 0 6



5

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad industrial, de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado en 30 de abril de 1930.

10

El objeto por el cual se solicita el presente privilegio de Modelo de Utilidad, consiste en un envase para productos de diversa índole, que presenta numerosas ventajas en relación con los conocidos hasta la fecha, por lo que el inventor desea proteger la idea de su fabricación con un privilegio de explotación exclusiva que evite fáciles imitaciones.

15

El envase cuya descripción se hace seguidamente, se ha representado en el dibujo adjunto, a fin de que pueda obtenerse una idea gráfica del objeto de la invención. En estos dibujos se han representado en figuras diferentes el objeto por el cual se solicita el presente privilegio de Modelo de Utilidad. Cada una de las figuras representa lo siguiente:

20

La fig. 1ª muestra el bastidor o tabique lateral del envase, que como es natural, puede adaptar cualquier forma, de acuerdo con la forma general del envase. En este bastidor se ha señalado con el nº 1 uno de los orificios destinados al cosido, pudiéndose apreciar que tiene el borde reforzado. El nº 2 señala el refuerzo perimetral del bastidor, conseguido mediante un doblado de la plancha de que está formado. Por último, el nº 3, señala la plancha de fibras textiles.

25

30

La fig. 2ª señala la caja o envase ya montado, pero pendiente todavía de cerrar en dos de sus lados, lo cual se rea-



• 6 6 2 0 6

lizará mediante las pasadas necesarias por los orificios previstos a tal fin.

La fig. 3ª muestra el envase en posición de plegado, es decir, dispuesto para el retorno sin mercancía. El nº 1 de dicha figura 3ª señala la cuerda que sirvió para coser los laterales y que sirve ahora para atar el envase plegado.

La fig. 4ª muestra el envase dispuesto para su transporte, conteniendo la mercancía que ha de transportar.

Por último, la figura 5ª muestra un corte seccional del bastidor o lateral del envase, habiéndose señalado con números sus partes fundamentales, que como se puede comprender, son las siguientes:

El nº 1 muestra el alambre metálico destinado a reforzar el envase. El nº 2 es el orificio u ojete previsto para el cosido del envase. El nº 3 señala la capa externa de goma destinada a reforzar el bastidor. El nº 4 muestra el refuerzo de fibra textil conseguido por doblez de los extremos del bastidor. Por último, el nº 5 muestra las fibras textiles de que está formado el bastidor que constituye cada uno de los laterales del envase.

Como se deduce de la descripción de los dibujos que antecede, se trata de fabricar una caja o envase para diferentes mercancías, siendo dicha caja o envase plegable, con objeto de que cuando no se utilice ocupe poco espacio para su almacenamiento y transporte. Otra finalidad es el hecho de que la caja podrá ser utilizada infinidad de veces, con el consiguiente ahorro.

El envase citado presenta grandes ventajas sobre los actuales envases ya que las cajas de madera que hoy se utilizan, resultan muy caras y no sirven más que para un viaje,



5

o a lo sumo dos, pero al segundo ya reclavadas, mal precin-  
tadas, y en malas condiciones, no se pueden devolver a las  
fábricas o almanenes, su volumen es grande y por las tari-  
fas que aplica el ferrocarril o las agencias, es antieconó-  
mico su tetorno. Como muchos establecimientos carecen de lo  
cal para tenerlas, tienen que hacerlas astillas con poco  
rendimiento. Esto encarece el artículo.

10

Por lo que se refiere a los envases de cartón, hoy  
tienen un precio bastante caro, y solo sirven para un via-  
je. En la mayoría de los casos llegan rotos y hay que ven-  
derlos por cartón viejo con poco rendimiento.

15

Hoy sucede con los envíos de las islas Baleares, fa-  
bricantes de calzados. Estos siempre hicieron sus remesas  
en cajas de madera, para amparar sus artículos de las mu-  
chas cargas y descargas que en el punto de origen y hasta  
el punto de destino, debido muchas veces al mal trato que  
sufren, llegaban rotas, y hoy por escasez de cajas de made-  
ra y por su elevado precio, lo hacen en envases de cartón,  
los cuales no pueden aguantar tanto ajetreo a que son some-  
tidos, llegando totalmente rotos e incluso en muchos casos  
hay que sustituir y ahormar los artículos para poder poner-  
los a la venta. Esto está pasando de continuo.

20

25

El solicitante está en condiciones de poder apreciar  
las ventajas de su envase, ya que pertenece al gremio de la  
industria del calzado desde hace muchísimos años, como de-  
muestra el hecho significativo de que posee el número de co-  
legiado, como Agente Comercial, 5322, es decir, de los más  
antiguos de esta capital.

30

La caja que nos ocupa está construída con las siguien-  
tes materias:



5

fibras textiles, revestidas de caucho y alambre de hierro o acero, según la necesidad, todo ello vulcanizado, con siguiendo una caja de duración indefinida. Si por mal trato o accidente se estropeará alguna de sus partes, puede arregarse o sustituirse por una nueva, quedando la caja en condiciones de seguir prestando servicio. Esta gran ventaja no la tiene hasta el momento actual ning ún otro envase.

10

La formación de la misma está ideada por unos ojetes, por los que se practica el cosido de la misma y para que éstos en ningún momento puedan rasgarse, se ha previsto un alambre que protege todos sus extremos, se aprecia perfectamente en los dibujos, e igual que la forma en que ha de colocarse la caja para envasar el artículo. Las tapas para cerrarlo van simplemente cosidas con una cuerda y puede ser precintada con cualquier clase de precintos, de chapa, plomo o papel.

15

Esta caja, puede fabricarse en los tamaños que se deseen, según las mercancías, que haya de transportar.

20

El peso es inferior en mucho a las cajas de madera, y con poca diferencia sobre las de cartón.

Hecha la descripción que antecede, hemos de añadir que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se describe en los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

25

NOTA

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones que siguen:

30

1.º.- "Nuevo modelo de envase", caracterizado porque está constituido esencialmente por seis planchas o bastidores provistos de orificios en todo su perímetro situados a la

• 6 6 2 0 6

- 6 -



5 misma distancia unos de otros, con objeto de hacer posible el cosido mediante pasadas de una cinta o cordel que forma los envases, quedando completamente cerrado, cuando contiene la mercancía, y siendo por completo plegable cuando está vacío, quedando plano y sujeto con la misma cuerda que sirvió para el cosido, lo cual como se ha indicado, se realiza a través de orificios previstos en el perímetro de cada una de las planchas, lo cual está reforzado por el dobléz de las mismas, y además por la pasada de un alambre que refuerza el borde y que está alojado en el interior de las fibras textiles que forman la parte central de estas planchas reforzadas por uno lado y por otro por una capa externa de goma.

10  
15 2º.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el modelo de Utilidad que se solicita: NUEVO MODELO DE ENVASE.

20 Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de seis páginas escritas a máquina y dibujos adjuntos.

Madrid, 20 de mayo de 1958

ALFONSO UNGRIA

PP

68906

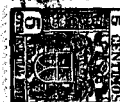


Fig. 1 a

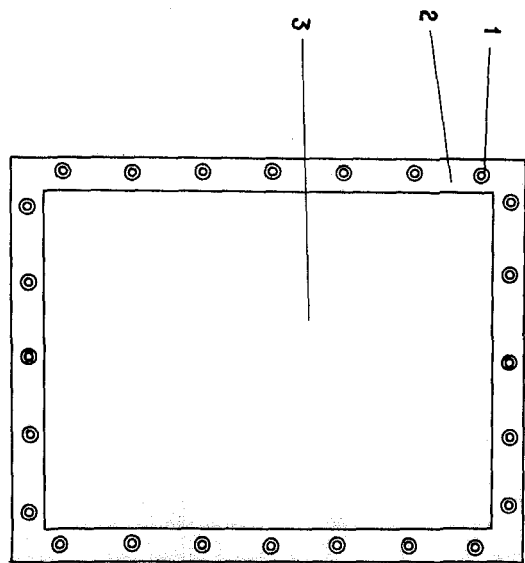


Fig. 2 a

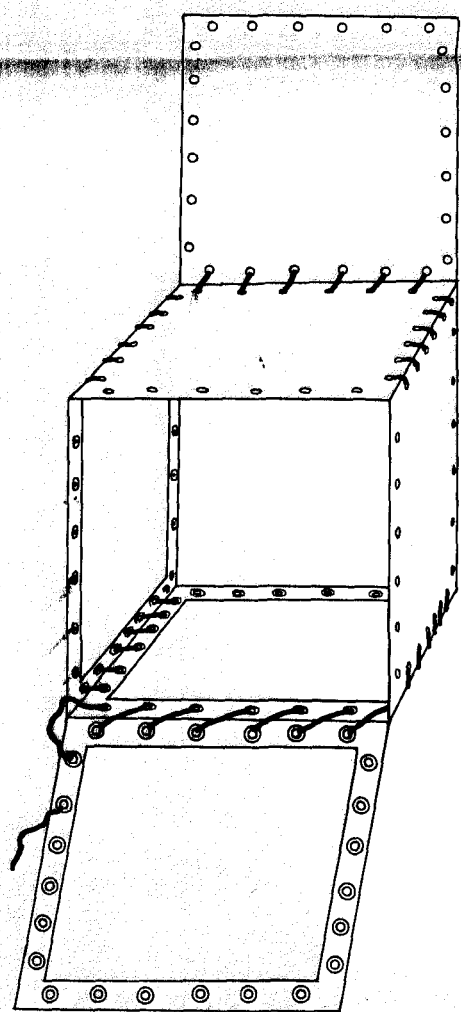


Fig. 3 a

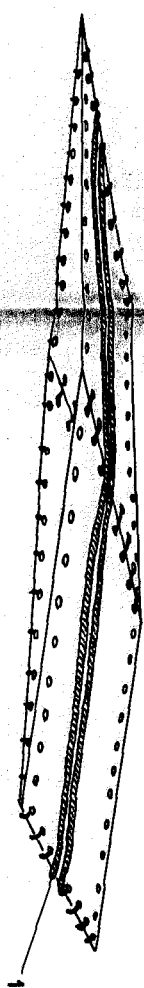




Fig. 2<sup>a</sup>

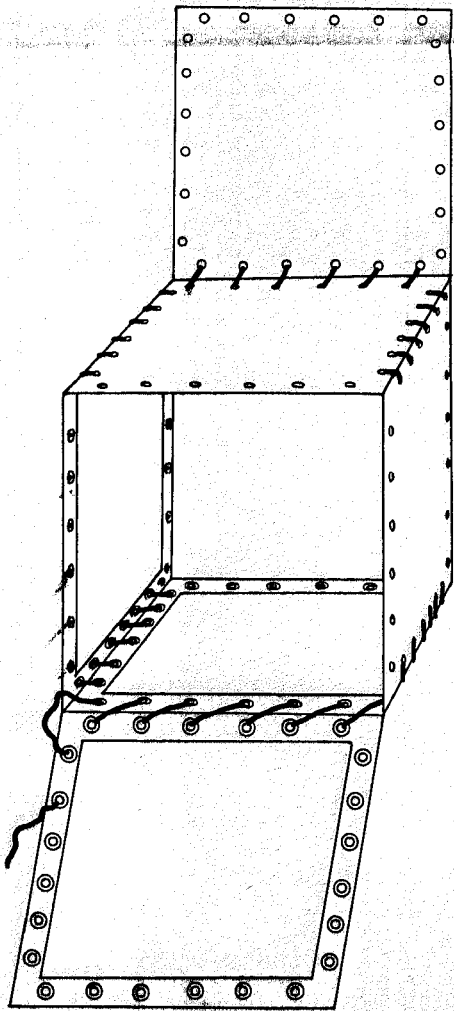


Fig. 4<sup>a</sup>

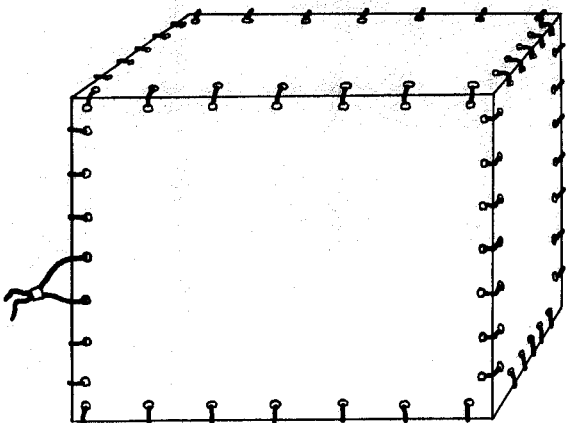


Fig. 3<sup>a</sup>

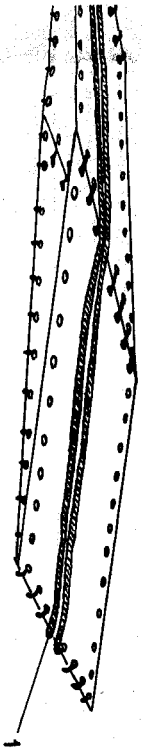
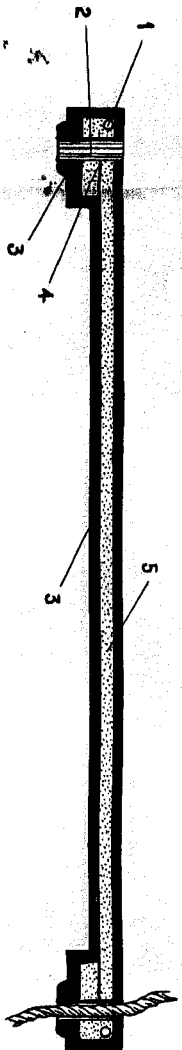


Fig. 5<sup>a</sup>



• 66906

ESCALA VARIABLE

MADRID, 20 DE MAYO DE 1959

*Emilio Domínguez Domínguez*