

6164



• 6 6 1 6 4

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A
FAVOR DE DON PEDRO NORIA VIVE, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDEN-
TE EN BARCELONA, Verdi 149.

sobre:

"UN SUJETADOR PERFECCIONADO PARA EL CABELLO".



El presente modelo hace referencia a un sujetador perfeccionado para el cabello destinado como se desprende de su enunciado a recoger y fijar los apéndices o secciones independientes de los tocados y el peinado femenino.

- 5.- Presenta la ventaja, este nuevo modelo, de que siendo articulable, permite efectuar con el mismo una o varias vueltas, de su tira de caucho o similar, alrededor de la cola de pelo o sección del peinado, dándole la presión precisa, que permanece retenida por la unión que se verifica posteriormente de las dos partes terminales del sujetador.

10.- En la hoja gráfica que se adjunta, se representa distribuido en tres figuras de posiciones diversas, una caso de realización práctica del sujetador, mostrado a título de ejemplo con el que ayudar a la descripción consiguiente.

- 15.- La característica de su composición es la de estar constituido por dos piezas análogas, que se reúnen por medio del enlace que les sirve de unión.

20.- En la Fig. 1ª., se representa el sujetador montado, y visto por encima. Por el diseño se ve, que tiene un trazado fusiforme, siendo casi iguales las dos partes componentes (4 y 5) presentando en el centro las dos aristas rectas de unión (6) que determinan la línea media del conjunto.

- 25.- En la Fig. 2ª., donde se ve el sujetador en perfil lateral, se pone de manifiesto que la línea de unión equivale a una línea quebrada, o de coincidencia de las dos escotaduras opuestas (7) que posen en sus respectivos órdenes.

- 30.- Observándose en la Fig. 3ª., como dichas escotaduras están dotadas cada una de los respectivos elementos de unión, como son una abertura rectangular (8) en la pieza (5) y una pestaña angular (9) a modo de gancho en el borde de la pieza (4). Estas dos piezas aparecen invertidas en la Fig. 3ª., y desprendidas siendo su unión, el elemental encaje de



ambos elementos como se aprecia en la Fig. 2a. En la misma aparecen dibujadas el cordón de caucho o material similar (10) cuyos extremos se hallan calados en las perforaciones (11 y 11a) que atraviesan en el sentido de su eje los dos muñones (12 y 12a) con que finalizan los vértices extremos de las dos respectivas mitades.

Las dos piezas componentes del modelo reseñado, estarán elaboradas en material plástico o análogo de coloración y pulimentado adecuados, de acuerdo con la finalidad del objeto, variando únicamente en cuanto a forma con respecto a la inalterabilidad de la esencialidad del modelo.

N O T A

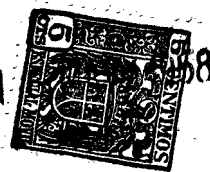
En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

15.- 1a.- Un sujetador perfeccionado para el cabello, caracterizado porque está constituido por una pieza de material plástico o análogo, compuesta de dos mitades que se unen por su línea media formando un cierre integrado por una perforación rectangular en uno de los bordes y una pestaña angular saliente en el otro borde opuesto, que trabaja penetrando en el espacio de la primera, teniendo en sus extremos cada una de las dos mitades, un muñón perforado en el sentido axial, por cuyo conducto pasa el cordón de caucho, o de otro material elástico, que forma la lazada, estableciendo varias vueltas alrededor de la masa de cabello dejándola sujeta después de efectuado el enlace con su otro extremo.

20.- 2a.- Un sujetador, según la reivindicación 1a., caracterizado porque las dos piezas, en la línea de unión, presentan una muestra de tipo de bayoneta, dispuestas opuestamente y encarándose por coincidencias.

25.- 3a.- Un sujetador, según las reivindicaciones anteriores caracterizado por tener una silueta o contorno fusi-

• 6 6 1 6 4 -4-



forme, y una cara plana horizontal mientras que la contraria presenta el volúmen y elevaciones adecuadas en el que las aristas son redondeadas.

4.- UN SUJETADOR PERFECCIONADO PARA EL CABELLO/

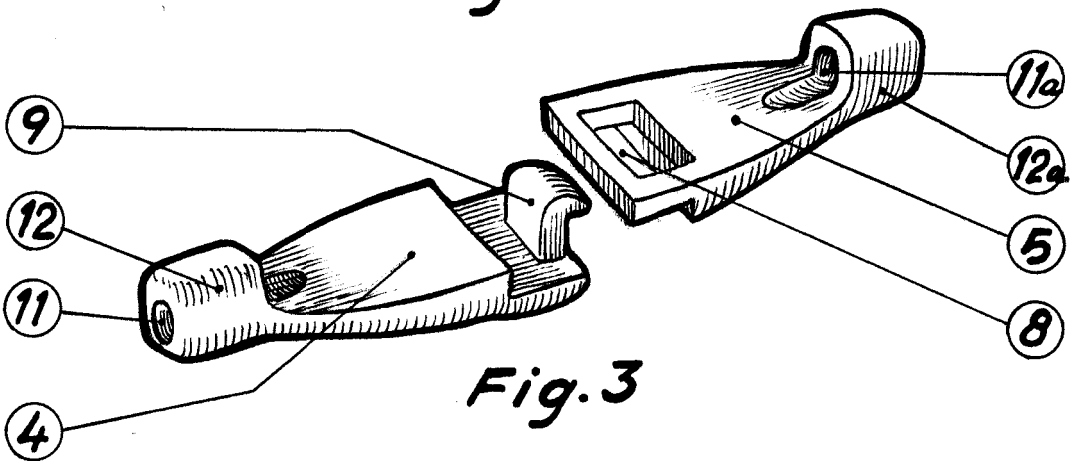
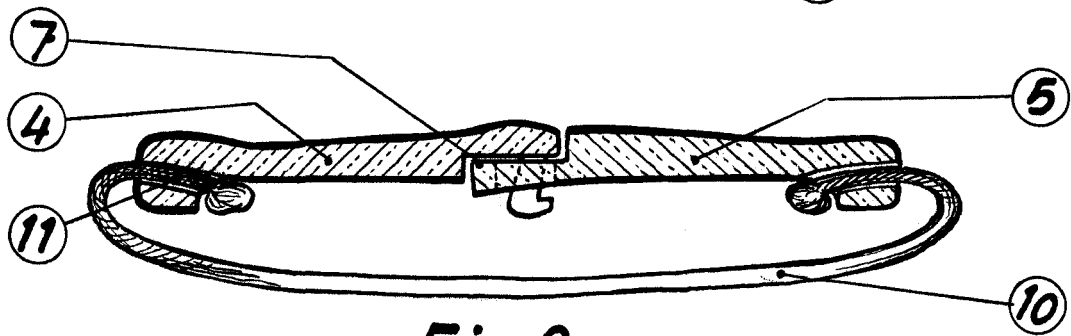
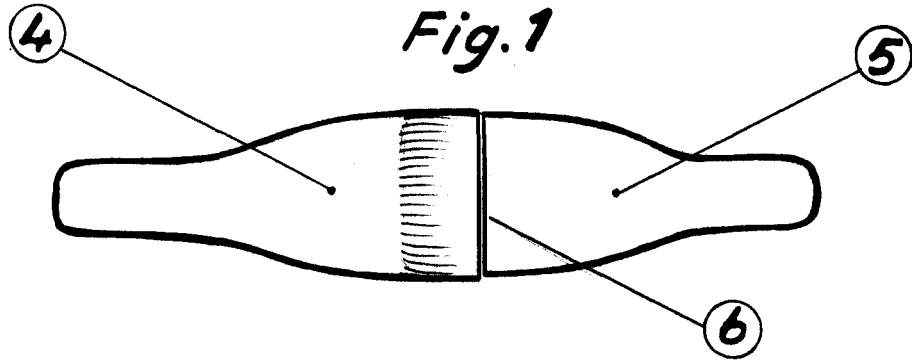
5.- Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 16 de mayo de 1958

• 6 6 164₁₆



17



Escala variable

16 MAY 1958