



• 6 6 1 5 7

MODELO DE UTILIDAD

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

S o b r e :

" L A D R I L L O P E R F E C C I O N A D O "

Interesado: Don LEOPOLDO AZANCOT LOPEZ, de nacionalidad española, domiciliado en Sevilla, calle de Alfaqueque número 11.

Es un hecho que despues de existir una infinita serie de Modelos de ladrillos grandes y pequeños, huecos o macizos, no existe ni un solo ladrillo que no necesite para su colocación formando Paredes o tabiques, mirilla vertical y en consecuencia la rectificación del albañil colocador de ladri-

5.

• 6 6 15748 MA



llos para que se logre la verticalidad perfecta de toda una superficie.

10. Esto debe de ser debido en primer lugar a que los ladrillos hoy en día se fabrican sin excepción en las máquinas galleteras por expulsión de un determinado perfil.

En estos perfiles, hay la máxima variedad en el mercado, pero todos estos productos, incluso los destinados a bovedillas y pisos, tienen un determinado largo que se logra mediante cortes de manera conocida a la salida de la galletera.

15. Lo que con este procedimiento de fabrica no es posible, es lograr un encaje, no solamente en sentido horizontal, es decir, mediante ranuras salientes orientadas exactamente en el eje de salida del Paquete de la galletera, sino tambien encaja en sentido perpendicular a dicha orientación, y que no hay mas remedio de hacer con una maquinaria especial que muy bien puede ser tambien automática y de gran producción, pero que desde luego nada tiene que ver con la clásica galletera.

25. La máquina o las máquinas para lograr los productos que a continuación se describen, y como tales productos industriales se reivindican como modelos de utilidad, son objeto de otra solicitud de Patente de invención y no se describe en éste sitio, donde solo se hace referencia al producto que está representado en el dibujo adjunto, siendo Figura 1 una vista en perspectiva, Figura 2 y Figura 5, cortes seccionales y Figura 3 y 4 vistas en planta, Figuras 1, 2 y 3 representan en detalle un ladrillo para construcción de muros y de superposición plana, es decir, superponiendo ladrillos según el corte de la Figura 2, uno encima de otro; el ladrillo se compone de dos cuerpos prismáticos horizontales y paralelos y en el centro tiene otro cuerpo de aproximadamente las mismas características,
- 30.
35. pero desplazado en dos sentidos. Este tercer cuerpo, que natu-

6157



40. ralmente forma con las demas una masa única maciza, tiene su superficie plana horizontal 6 notablemente rebajada con relación a las superficies superiores de los dos cuerpos 1 y 2 y, en correspondencia, la parte inferior del cuerpo central sobresale. Por lo tanto tenemos una canal 3 en la parte superior y un saliente 4 en la parte inferior; el saliente 4, encaja en la canal 3, debiendo advertirse, que el saliente 4 es menos pronunciado que la profundidad de la canal 3 de manera que al
45. superponer un ladrillo sobre el otro, queda un espacio para la argamasa.

Lo descrito hasta aquí puede perfectamente fabricarse en una galletera continua, y ya existen ladrillos parecidos, pero lo perfectamente nuevo es que la parte central, también está trasladada longitudinalmente, según se observa perfectamente en figura 3, donde existe el saliente 6 y el entrante 5, con el resultado que, al superponer un ladrillo a otro, encajando el saliente 4 en la canal 3, queda en el tope un saliente 6 y otro entrante 5 donde tiene que encajar otro ladrillo adyacente, pero no superpuesto.
55.

Con éste doble juego de entrante y saliente, la colocación de los ladrillos se hace automática y se puede prescindir enteramente de elementos que hoy tienen que manejar el albañil para mantener la verticalidad del muro que se levante.

60. En los dibujos los cantos estan dibujados bastante pronunciados, se comprende que desde luego las aristas estan achaflanadas para el mejor manejo y encaje, lo cual es importante y forma parte del perfeccionamiento.

65. Cuando se tienen que levantar tabiques, con ladrillos delgados puestos de canto, el nuevo ladrillo adquirirá la forma de la figura 4, o figura 5, donde el saliente 8 es analogo al saliente 4 en la figura 2 y la ranura o canal 9 analogo a la canal 3, en cambio existe una superficie plana mayor 7 y

48157



70. en sentido vertical se repite exactamente el encaje del saliente 8 en la ranura vertical 9.

75. En ambos casos tenemos un encaje horizontal y otro encaje vertical que determina la posición exacta de los ladrillos que se superponen y se colocan adyacentes y que en cada caso tiene un engarce que evita desplazamientos de un ladrillo en relación con el otro e impone automáticamente la colocación de paredes verticales.

N O T A

80. El Modelo de Utilidad, que se solicita por veinte años en España y sus Colonias, deberá recaer sobre: "LADRILLO PERFECCIONADO", según las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

85. 1ª.- Ladrillo perfeccionado, caracterizado porque tiene en sentido horizontal en el centro una canal, y correspondiente a este mismo centro en la parte opuesta un saliente, y en sentido vertical tiene también en el centro un saliente y un entrante en tal forma, que tanto horizontalmente como verticalmente el ladrillo queda fijado mediante encajes por la simple superposición y yuxtaposición sin necesidad de instrumentos de nivelación ni de rectificación en la colocación por el operario.

90. 2ª.- Ladrillo perfeccionado, según primera reivindicación, caracterizado porque las acanaladuras tienen mayor profundidad que las aristas entrantes.

95. 3ª.- Ladrillo perfeccionado, según primera y segunda reivindicaciones, caracterizado porque las aristas tienen los cantos redondeados.

4ª.- Ladrillo perfeccionado, según primera a tercera reivindicaciones, caracterizado, porque las aristas tienen una sección ligeramente cónica.

100. 5ª.- "LADRILLO PERFECCIONADO".

• 6 6 1 5 7



Según queda descrito en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, escritas a máquina por una sola cara y una hoja de dibujos que la ilustran.

Madrid, 16 de Mayo de 1.958

Don LEOPOLDO AZANCOT LOPEZ

P. P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

P. P.

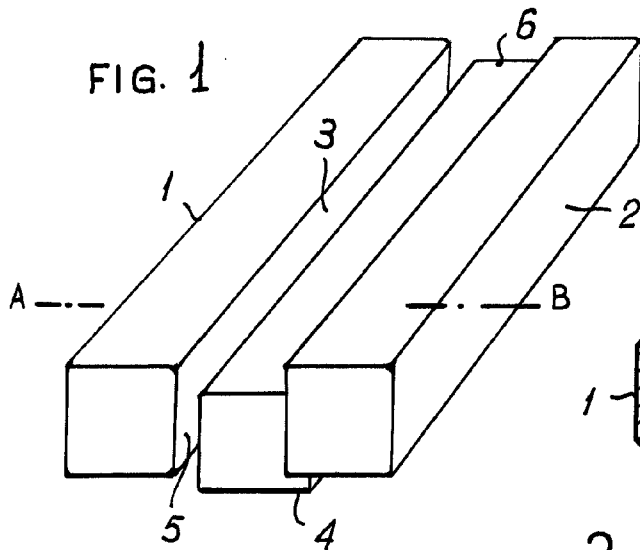


FIG. 2.

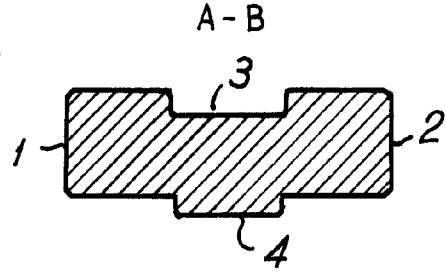


FIG. 3.

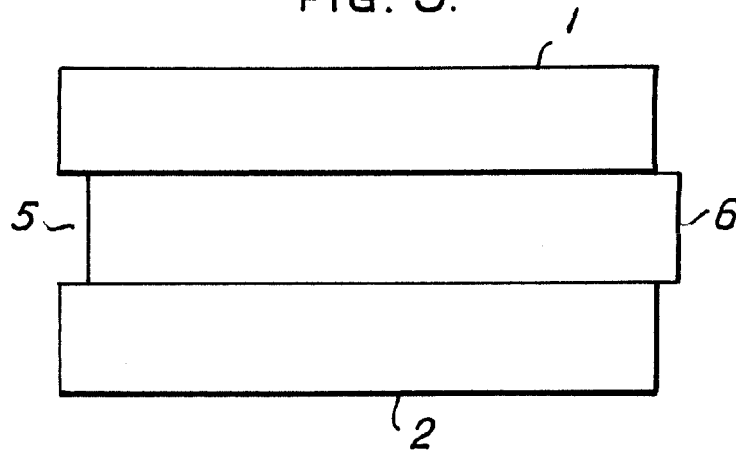


FIG. 4.

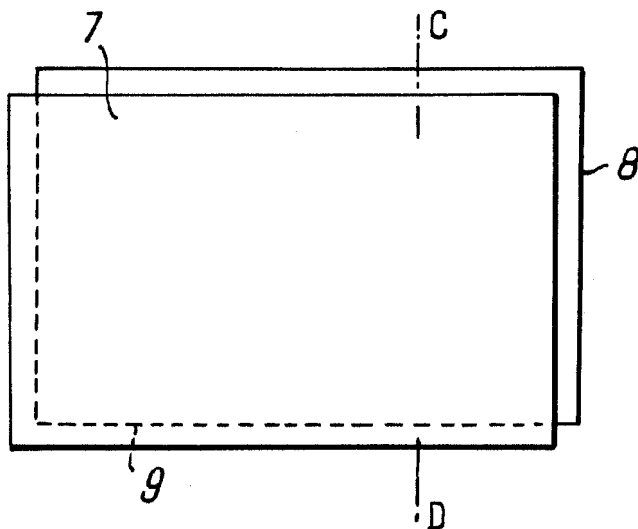
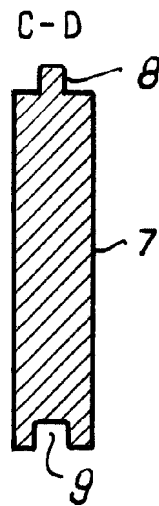


FIG. 5.



ESCALA VARIABLE.

MADRID 16 MAYO DE 1958
Don Leopoldo Azancot Lopez
P.P.

M. D. Forquera

86157

16 May

