

35008

66008



M O D E L O   D E   U T I L I D A D

por "UNA LAMPARA INCANDESCENTE, PERFECCIONADA", a favor de Don José CASAJUANA ENRICH, de nacionalidad española, residente en Castellvell (Barcelona), Casa de Campo, san "Josepé".- - - - -

\*\*\*\*\*

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

El presente Modelo hace referencia a una lámpara incandescente, cuya finalidad es la obtener una prolongación de su trabajo activo, mucho mayor que el conseguido hasta el presente.

5

Este aumento de duración de la efectividad de la lámpara, tal como se indica, se halla ligado, en proporción directa, con el número de filamentos de que consta, ya que su característica esencial radica en el hecho de poséer dos o más arcos metálicos dotados de un polo con conexión libre e independiente, que le permiten conectar el colateral inmediato, cuando el activo acaba de romperse o fundirse, bajo los efectos de cualquier contingencia iniciando, a partir de dicho momento, un nuevo período de trabajo útil, equivalente al canje por una bombilla nueva.

10



De la mejora indicada, se deriva la ventaja de presentar al consumo una bombilla que en un solo ejemplar posee la vida de tantas bombillas, como filamentos cuanta la nueva modalidad perfeccionada.

5            La solución mecánica de la misma, tiene todo el carácter de transformación estructural, fácilmente comprobable a la vista, por lo que se acompaña, el gráfico representativo de un caso inmediato de realización de la bombilla, al objeto de que sus referencias numéricas faciliten la consiguiente descripción del modelo.

10

La Fig. 1, es un corte medio, esquemático de toda la bombilla. La Fig. 2, muestra la planta superior del núcleo central. Y, la Fig. 3, una perspectiva del mismo. De acuerdo con lo diseñado, vemos que en la presente realización, el bulbo de vidrio de la lámpara o bombilla propiamente dicha

15            -5-, no se solidariza con el casquillo superior -6-, como en todas las lámparas conocidas, sino que lo hace con otro núcleo, también de vidrio -7-, estando relacionado con el casquillo indirectamente, a través del contacto que le brinda

20            la parte metálica que interviene en la constitución mixta de este núcleo central.

Por el detalle de las figs. 2 y 3, puede apreciarse que dicho núcleo de vidrio -7-, presenta una parte cónica invertida, prolongada por un muñón -8-, que es el que permanece

25            en el interior de la esfera de la bombilla para dar paso a los filamentos, y superiormente, presenta una base plana circular en cuyo centro se implanta un cuello metálico cilíndrico -9-, provisto de hilera de rosca, en toda su superficie exterior. En el dibujo de planta (Fig. 2), se señala la distri-



bución radial de las pestañas -10-, que se extienden para localizar los tornillos auxiliares -11-, con que afianza al cuerpo masizo del cuello -12-, de la bombilla; así como, sus bridas inferiores -13-, aparecen empotradas en la masa de vidrio del núcleo, que se encaja, a presión o máximo ajuste, en la boca cónica de dicho cuello. En el mismo diseño de la planta, se destaca la distribución y aislamiento de los terminales descubiertos -14-, de los hilos (tres en el presente ejemplo) que ascienden por el interior del núcleo procedentes de los arcos interiores.

La Fig. 4, representa la cara inferior del casquillo-  
puente -6-, mostrando la localización del botón de conexión -15-, con su vástago alojado en un conducto interior del casquillo y circundado y ligado a un resorte de muelle -16-, que presiona constantemente sobre él, en el sentido de descenso, por lo que, la movilidad de giro del casquillo en un corto espacio de sector de círculo, determina el cambio de contacto del pivote -15-, con cualquiera de los tres terminales -14-.

Los dos polos del circuito, los establecen: el hilo grueso -17-, como polo constante, y cualquiera de los otros filamentos -18-, como polos variables. Estos últimos tienen su conexión en el pivote -15-, cuyo hilo interior en el casquillo muere en su vértice superior en su roce con la lengüeta -19-, del porta-lámparas -20-, mientras que, el primero, eleva su conexión por una de las bridas del cuerpo -9-, sobre la que toma contacto el sector metálico -21-, de la base del casquillo -6-, derivando hasta su extensión por el portalámparas.

De este modo, como el hilo constante -17-, forma, en su extremo, un soporte que recibe los tres arcos -22-, cuando

• 6 6 0 0 8 - 4 -



se rompe o funde por alguna anomalía, basta con imprimir una ligera torsión a la bombilla, para que el botón de contacto -15-, cambie su conexión al terminal -14-, inmediato, para que se establezca el encendido y continuidad del servicio de la lámpara.

5 Descrito el anterior ejemplo, cabe advertir la posibilidad de aumentar o disminuir el número de hilos de sustitución, y la de variar de forma, calidad, y dimensión alguna de sus partes componentes, sin que por ello se altere la esencialidad del Modelo, que se concreta en la siguiente:

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo:

15 1º.- Una lámpara incandescente perfeccionada, caracterizada por tener el circuito de su filamento constituido por un puente, en el que, un polo, es fijo y constante, y el contrario, está integrado por dos o más hilos distintos e independientes en su conexión superior; hallándose en dependencia de un casquillo móvil, que es susceptible de girar en un tramo de sector circular para verificar el cambio de filamento, cuando uno de ellos haya sido roto o fundido.

20 2º.- Una lámpara incandescente, caracterizada porque, con arreglo a la reivindicación primera, su bombilla de cristal, se transforma presentando un grueso cuello, en cuyo interior, recibe un núcleo también de vidrio, de forma cónica invertida que presenta una base de superficie plana en cuyo  
25 centro existe un cuello cilíndrico y metálico provisto de rosca exterior, siendo este el que toma contacto con el casquillo de la bombilla que, a su vez, entra a rosca, en el portalámparas.




3º.- Una lámpara incandescente caracterizada porque la unión entre el casquillo y el bulbo de vidrio o bombilla, según la reivindicación segunda, es indirecto, a través del cuello de su núcleo, del que parten complementariamente, unas pestañas radiales que se atornillan al cuello macizo de la bombilla, solidarizado este a su núcleo central.

4º.- Una lámpara incandescente, caracterizada porque, a través del núcleo reivindicado en el párrafo anterior, desciende el hilo varilla que equivale al polo constante, y aisladamente ascienden dos o más hilos que finalizan en la superficie plana del núcleo, aflorando en sendos botones de conexión, que por tal disposición, reciben el contacto de un pivote retractil existente en el cuerpo del casquillo roscable, alojado en una cavidad vertical y vinculado a un resorte de muelle, concéntrico, que lo mantiene a presión descendente, en las diversas situaciones que pueda adoptar.

5º.- UNA LAMPARA INCANDESCENTE, PERFECCIONADA.

Madrid, de Mayo de 1958.

FERNANDO PERAIRE



66008



Fig. 1

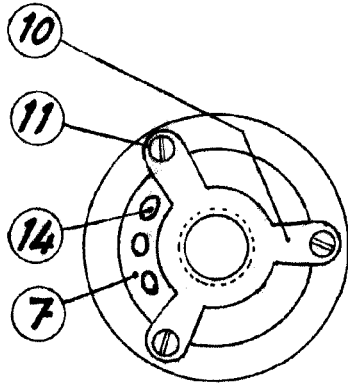
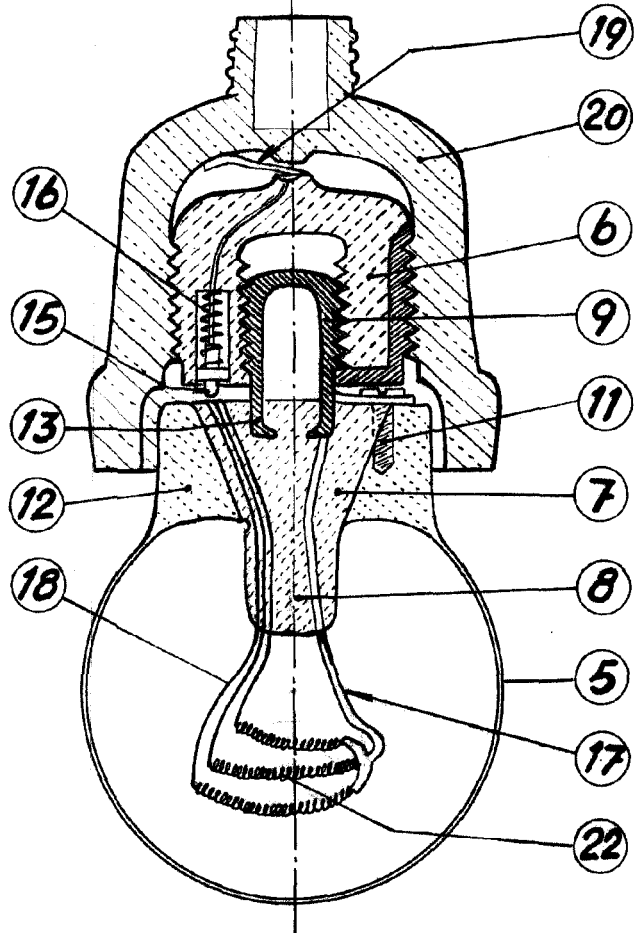


Fig. 2

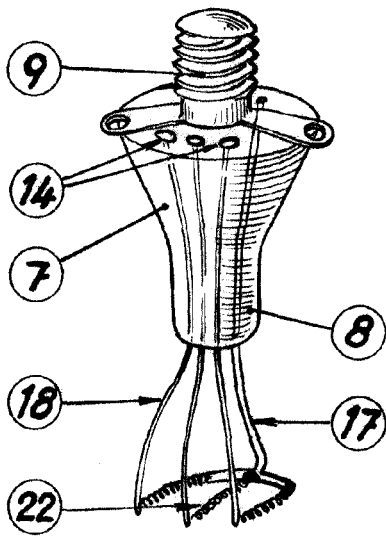


Fig. 3

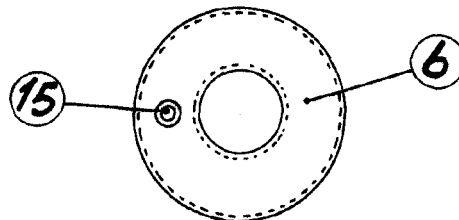


Fig. 4

P.A.  
Fernando Peraire

Escala variable