



• 6 5966

P A T E N T E   D E   M O D E L O   D E   U T I L I D A D

por VEINTE AÑOS

a favor de Don Antonio FERRER LÓ-  
pez, de nacionalidad española, domiciliado en Bar-  
celona, calle de Entenza, número 64, por:

"UN CUADRO CON EFECTOS DE RELIEVE".

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

1            Constituye objeto del presente Modelo de Utilidad  
-según claramente se indica en su título- un nuevo ti-  
po de cuadro, con el que, a pesar de su extraordinaria  
sencillez, se consigue producir en el observador un efec-  
5            to de relieve realmente sorprendente.

El tal efecto de relieve es tanto mas intenso cuanto  
mas reducidas sean las dimensiones del cuadro, de manera  
que el presente registro se aplicará preferentemente a  
reproducciones de tamaño postal o similar, empleándose



• 6 5966 29 107

con preferencia para su fabricación, las mismas postales que actualmente se encuentran en el mercado.

5 La fabricación del cuadro que nos ocupa es realmente sencilla. Se parte de dos grabados, fotografías o reproducciones exactamente idénticas, una de las cuales se pega sobre una lámina de cartón, táblex, contraplacado, o material similar, recortándose después el conjunto silueteando por su parte superior un primer término arbitrariamente escogido, en el que preferentemente se incluirá el motivo principal representado (monumento, personaje, etc.). Hecho esto, 10 bastará superponer sobre la segunda lámina, el conjunto recortado según dicho, procurando que ambos elementos queden un algo desplazados entre sí, y fijarlos por medio de un correspondiente marco, para obtener ya terminado, el cuadro 15 con el efecto de relieve apetecido.

Con el único fin de aclarar cuanto queda expuesto, se acompañan con el presente escrito unos dibujos, esquemáticos, en los que se ha representado, a título de ejemplo, una 20 realización práctica concreta del tipo de cuadro que motiva el presente registro. Ni que decir tiene que los tales dibujos no son en absoluto limitativos, sino que, por el contrario, caben infinidad de otras soluciones concretas que deberán asimismo considerarse comprendidas dentro del ámbito de protección del registro que se solicita.

25 En los dibujos dichos, las figuras 1 y 2 representan respectivamente una vista frontal del cuadro referido, y un corte alzado del mismo según AA.

En los tales dibujos, se ha representado con la referencia 1 la lámina que interviene íntegra en la constitución del 30 cuadro; 2 es el conjunto recortado de la lámina que se pega

65966 9 ABR



sobre contraplacado; 3 es el marco; 4 una placa de cartón o similar que se sitúa en el fondo para mantener el conjunto apretado contra el marco, cuya placa puede también no existir, siendo sustituida por la propia lámina 1; y, finalmente, 5 es un cristal plano que se aplica directamente contra el marco 3, delante de todos los demás elementos dichos para preservarlos del polvo y la suciedad.

Por lo demás, va de si que en la realización práctica del cuadro que se registra podrán ser objeto de la máxima variación, todos cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen lo que constituye la esencialidad del mismo.

N O T A

SE REIVINDICA:

1 - Un cuadro con efectos de relieve, caracterizado por constituirse a base del ensamble en un marco común de dos fotografías o estampas idénticas, que se superponen un algo desplazadas entre sí, y de las cuales la primera se halla pegada sobre una lámina de contraplacado o similar, y recortada silueteando parcialmente un primer término.

2 - Un cuadro con efectos de relieve.

Consta la presente Memoria Descriptiva de tres hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 3 y con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco y de dibujos, anexos.

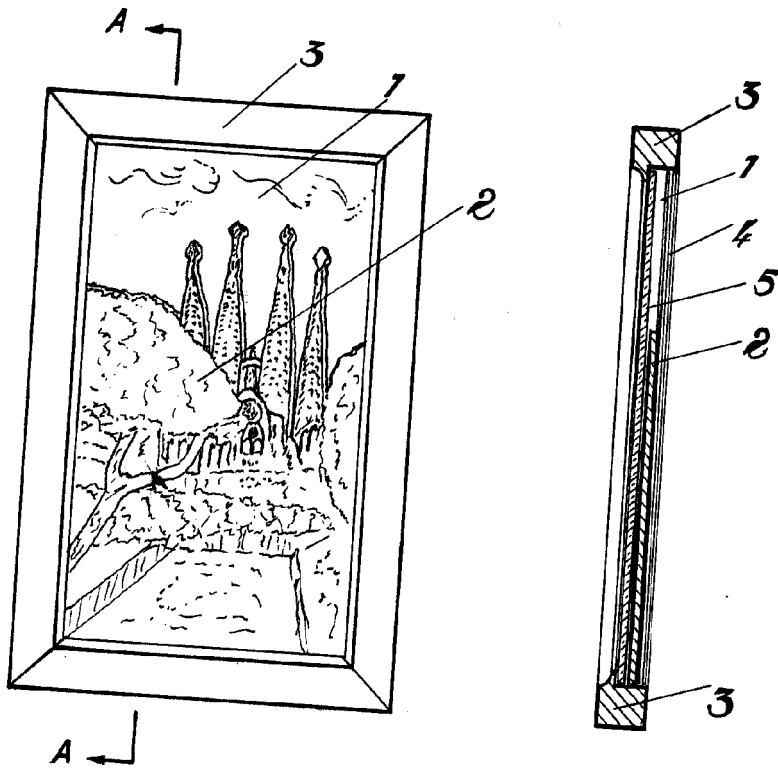
Barcelona, 29 abril 1958.

P.A.

LEONCIO DEL RIO CORTAS

P. P.

65966



Barcelona, 29 Abril de 1958  
P.A.

*Antonio Ferrer López*

Escala variable.