



65911

• 6 5911

MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. Antonio Pérez Sánchez, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, Avda. Eduardo Boscá nº 29,

p o r

==;= ==;= ==;= ==;= ==;= "NUEVO ROMPECABEZAS" ==;= ==;= ==;= ==;=  
~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El Modelo de Utilidad de que vamos a tratar en esta memoria descriptiva y en los dibujos complementarios anexos, se refiere a un nuevo tipo de rompecabezas que constituye un original y atractivo entretenimiento, como consecuencia de la especial forma que se han dado a sus diversas piezas y al ensamblaje de todas ellas hasta componer el conjunto.



10

Este nuevo rompecabezas no es solamente un juguete para niños, sino también para personas mayores, ya que se ha dado a las piezas una forma tal que su ajuste ordenado para formar la figura general, resulta sumamente difícil, de ahí que se aparte totalmente del tipo de rompecabezas hasta ahora conocido, al cual mejora en cuanto a resultar mas atractivo, interesante y entretenido, por lo que obtiene sin duda alguna el nuevo efecto industrial de aportar un nuevo medio de sana distracción a la industria de jugueteria.

15

20

Además de sus propiedades recreativas, este nuevo juego tiene tambien condiciones pedagógicas, puesto que puede considerarse como una prueba superior de la inteligencia, ya que siendo muy difícil su resolución, la persona que lo ajustara rápidamente, podría considerarse como de inteligencia privilegiada.

25

Otra propiedad no menos interesante del presente juego, radica en su gran sencillez, de modo que puede obtenerse y venderse a precios relativamente reducidos, con la posibilidad de alcanzar asi una gran difusión.

30

35

El juego en si está compuesto por doce piezas de cualquier materia y grueso, de planta poligonal de diverso número de lados, con su superficie superior dividida en espacios cuadrados, unos oscuros y otros claros, como partes integrantes de un tablero de damas o ajedrez. Estas piezas pueden fabricarse simplemente de cartón o cartulina, con las superficies superiores con sus cuadrados impresos, o de láminas de plástico, chapas de madera, planchas de metal u otra materia cualquiera, pudiendo rea



lizarse también a base de dar a dichas piezas mayor grosor y convertirlas en cuerpos prismáticos huecos o no, en lugar de laminares.

40 Con el fin de facilitar la comprensión de las características constitutivas del rompecabezas, para efectuar su descripción nos auxiliaremos de una lámina de dibujos en la que hemos representado un caso de realización práctica de uno de estos juegos. No obstante debe hacerse  
45 constar que dicha forma de realización no es única, por lo que los dibujos deben interpretarse ampliamente y sin sentido restrictivo alguno.

En los dibujos en cuestión vemos en la figura 1, el tablero de damas o ajedrez que debe conseguir el usuario cuando logre casar todas las piezas del rompecabezas,  
50 teniendo en cuenta que ha de obtener un tablero perfecto, o sea con ocho cuadrados por lado y alternados los cuadrados oscuros con los claros, de lo contrario no se considerará resuelto el rompecabezas.

55 Las diversas piezas que componen el juego se representan en las figuras 2 a la 10, siendo su forma y número de cuadrados como sigue:

Fig. 2 - representa dos piezas iguales que adoptan forma de L al revés, con cuatro cuadrados en el brazo mayor, dos oscuros y dos claros, y un cuadrado oscuro  
60 en el lado menor,

Fig. 3 - representa las otras dos piezas iguales de que el juego se compone, que adoptan forma escalonada, o sea: dos lados mayores iguales dispuestos en ángulo recto  
65 y otros seis lados menores iguales entre si, formando tam



bién ángulos rectos, con disposición escalonada, para com-  
poner dos hileras de tres cuadrados con dos claros y uno  
central osbcuro cada una y un cuadrado claro en el ángu-  
lo de estas dos hileras,

70

Fig. 4 - en ella vemos otras dos piezas iguales  
pero con cada uno de sus apéndices recayentes en lados -  
opuestos. Estan formadas cada una por una cinta o hilera  
de cuatro cuadrados: dos osbcuros y dos claros, y un cua-  
drado lateral claro, dispuesto a continuación del cuadro  
2º o 3º según se empiece a contar,

75

Fig. 5 - se refiere a una pieza en forma de ángu-  
lo recto, con un brazo provisto de cuatro cuadrados: dos  
osbcuros y dos claros, mientras que el otro, a partir -  
del cuadrado claro inferior, tiene solo dos cuadrados:  
uno osbcuro y otro claro,

80

Fig. 6 - representa otra pieza compuesta por una  
tira de tres cuadros: dos claros y uno osbcuro y otro cua-  
dro claro sobresaliente en el centro, hacia un lado, adop-  
tando forma aproximada, de T,

85

Fig. 7 - señala la pieza compuesta por un cuadra-  
do central dividido en cuatro cuadrados alternados, dos  
osbcuros y dos claros, más dos salientes en forma de cua-  
drados osbcuros dispuestos en lados y ángulos opuestos,  
disponiendo de dos entrantes angulares,

90

Fig. 8 - representa una pieza semejante a la de  
la figura 7, pero sólo a base de cuatro cuadros: dos osb-  
curos y dos claros, también con dos entrantes angulares,

Fig. 9 - nos muestra una pieza que adopta forma  
de H, con tres cuadrados en cada trazo vertical: dos osb



95 curos y uno claro en el centro, más un cuadrado oscuro  
en el trazo horizontal de unión de las dos cintas vertica  
les de la supuesta H,

100 Fig. 10 - que representa la pieza del rompecabe-  
zas que adopta forma de U, teniendo en las barras verti-  
cales solo un cuadrado oscuro en cada una, mientras que  
en el trazo horizontal inferior presenta tres cuadrados:  
uno oscuro central y dos claros en los extremos o ángu-  
los.

105 En este juego, como en cualquier otro rompecabe-  
zas, su finalidad consiste en juntar y ajustar unas pie-  
zas con otras hasta componer la figura que se desee, que  
en este caso especial es un tablero de damas perfecto, o  
sea con sus cuadrados claros y oscuros alternados y a  
base de solamente ocho cuadrados por cada lado. Sin embar  
110 go, esto que a primer golpe de vista parece sencillo, -  
presenta notables dificultades, ya que la forma de cada  
pieza en que se subdivide el tablero de damas o ajedrez,  
ha sido estudiada de tal modo que su apropiado ajuste re  
sulte difícil de acertar.

115 Como fácilmente se comprenderá, el juego descri-  
to y representado es susceptible de fabricarse en varie-  
dad de tamaños, materiales y coloridos y con pequeñas va  
riaciones secundarias que no alteren sustancialmente lo  
característico en que se basa, que se expresa en la si-  
120 guiente

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España  
sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones de



este Modelo de Utilidad, son:

125

1.<sup>a</sup>.- Nuevo rompecabezas, caracterizado por estar compuesto por doce piezas de cualquier materia y grueso, de planta poligonal de variado número de lados, con una de sus superficies dividida en varios espacios cuadrados alternados, unos oscuros y otros claros, siendo el número de espacios cuadrados de cada pieza acorde con su mayor o menor tamaño, como partes integrantes de un tablero de damas o ajedrez, el cual han de componer completo, ajustandolas y casándolas unas con otras a base de que el tablero resultante, tenga los consabidos ocho cuadrados por lado.

130

135

2.<sup>a</sup>.- Nuevo rompecabezas, caracterizado porque de las piezas que según la reivindicación anterior lo componen, existen dos iguales, integradas por una hilera de cuatro cuadrados: dos oscuros y dos claros, alternados, mas un cuadrado lateral oscuro en un extremo, dándole forma de L.

140

145

3.<sup>a</sup>.- Nuevo rompecabezas, caracterizado porque entre las piezas componentes según la reivindicación primera, existen dos iguales que comprenden seis cuadrados cada una, dispuestas en tres hileras de diferente altura y cantidad; o sea: una de tres cuadrados, de los cuales uno solo es oscuro y alternado, otra de dos cuadrados, siendo uno oscuro y uno claro y otra hilera de un sólo cuadrado claro, formando unas piezas con dos lados en ángulo recto y otros seis lados iguales también en ángulo recto, formando escalones.

150

4.<sup>a</sup>.- Nuevo rompecabezas. caracterizado porque de



155

las piezas que segun la reivindicación primera lo componen, existen dos que estan integradas cada una por una cinta dividida en cuatro cuadrados: dos osbcuros y dos blancos alternados, disponiendo cada pieza de un saliente tambien cuadrado, de color claro, situado en cada pieza en lado opuesto y a la altura del cuadrado osbcuro interior, o sea del segundo empezando por un extremo o del tercero empezando por el otro.

160

5º.- Nuevo rompecabezas, caracterizado porque una de las piezas que lo integran, según la reivindicación primera, adopta forma de L de brazos desiguales: uno dividido en cuatro cuadrados, de los cuales dos son osbcuros y dos claros y estan espaciados, mientras que el otro brazo cuenta sólo con dos cuadrados, uno claro y otro osbcuro.

165

6º.- Nuevo rompecabezas, caracterizado porque otra de las piezas que lo constituyen de acuerdo con la reivindicación primera, adopta forma de T, con el trazo horizontal integrado por tres cuadrados: dos claros en los extremos y uno osbcuro en el centro y al lado de este otro cuadrado claro saliente que ocupa el tramo vertical de la supuesta T.

170

175

7º.- Nuevo rompecabezas, caracterizado porque en las piezas componentes, según la reivindicación primera, hay una que posee cuatro cuadrados formando un rectangulo alternados, dos claros y dos osbcuros, mas otros dos cuadrados osbcuros dispuestos sobresalientes del grupo central de cuatro, estando estos dos últimos dispuestos en lados y en ángulos opuestos.

180



- 8 - 65911 5 MAY 6

185

8º.- Nuevo rompecabezas, caracterizado por constar de entre sus piezas componentes según la reivindicación primera, una semejante a la de la precedente reivindicación, pero compuesta únicamente de cuatro cuadrados, alineados en dos hileras, con dos entrantes angulares.

190

9º.- Nuevo rompecabezas, caracterizado porque de las piezas que lo componen según la reivindicación primera, existe una que adopta forma de H, conteniendo tres cuadrados en cada barra vertical: dos oscuros en los extremos y uno claro en el centro, existiendo como unión de dichas dos barras un cuadrado oscuro que constituye el tramo horizontal.

195

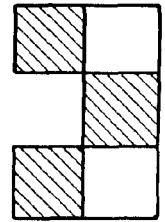
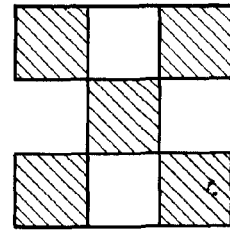
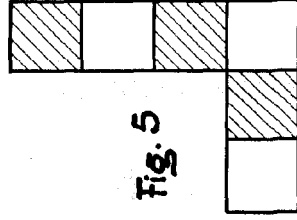
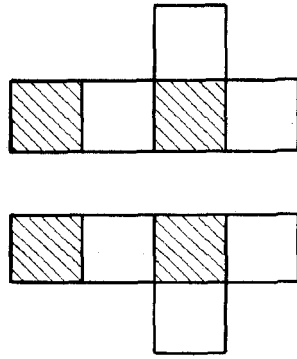
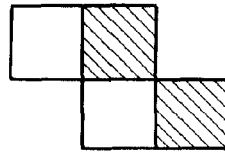
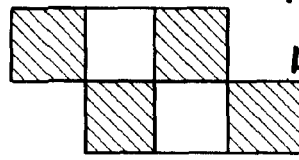
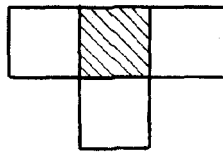
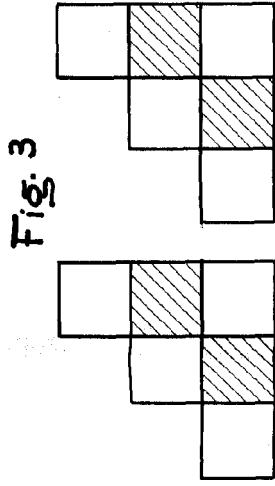
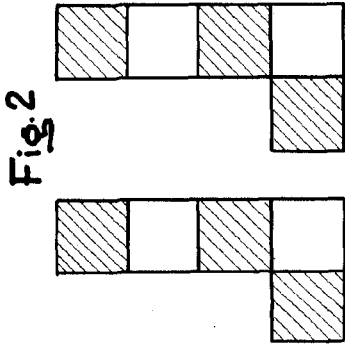
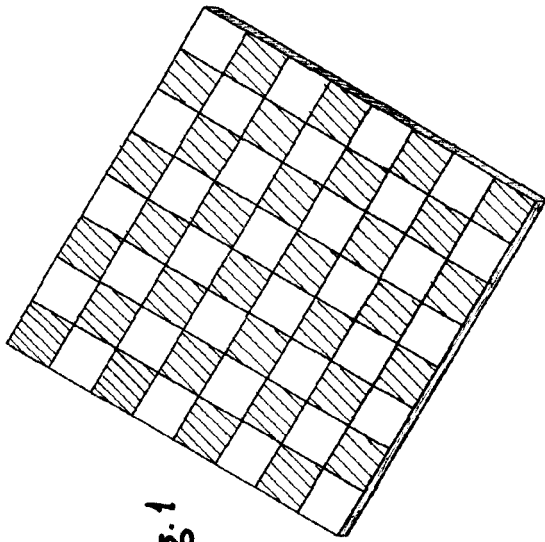
10º.- Nuevo rompecabezas, caracterizado porque además de las piezas de las precedentes reivindicaciones, consta de otra que adopta forma de U, con un cuadrado oscuro en las barras verticales y tres cuadrados en el tramo horizontal de dicha supuesta U, siendo estos últimos dos claros en los extremos y uno oscuro en el centro. Y

200

11º.- "NUEVO ROMPECABEZAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 203 líneas.

Valencia, 26 Abril de 1958  
Por autorización del interesado



Escala variable  
Valencia Abril 1958.

