

65673



1958

• 65673

**MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL**
MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita a favor de UNION DE ARTISTIAS VIDRIEROS ARRECUBIETA Y BOADA, R.C., domiciliada en IRUN (Guipúzcoa), calle Arenzu, nº.10, por : "VENTANA A TRIPLE CAMARA DE AIRE".-

En la construcción de ventanas el Modelo que nos ocupa persigue y puede decirse que prácticamente logra, una estanqueidad total.

5 Se caracteriza por disponer de dos cuerpos paralelos de perfiles tubulares con cámara de aire intermedia que a su vez es alojamiento de persiana veneciana y cuyo conjunto combinado obliga a la corriente de aire de escape a atravesar además de las tres cámaras, los ajustes de
10 los perfiles, garantizando una estanqueidad prácticamente total.

15 El cuerpo que da al exterior es menor que el que da al interior de modo que abierto éste, pase el primero a través de él, dejando en la zona de madera, hueco para alojamiento del mecanismo de accionamiento de la persiana.

El mecanismo de accionamiento de la persiana

• 6 5 6 7 3



es doble, constando de dos poleas, una de doble canal para la inclinación de las lamas, y otra dentada de un solo canal para el cable de elevación, y en la que se apoya el gatillo de embrague para la realización de éste.

25

El embrague de gatillo se acopla al mecanismo de elevación por medio de una uña que mientras se eleva la persiana descansa sobre los dientes de una polea, impidiendo que ésta gire en sentido inverso; mientras que al pulsar un botón del embrague queda la polea loca permitiendo entonces el movimiento inverso para el descenso de la persiana.

30

En la Figura 1ª del Plano y Diseño se representa el aspecto interior de esta ventana y puede apreciarse la jamba nº.1 y marco de madera nº.2, la ventana metálica nº. 3 y la persiana veneciana nº.4. Igualmente en la parte inferior vemos el mecanismo de accionamiento de la persiana que es doble y detallamos en la figura 4ª, apareciendo dos piezas redondas laterales en las que el lado izquierdo es una placa, colocada por estética y que no tiene otra finalidad que la anotada y se aprovecha para grabar en ella el nombre de la ventana y la firma constructora de ella, y la del lado derecho es un embrague cuyo funcionamiento y utilidad detallamos más adelante.

35

40

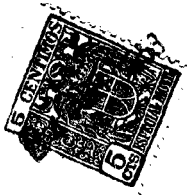
45

La Figura 2ª representa la sección por A-B apreciándose los dos cuerpos paralelos de que se compone en si la totalidad de la ventana destacándose las tres cámaras de aire formadas por : 1ª.-El perfil tubular que compone la ventana exterior.-2ª.-La cámara de aire para alojamiento de persiana veneciana. 3ª.-La cámara de aire que componen los perfiles que forman la ventana interior.

65673

50

La segunda finalidad que cumple la cámara de aire antedicha, es la de alojar la persiana veneciana, que queda por tanto empanada entre dos vidrios, el de la ventana exterior y la interior.



55

Los huecos que presentan los largueros laterales del marco, son como lo indican el plano, para alojamiento de los cables que sirven para elevar la persiana, recogiendo hasta ocultarse en la parte superior del marco (Sección C-D. Figura 3a) y la de los cables que llevan a cabo la inclinación de las lamas de esta persiana veneciana.

60

En dicha figura 3a, se representan las Secciones de las zapatas (D) y cabezal (C). La parte más importante que cabe destacar en estas secciones es que según se puede apreciar, la ventana que da a la zona exterior es sensiblemente menor que la de la zona interior. Esta hecha de esta forma, con el fin de que una vez abierto el cuerpo interior, pase a través del marco de la ventana exterior, haciendolo según la trayectoria que dejamos marcada en el plano (Sección D), con una línea discontinua. El hueco que presenta esta zona de madera, es como se anota en el plano; para la colocación del mecanismo, nos referimos en este caso al que accionamos con la mano y que nos permite elevar y graduar la persiana veneciana (V).

65

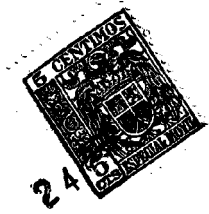
70

75

En la misma Figura 3a, la Sección (C) se encuentra dibujada en esta sección del cabezal las dos ventanas con las diferencias de alturas que podemos apreciar y cuya finalidad la hemos expuesto, ya tratando de la sección D.

En estas dos secciones D y C. y para mejor compren-

80



sión, dejamos marcado en tono oscuro los perfiles móviles. El mecanismo que marcamos en la parte superior de la sección C. es la galería de que vienen provistas como se sabe las persianas venecianas (V) y que se acopla con variaciones de poca importancia y sin otra finalidad, que la de que puedan hacer práctico el sistema de movimiento que se pretende.

85

La Figura 4a, es una sección del conjunto del mecanismo para accionar a mano a que antes nos referimos y que consta de dos poleas con la siguiente finalidad:

90

La polea nº. 6, de doble canal, es la que enrolla en sentido contrario los dos cables de inclinación de lamas y la polea grande nº. 5, de un solo canal, es la que enrolla el cable de elevación de persiana. En la zona marcada con una flecha gruesa en el plano y en esta polea nº. 5

95

grande, dentada, es donde apoya el gatillo de embrague del que nos ocupamos en la figura 5a. El resto de las piezas de que tratamos en esta figura 4a, no las detallamos por ser de fácil comprensión con el dibujo de conjunto.

100

Una cosa hemos de hacer resaltar y es la de que como se aprecia en este conjunto, este mecanismo es doble, es decir por él, se efectúan dos movimientos completamente distintos en la persiana veneciana. Actuando sobre la pieza nº. 1, se inclinan las lamas, ya que acciona directamente sobre la pieza nº. 7, la polea nº. 6 actuando sobre la polea nº. 2, conseguiremos la elevación de las persianas a través de la pieza nº. 3, por la que imprimimos movimiento a la polea nº. 5. El resto de las piezas efectúan trabajos de sujeción y de contención de holguras.

105

110

En la Figura 5a, se representa un conjunto del embrague de gatillo del que se desprende fácilmente su funcionamiento, siendo lo único a resaltar, la forma en que

115



120

125

se acopla para su función este embrague y el mecanismo de elevación y que es el siguiente: La pieza nº. 1 de este embrague, que es una uña, en el momento en que se está elevando la persiana, descansa sobre los dientes de la polea nº 5, y por mucho que pese la persiana y por tanto, por mucho que tiren los cables de la repetida polea nº 5, no puede hacerse girar en sentido inverso, debido a que actúa sobre los dientes de la polea; ahora bien, si nosotros pulsamos el botón nº 5 de este embrague, hacemos deslizarse a la uña a la zona de polea, que habíamos marcado con la flecha de trazo grueso, quedando por tanto esta polea nº 5 en posición de loca, o sea permitiendo el movimiento inverso al que tiene al elevar la persiana, bajando pues la persiana. Para detenerse en su bajada, basta simplemente con dejar de oprimir el botón de embrague.

N O T A : - Se reivindica la propiedad de este MODELO DE UTILIDAD, por :

130

135

PRIMERA . - Ventana a triple cámara de aire, caracterizada por disponer de dos cuerpos paralelos de perfiles tubulares con cámara de aire intermedia que a su vez es alojamiento de persiana veneciana y cuyo conjunto combinado obliga a la corriente de aire de escape a atravesar además de las tres cámaras, los ajustes de los perfiles, garantizando una estanqueidad prácticamente total.

140

SEGUNDA . - Ventana a triple cámara de aire de la primera reivindicación en que el cuerpo que da al exterior es menor que el que da al interior de modo que abierto este pase el primero a través de él, dejando en la zona de madera, hueco para alojamiento del mecanismo de accionamiento de la persiana.

TERCERA . - Ventana a triple cámara de aire en que el mecanismo de accionamiento de la persiana es doble, constan-

145

do de dos poleas, una de doble canal para la inclinación de las lamas, y otra dentada de un solo canal para el cable de elevación, y en la que se apoya el gatillo de embrague para la realización de éste.



150

CUARTA . - Ventana a triple cámara de aire de las anteriores reivindicaciones en que el embrague de gatillo se accpla al mecanismo de elevación por medio de una uña que mientras se eleva la persiana descansa sobre los dientes de una polea, impidiendo que esta gire en sentido inverso; mientras que al pulsar un botón del embrague queda la polea loca permitiendo entonces el movimiento inverso para el descenso de la persiana.

155

QUINTA . - Ventana a triple cámara de aire.

Esta Memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja simple de Planos.-

Madrid, 24 ABR 1958

MARIO SOLE
Per Poder,

