

• 6 5 6 7 2

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. Luis Babiano Nuñez y D. Bernar-
do Perez-Flor Fernández, ambos de nacionalidad española,
domiciliados en Puerto de Santa María (Cádiz), Calle Es-
peleta nº 29

p o r

== -;= -;= "NUEVO ELEMENTO PARA DECORACION" -;= -;= -;=

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

La invención que vamos a describir en la presente  
memoria y en los dibujos auxiliares anexos, trata de un  
nuevo medio decorativo con el que la industria de la -  
construcción y decoradores en general han de obtener ex-  
celentes resultados, tanto de orden estético, por los  
buenos efectos y aspecto de las superficies a que se apli-  
que, como de orden económico por haber sido estudiado pa-

ra que resulte de fácil aplicación y de un coste relativamente económico en relación con los efectos conseguidos.

10 Este nuevo elemento decorativo está destinado al recubrimiento de cualquier clase de superficies, que se deseen embellecer, tal como por ejemplo puertas, muebles, techos, paredes, escaparates, suelos y otras no determinadas ahora, en las cuales pueden obtenerse infinitas combinaciones, siempre variables en cuanto a colorido y dibujos, con la particularidad de resultar un medio aislante. En vista de estas interesantes ventajas, no cabe duda de que se trata de un elemento utilitario por cuya creación se hacen merecedores sus inventores al privilegio de exclusividad que solicitan.

15 El nuevo elemento para decoración a que nos estamos refiriendo está esencialmente compuesto por un mosaico de losetas o tacos de madera, con los medios para hacer posible su aplicación práctica y rápida en las superficies a decorar, sean estas planas o curvas, con la particularidad de poderse aplicar en forma de lámina, con gran cantidad de losetas de una vez, y con el dibujo o combinación de colores o formas que se desee, previamente formado en la fábrica.

20 Los tacos o losetas de madera que constituyen la base de este nuevo elemento decorativo, pueden ser de cualquier clase de madera, incluso maderas finas, de formas regulares o irregulares y de cualquier grueso. Estos tacos de madera pueden aplicarse en su color natural o pueden prepararse previamente tiñendolos de cualquier color, o bien encerandolos, barnizándolos o pintandolos por

cualquier procedimiento conocido.

40 Tomando por base los tacos mencionados, el elemento decorativo a fabricar, puede prepararse en dos variantes, que dependen del lugar de aplicación y de la clase de acabado de los tacos. Una de estas variantes consiste en disponer los referidos tacos de madera pegados con goma soluble al agua, sobre cualquier clase de papel, pegándose precisamente por la cara superior o visible, 45 mientras que la cara posterior o base se recubrirá con betún u otra materia similar.

La otra variante es apropiada cuando no conviene que las caras visibles de las losetas se mojen o en otros casos particulares y consiste en disponer las losetas o 50 tacos de madera, pegándolos por su cara inferior sobre tela, nylon, cuero, plástico, o cualquier otra lámina consistente, formando ya sobre ella el mosaico o dibujo que se desee, y una vez hecho esto embetunaremos la cara posterior de la referida lámina para la aplicación del elemento así formado sobre la superficie que haya de recubrir. 55

Cuanto anteriormente queda expuesto se comprenderá mejor a la vista de la adjunta lámina de dibujos en la que se representan las dos variantes de realización 60 previstas. No obstante conviene tener presente que tales dibujos no pueden ser limitativos en cuanto a formas de las losetas, dado que se aportan a título de ejemplo.

En los referidos dibujos, la figura 1 nos muestra una vista de la loseta o taco de madera suelto, que lo mismo puede adoptar la forma prismática rectangular que 65

aparece representada que cualquier otra, pudiendo ser todos los tacos iguales o de formas distintas dentro de cada una de las láminas que se constituyan. Esta loseta o taco se señala con -1- en dicha figura y en las restantes

70

En las figuras 2 y 3 señalamos también con -1- los diversos tacos o losetas que se agrupan formando un mosaico, cuyos tacos se pegan con cualquier clase de goma soluble al agua, (que es la capa señalada con el nº 2, en la sección de la figura 3), sobre una lámina de papel -3-, quedando al descubierto la cara posterior de los tacos, cuya cara se recubre o embadurna con betón, que en la mencionada sección se señala con -4-.

75

El tipo de lámina constituida como queda dicho se aplica directamente por medio de cementos bituminosos a cualquier superficie plana o curva, sea de madera o de mezclas de albañilería, siendo de notar que se aplica por la cara recubierta de betón -4- de modo que la lámina de papel queda en la parte visible. Una vez ha fraguado el cemento bituminoso y la lámina unida a él, remojaremos con agua la lámina de papel, la cual se esponja y se desprende dejando el mosaico de tacos unido a la superficie y la cara barnizada o pintada visible, o bien esta cara sin acabar de decorar o embellecer, para hacerlo después una vez desprendido el papel y puesta al descubierto

80

85

En la otra variante de las figuras 4 y 5, los tacos se señalan con -1-, pegándose estos sobre la lámina -5- de tela, plástico, nylon, cuero u otra materia laminar, por medio del pegamento -6-, (vease sección de la figura 5), mas luego se recubre la otra cara posterior de la lá-

90

95

mina -5- con betún, a fin de que por esta cara embetunada se aplique ya directamente sobre la superficie plana o curva a recubrir. En este caso la cara visible de los tacos -1- puede venir ya acabada de fábrica, o bien barnizarse, pintarse o encerarse una vez aplicado el conjunto.

100

Finalmente conviene hacer constar que todo cuanto se ha descrito y representado debe interpretarse ampliamente y sin caracter restrictivo alguno, aceptandose como comprendidas en el invento las variaciones que no alteren los puntos fundamentales expuestos en la siguiente

105

**N O T A**

\*\*\*\*\*

Se reivindican como nuevos y de propia invención en este Modelo de Utilidad, los siguientes puntos:

110

1º.- Nuevo elemento para decoración, caracterizado por estar integrado por un conjunto de pequeños tacos de madera de cualquier forma geométrica y grosor adheridos por un pegamento soluble al agua, sobre una lámina de papel, adhiriendose precisamente por la cara que se desea resulte visible, mientras que por la opuesta se recubren con una capa bituminosa a fin de aplicarlos por ella sobre cualquier superficie plana o curva que se desee decorar.

115

2º.- Nuevo elemento para decoración, caracterizado por estar compuesto por la serie de tacos de madera de la precedente reivindicación dispuestos fuertemente pegados por su cara inferior, no decorada, sobre una lámina consistente de cualquier materia flexible, tal como tela, nylon, cuero o plástico, cuya lámina flexible y consistente lleva recubierta su cara opuesta a la de pegado de

120

125

los tacos, por una capa bituminosa a fin de servir esta cara para su directa aplicación sobre la superficie a decorar, sea curva o plana. Y

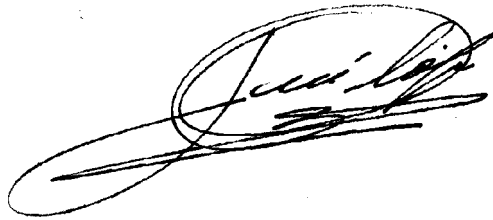
130

3º.- "NUEVO ELEMENTO PARA DECORACION", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 131 líneas.

Madrid, 16 de Abril de 1,958

Por autorización de los interesados

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'José López', with a large, sweeping flourish underneath.

65672

Fig. 2

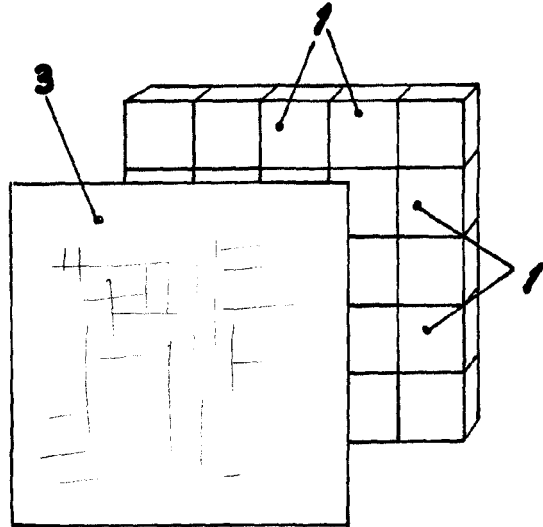


Fig. 1



Fig. 3

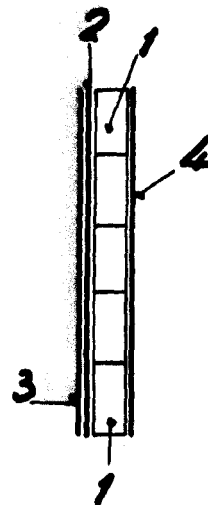


Fig. 4

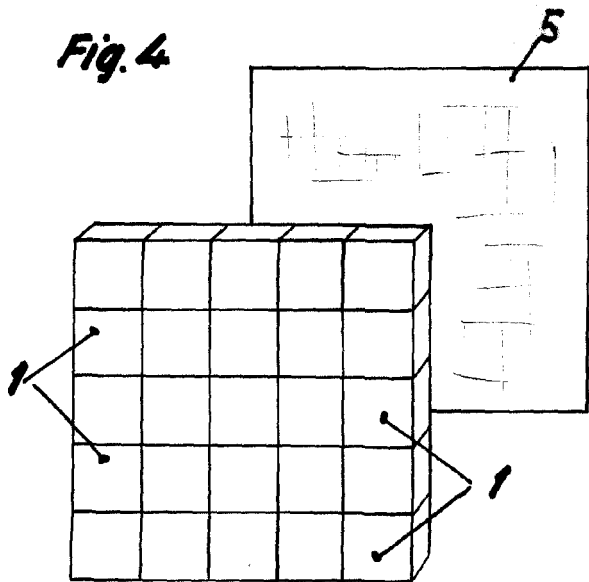
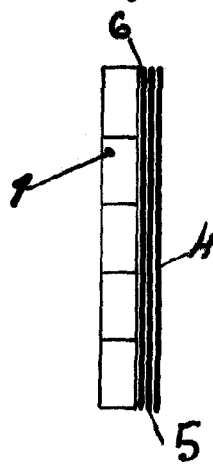


Fig. 5



ESCALA VARIABLE  
 MADRID, 12 ENERO 1958  
 P.A.



24 ABR 1958