

35623

• 6 5623



MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita a favor de UNIÓN DE ARTISTAS VIDRIEROS ARRECUBIETA Y BOADA, R. C. , domiciliada en IRUN (Guipúzcoa), calle Aranzu, nº.10, por "VENTANA GUILLOTINA BASCULANTE".-

Separandose esencialmente de los conocidos, el Modelo que nos ocupa, tiene fundamentales ventajas.

5 Se caracteriza esencialmente por disponer de dos cuerpos combinados, el superior basculante en eje horizontal y el inferior de guillotina, de modo que el ajuste central de ambos cuerpos se realiza por medio de cinco perfiles metálicos, tres de ellos móviles y dos fijos constituyendo un cuerpo tubular central; ejerciendose el 10 cierre por doble contacto y forzando a la corriente de aire de escape a pasar a traves de la cámara intermedia y de dos zonas de contacto de perfiles, con lo que queda practicamente anulada dicha corriente. 15

El cable que eleva la ventana se une al contrapeso y ataca al cuerpo inferior dotado de tirador de cierre especial, siendo el contrapeso

desmontable y alojado en su hueco correspondiente que tapa una jamba.

20



En los casos en que se desée el mejor deslizamiento de la hoja inferior de la guillotina con respecto al perfil fijo, se realiza por medio de un pivote cónico y tres bolas de acero que evitan el movimiento transversal y frontal de la ventana.

25

El mecanismo del tirador consta de una varilla de fijación que penetra automáticamente en un orificio practicado en la ventana deteniendo el cuerpo de guillotina en cualquier instante, debido a la acción de un muelle compensador que tiende a elevar una determinada pieza que provoca a su vez el giro de otra que es la que arrastra la varilla que fija el cuerpo en guillotina de la ventana. El mecanismo se acciona por medio de un botón.

30

35

Una gran ventaja del Modelo de Ventana que nos ocupa es la de que desde el interior de la habitación puede llevarse a cabo comodamente la limpieza de las dos caras de sus dos cuerpos de la siguiente forma.

40

1ª.- Con la ventana cerrada puede hacerse la limpieza de las dos caras interiores.

2ª.- Con la hoja guillotina elevada al maximum, se limpia la cara exterior del cuerpo superior.

45

3ª.- Con el cuerpo de guillotina en su punto más bajo y abriendo la otra hacia afuera, introduciendose por el hueco que queda libre, puede limpiarse la cara exterior del cuerpo inferior, quedando de esta forma las cuatro caras limpias.

50

El motivo de que el marco de madera a que va acoplada la ventana sea más ancho en los largueros que en el cabezal y zapatas, se debe a que en estos largueros laterales se ocultan las cargas de contrapeso de la hoja inferior en guillotina.



En los Planos y Diseño se representa:

55

En la Figura 1 la sección vertical de la ventana.

60

En (E) se señala la del cabezal y dibujado el perfil metálico fijo, rayado, y el practicable color oscuro, se ve también el lugar que ocupa el perfil U, guía de persiana arrollable de madera y, naturalmente, la colocación de vidrio de acristalado y el junquillo de madera que también tiene como variante, la posibilidad de ser de acero, aluminio, etc. etc.

65

En la sección F. vemos el detalle de ajuste entre el cuerpo inferior en guillotina y el superior basculante. De los cinco perfiles metálicos que se aprecian, tres de ellos, color oscuro, indican su condición de practicables, es decir móviles y dos de ellos, claros, y por tanto fijos, Entre los dos se forma un cuerpo tubular central "T" y resalta el hecho de que el cierre de esta ventana se hace por sistema tubular de doble contacto y una cámara de aire intermedia, lo que garantiza una estanqueidad prácticamente total, debido a que la corriente de aire que pudiera pasar desde el interior al exterior, tiene que hacerse forzosamente por esta cámara de aire y naturalmente pasando a través de la holgura que pudieran dejar los dos perfiles. Suponiendo que el contacto que se formara entre ellas no fuera perfecto, la pérdida de carga ocasionada al pasar la corriente de aire a través de esta holgura, sería muy grande, por

70

75

80



85

90

95

100

105

110

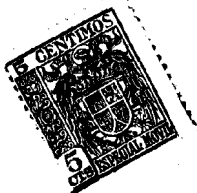
ocasionarse entre dos zonas de volumen con diferencias infinitas, como son la zona exterior (atmósfera) y la zona interior, cámara de aire. Fórmulas físicas que nos demuestran que la velocidad entre dos espacios a través de un volumen pequeño de paso, origina una pérdida de carga, tanto mayor, cuanto menor es este volumen de paso. Siendo así que estos dos espacios son prácticamente incomparables con relación al volumen de paso, la pérdida de carga se hace casi infinitamente grande, por tanto, infinitamente pequeña la velocidad, anulándose pues la corriente consecuencia de esta velocidad. Todo este razonamiento en cuanto al primer contacto, señalado con la letra A ; aplicando esto mismo para la zona marcada con la letra B. explica esta anulación de corriente.

Tambien puede verse en esta sección, el punto en el que el cable que eleva la ventana y que se une al contrapeso, ataca a este cuerpo inferior.

En G se ve el detalle de cierre del cuerpo guillotina, con la zona fija inferior de la ventana y una vista lateral en verdadera magnitud del tirador de cierre, que se detalla en otro plano.

En la figura 2 se representa la semi-sección de los dos cuerpos de la ventana, es este caso una variante de los anteriores al que pueden aplicarse las mismas explicaciones. La jamba que aparece dibujada, tiene el exclusivo objeto de tapar el hueco de alojamiento de los contrapesos y debe ser desmontable, con el fin de que en cualquier momento, pueda alcanzarse desde el interior estos contrapesos, para arreglar posible averias.

La figura 3 es un detalle en sección de lo que antes se indica cuando se desea lograr la maxima suavidad



en el deslizamiento a base de pivote cónico y bolas de acero.

115 En la figura 4 se representa el tirador automatico en alzado conjunto sección, funcionando de la manera antes indicada. En esta figura se señala en (4) la varilla de fijación, en (6) el muelle compensador, en (2) la primera pieza que tiende a elevar el muelle, en (3) la segunda pieza que gira y que es la que arrastra la varilla fijando el cuerpo en guillotina, de la ventana. En (1)

120 se señala el botón de accionamiento, y en (5) los soportes puentes que sujetan la varilla al perfil metálico.

N O T A . - Se reivindica la propiedad de este MODELO DE UTILIDAD, por :

125 PRIMERA. - Ventana guillotina basculante, caracterizada por disponer de dos cuerpos combinados, el superior basculante en eje horizontal y el inferior de guillotina, de modo que el ajuste central de ambos cuerpos se realiza por medio de cinco perfiles metálicos, tres de ellos móviles y dos fijos constituyendo un cuerpo tubular central;

130 ejerciendose el cierre por doble contacto y forzando a la corriente de aire de escape a pasar a través de la cámara intermedia y de dos zonas de contacto de perfiles, con lo que queda practicamente anulada dicha corriente.

135 SEGUNDA. - Ventana guillotina basculante de la primera reivindicación en que el cable que la eleva se une al contrapeso y ataca al cuerpo inferior dotado de tirador de cierre especial, siendo el contrapeso desmontable y alojado en su hueco correspondiente que tapa una jamba.

140 TERCERA . - Ventana guillotina basculante de las anteriores reivindicaciones en que el deslizamiento de la hoja inferior de la guillotina con respecto al perfil fijo,



se realiza por medio de un pivote cónico y tres bolas de acero que evitan el movimiento transversal y frontal de la ventana.

145

CUARTA . - Ventana guillotina basculante de las anteriores reivindicaciones en que el mecanismo del tirador consta de una varilla de fijación que penetra automáticamente en un orificio practicado en la ventana deteniendo el cuerpo de guillotina en cualquier instante, debido a la acción de un muelle compensador que tiende a elevar una determinada pieza que provoca a su vez el giro de otra que es la que arrastra la varilla que fija el cuerpo en guillotina de la ventana. El mecanismo se acciona por medio de un botón.-

150

155

QUINTA . - VENTANA GUILLOTINA BASCULANTE.

Esta Memoria Descriptiva consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja sencilla de Planos.-

Madrid, 22 ABR. 1950

MARIO SOLER
Por Poder

6 5623



Fig. 1

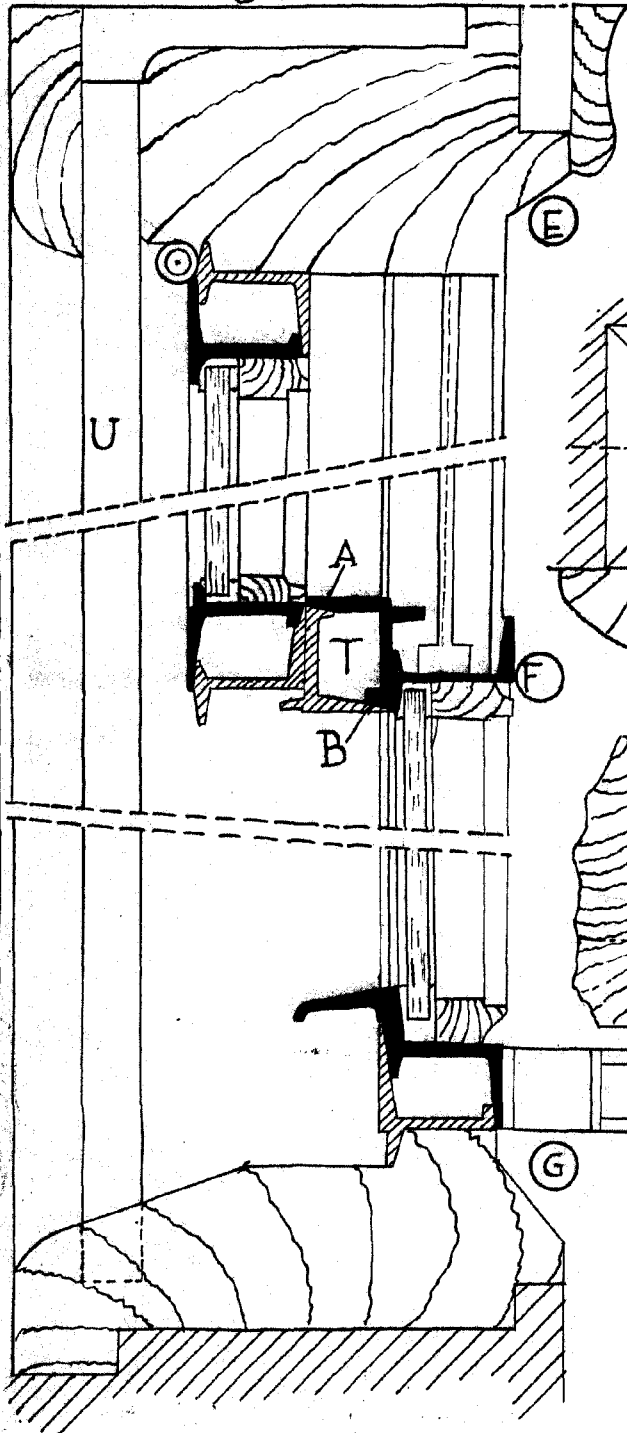


Fig. 2

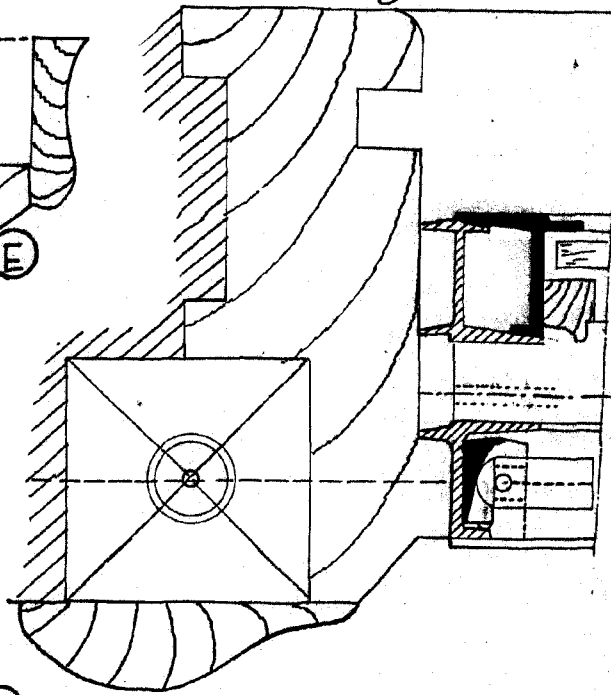


Fig. 3

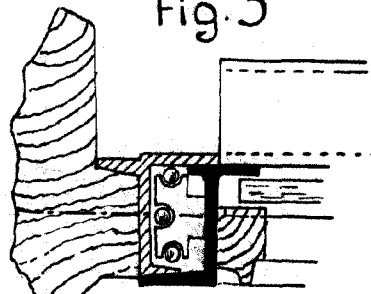
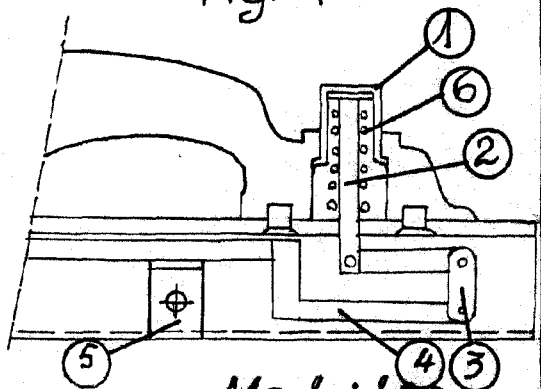


Fig. 4



ESCALA VARIABLE

Madrid 22 ABR. 1958

MARIO SOLI

Mario Soli